ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ



lalkitap

SERGIO BONELLI EDITORE

KAOS FREKANSI 367


KAOS
FREKANSI

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Sayı: 200

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazıişleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Çeviri
Zeynep Ece

Orijinal macera "La frequenza del caos"
No: 367
Yaratıcısı: **Alfredo Castelli**
Senaryo: **Sergio Badino**
Çizim: **Fabio Piacentini**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

İdare yeri:
Lâl Kitap Yayıncılık Ltd. Şti.
Nispetiye Mah. Peker Sok. 30/4
1.Levent/İstanbul,
Sertifika no: 44591
Tel: 0(212) 281 38 38 / 268 08 78
Faks: 0(212) 270 38 38
www.lalkitap.com
facebook.com/lalkitapyayincilik
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap
Baskı: Yıkılmazlar Basım Yay. Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti. Evren mah. Gülbahar cad. No: 62/C Güneşli İstanbul, Sertifika no: 45464
Tel: 0 212 630 64 73
Yerel süreli yayın, Aralık 2020
Dağıtım: ÇR Yayın Dağıtım Ltd. Şti.
ISSN 1303-4502-0

Sevgili okurlar,

bu ay da altı kitapla karşınızdayız. Zagor'un 223. sayısında "Hükmedenler" adlı yeni bir macera başlıyor. ABD'de petrolün ilk çıkarıldığı zamanlara denk gelen bu öyküde kahramanlarımız, başı derde giren bir Kızılderili'yi kurtarırken büyük bir belanın içine düşerler. Dylan Dog'un 68. sayısında "Sahte Cennet" adlı macerada Dylan ve Groucho kendilerinden yardım isteyen iki çocuğun peşinden giderek Londra'nın hemen dışında cennet gibi bir kasaba olduğunu keşfederler. Mister NO Yeni Maceralar sayı 8'de Mister NO ve SS madeni tekrar açmaya çalışanları engellemeye çalışırken, Mister NO Revolution serisinin 4. sayısında küçük Jerry'nin ilk kez aşık oluşunu ve genç Jerry'nin "Kara Panterler"e destek olurken istemeden kanun dışı işlere bulaşmasını göreceğiz.
Zagor Klasik Maceralar Cilt 116, 2007 yılının ağustos ayından kasım ayına kadar yayınlanan 65-68. sayıları içeriyor. Bu sayılarda "Katil Böcekler", "Ölüm Makinesi", "Avcıların Kalesi" ve "Yüzdeki Maske" adlı maceralar yer alıyor. Altıncı kitabımız ise Martin Mystère'in 200. sayısı. Kapağında da görebileceğiniz gibi eski bir dost ya da düşman da şöyle bir görünüyor. Eski sayılardaki maceraların tadında bir öykü olan "Kaos Frekansı"nın bizim için özel bir sayıya, 200. sayıya denk gelmesi anlamlı oldu.
Bu sayıları okurken yılbaşı da yaklaşmış olacak. 2021'in hepimize sağlık, mutluluk getirmesi dileğiyle...
Keyifli okumalar,

Lâl Kitap


NEW YORK. WASHINGTON MEWS, 3 NUMARA.
MMM. BUNU YAPABILE-CEĞINDEN EMIN MISIN?
TABII. ARTIK KÂBUS GÖRMÜ-YORUM...
...VE DAVET EDILDIM, GITMEMEK KABALIK OLUR. ÜSTELIK BU KONSER BENI MERAKLANDIRIYOR, BILIYORSUN...



...HEM DEDİĞİN GİBİ, HOŞUMA GİDEN VE HER ZAMANKİ RUTİNİMDEN FARKLI BİR ŞEYLE İLGİLENMEYE İHTİYACIM VAR. YANİ İÇİN RAHAT OLSUN...
...HER ŞEY YOLUNDA.
NEW YORK UNIVERSITY DEUTSCHES HAUS
GHGH?
TABİİ Kİ PROGRAMI GETİRDİM, JAVA.
TAXI
DX9 81S
İŞTE, AL.
MHMGH RGH?
HOTEL PLAZA, LÜTFEN.
TAXI
EVET, DOĞRU. OLGA BALKANOVA DÜNYANIN EN GENÇ THEREMİNİSTLERİNDEN BİRİ VE BÜTÜN AKŞAM BİZE LEON THEREMIN'İN 1928'DE ABD'YE GETİRDİĞİ ÖZGÜN ENSTRÜMANI ÇALACAK.
HIM...
SIRADAN BİR ENSTRÜMAN DEĞİL. NASIL OLDU DA, KENDİNİ "YENİ İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ" OLARAK ORTAYA ATAN... VE ŞİMDİDEN KENDİSİ İÇİN BİR SÜRÜ REKLAM YAPAN BAY KANE'İN İLGİSİNİ ÇEKTİ, MERAK EDİYORUM...
ÖYLE...

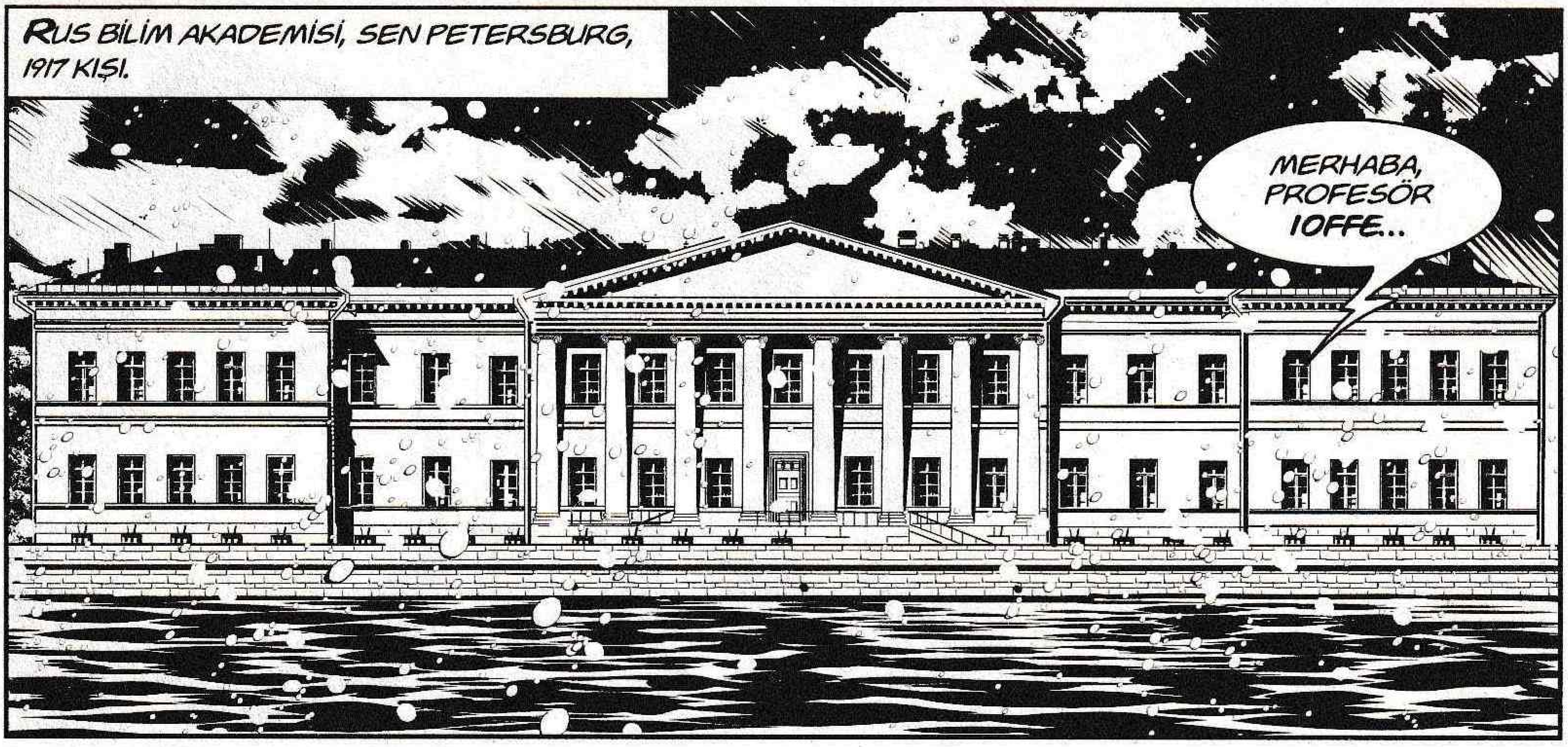

YAZAN : BADINO
ÇİZEN : PIACENTINI
S SQUARE
NYC
STA ARRIVANDO
...ANCAK ONU HER YERDE GÖRMENİN ÖTESİNDE, **KİM** OLDUĞUNU VE KONSERİ **NİÇİN** DÜZENLEDİĞİNİ BİLMEK DE HOŞUMA GİDERDİ.
ELECTRONI
BU AKŞAM ONUNLA GÖRÜŞE-CEĞİZ, KENDİSİNE SORABİLİRSİN.
MMM... BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYO-RUM.
BÜYÜK ÖLÇEKLİ ŞEYLER YAPTI... HEM KONSER YERİNİ DE **RASTGELE** SEÇMEMİŞ, BİLİYOR MUSUNUZ?
HIH! İÇİMDEN BİR SES BİZİ AYDINLATMAK ÜZERE OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.
TAXI


HOTEL PLAZA'NIN BALO SALONU THEREMIN'İN ENSTRÜMANINI AMERİKA'DA TANITTIĞI YERDİR.
O AKŞAMKİ DAVETLİLER SINIRLIYDI, AMA BÜYÜK BİR FIRSATTI: SALONDA RAHMANINOV, TOSCANINI VE SZIGETI DE BULUNUYORDU.
O KONSERDEN BİRKAÇ GÜN SONRA, THEREMIN BİR KONSER DE METROPOLITAN OPERA HOUSE'DA VERDİ, ONDAN SONRA ON YILINI ABD'DE GEÇİRDİ.
MGHM?
EH, THEREMIN ÇOK ÖZEL BİR ENSTRÜMANDIR, JAVA. ELEKTRONİKTİR VE ALETLE FİZİKSEL TEMASA GEREK OLMADAN, MÜZİSYENİN KONTROLÜNDE SESLER ÜRETİR.
RGH!
DOĞRU. ONU ÇALMAK İÇİN ONA DOKUNMAK GEREKMEZ, YALNIZCA ELLERİ ÜZERİNDEKİ İKİ ANTENE YAKLAŞTIRIP UZAKLAŞTIRMAK GEREKİR.
HOŞ GELDİNİZ, PROFESÖR


BAYAN MYSTÈRE, BAY JAVA... BUYURUN, BENİ İZLEYİN. SİZİ MASANIZA GÖTÜREYİM.
BAY KANE SİZE SAYGILARINI İLETMEMİ İSTEDİ.
TEŞEKKÜRLER. BU AKŞAM BURADA MI? ONA ŞAHSEN TEŞEKKÜR EDEBİLİR MİYİM?
ELBETTE. BURADA, AŞAĞIDA.
İYİ AKŞAMLAR, BAY KANE...
İYİ AKŞAMLAR, PROFESÖR, BUYURUN. KONSER BAŞLAMAK ÜZERE.


CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
İYİ MİSİN, MARTIN?
E-EVET, TABİİ... BEN...
BEN...


E-EVET, İYİYİM.
BEN... BEN YALNIZCA...
...BİRAZ...
...BİRAZ HAVA...
AH!
NE? NİÇİN ÖYLE BAKIYOR-SUNUZ?..
YOK... BİR ŞEY...
MARTIN!


RUS BILIM AKADEMISI, SEN PETERSBURG, 1917 KIŞI.
MERHABA, PROFESÖR IOFFE...


...BU ŞIMDI SIZE GELDI.
TEŞEK-KÜRLER.

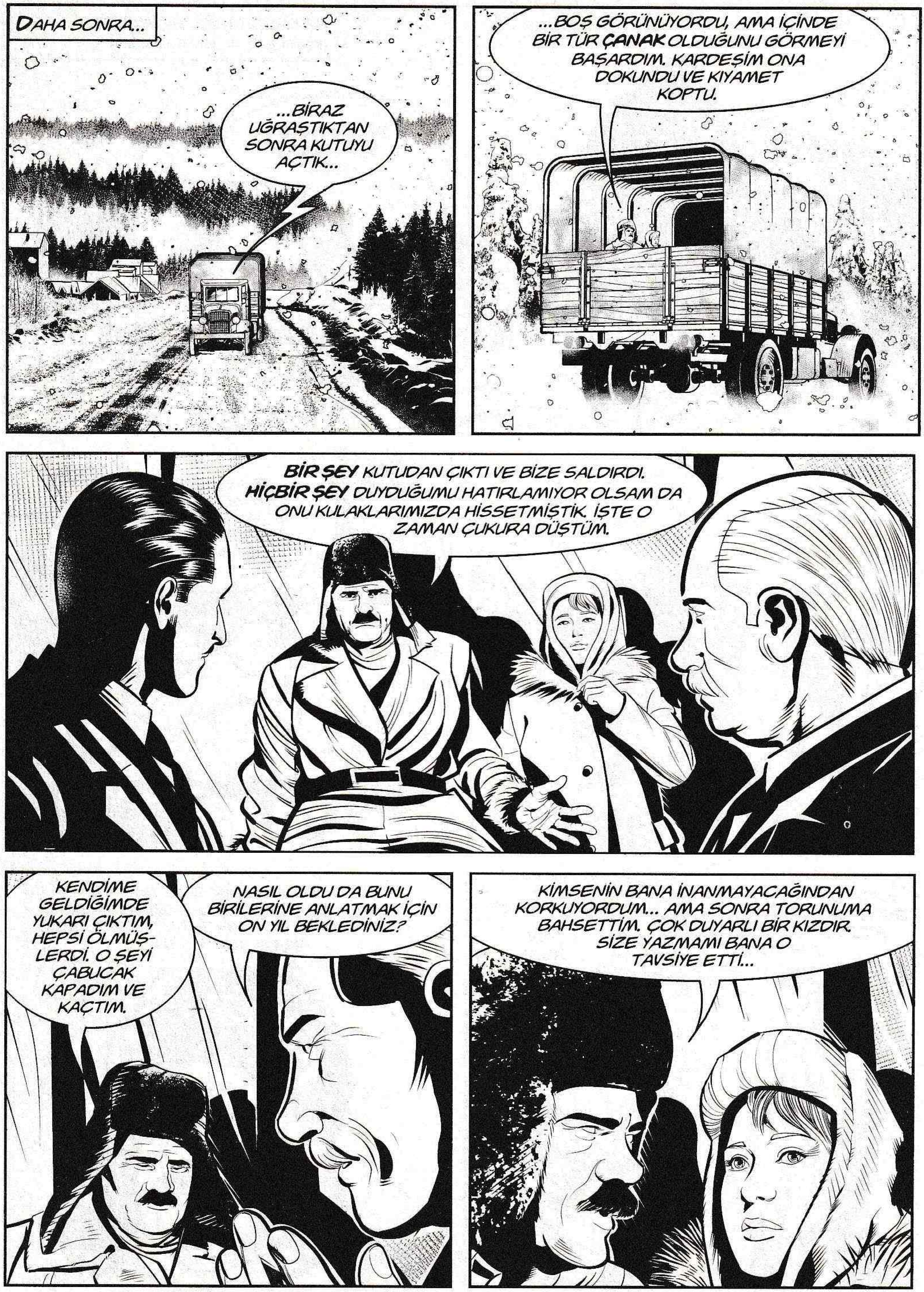

Тунгусский Сибиръ


HMM! SIBIRYA'DAN, TUNGUSKA'DAN GELIYOR...


GIRIN.
SELAM, LEV. BIR DAKIKAN VAR MI?
MERHABA, PROFESÖR. NE OLUYOR?
BU BANA GELDI. NEREDEN GELDIĞINE BIR BAK.
GÖRDÜM. BILMEDIĞIMIZ BIR ŞEY SÖYLÜ-YOR MU?
BILMIYORUM... TEMEL DÜZEYDE OKUMA YAZMA BILEN BIR KÖYLÜ YAZMIŞ... TORUNUNDAN YARDIM ALMIŞ. DEDIĞINE GÖRE, OLAY YERINDEN GELEN BIR NESNEDEN SÖZ EDIYOR. (*)
YANI?
(*) MARTIN MYSTÈRE KM CILT 6
DOSTUMUZUN YAZDIĞINA GÖRE, BIR KUTUYMUŞ. BIR KEZ AÇILMIŞ VE TOPLU HISTERI NÖBETINE NEDEN OLMUŞ. ORADA BULUNANLAR BIRBIRLERINI ÖLDÜRMÜŞ-LER...
YÜCE TANRIM! YA O NASIL SAĞ KALMIŞ?
KATLIAM BAŞLAMADAN ÖNCE BIR ÇUKURA DÜŞMÜŞ. SONRA O... ŞEYIN... ETKILERI GEÇMIŞ VE O DIŞARI ÇIKMIŞ.
NIÇIN BIZIMLE TEMAS KURMUŞ?


ONU YÖNLENDİRENİN TORUNU OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.
SİZ DE KONTROL ETMEYE GİTMEK Mİ İSTİYORSUNUZ? CİDDİ OLAMAZSINIZ.
NEREDEYSE ON YILDIR TUNGUSKA'DA OLANLARI AYDINLATMAK İSTİYORUM... UYGUN BİR FIRSAT OLABİLİR.
YA DOSTUMUZ BİR PALAVRACI ÇIKARSA?
EVET, BUNU DÜŞÜNDÜM... EH, ZATEN PATLAMA HAKKINDAKİ ARAŞTIRMAYLA İLGİLENMEMİZ GEREKİYOR. BAKIN...
...KUTUNUN BİR FOTOĞRAFINI GÖNDERMİŞ... YA DA O HER NEYSE.
BUNUN HİÇBİR ANLAMI YOK, BİLİYORSUNUZ...
BİLİYORUM...
...AMA BİZE BİR **FIRSAT** SUNUYOR.


KRASNOJARSK, SİBİRYA'NIN MERKEZİ, İKİ HAFTA SONRA.
BAY GRUSHENKO? BEN ABRAM IOFFE.
MEMNUN OLDUM. BU SONJA, TORUNUM. MEKTUBU O YAZDI.
ÇOK MEMNUN OLDUM. BU BENİM ASİSTANIM, LEV TERMEN.
SELAM.
TUNGUSKA'YA GİTMEK İÇİN BİR ARAÇ HAZIRLATTIK. İSTASYONUN DIŞINDA BİZİ BEKLİYOR.
ARTIK BURADA OLDUĞUMUZA GÖRE, GRUSHENKO... OLANLARI BİZE NET OLARAK ANLATA-BİLİR MİSİNİZ?
TABİİ, EVLAT.
PATLAMADAN BİR SÜRE SONRA, YAKLAŞIK ON YIL ÖNCE, KARDEŞİM GRIGORY NE OLDUĞUNU GÖRMEK İÇİN ORAYA GİTMEYİ AKLINA KOYMUŞTU...


DAHA SONRA...
...BİRAZ UĞRAŞTIKTAN SONRA KUTUYU AÇTIK...
...BOŞ GÖRÜNÜYORDU, AMA İÇİNDE BİR TÜR ÇANAK OLDUĞUNU GÖRMEYİ BAŞARDIM. KARDEŞİM ONA DOKUNDU VE KIYAMET KOPTU.
BİR ŞEY KUTUDAN ÇIKTI VE BİZE SALDIRDI. HİÇBİR ŞEY DUYDUĞUMU HATIRLAMIYOR OLSAM DA ONU KULAKLARIMIZDA HİSSETMİŞTİK. İŞTE O ZAMAN ÇUKURA DÜŞTÜM.
KENDİME GELDİĞİMDE YUKARI ÇIKTIM, HEPSİ ÖLMÜŞLERDİ. O ŞEYİ ÇABUCAK KAPADIM VE KAÇTIM.
NASIL OLDU DA BUNU BİRİLERİNE ANLATMAK İÇİN ON YIL BEKLEDİNİZ?
KİMSENİN BANA İNANMAYACAĞINDAN KORKUYORDUM... AMA SONRA TORUNUMA BAHSETTİM. ÇOK DUYARLI BİR KIZDIR. SİZE YAZMAMI BANA O TAVSİYE ETTİ...


"...AYNI ŞEYİN TEKRARLANMASINI ÖNLEMEK İÇİN."
GELDİK! AŞAĞIDA!
PLOTCH
TEDBİRLİ OLUN, ÇOCUK-LAR.
SAKİNLEŞİN, PROFESÖR...
...HAZIRLIK-LIYIM.


PLOTCH
KULAKLARINIZA BİRAZ ÇAMUR KOYUN.
İYİ AMA NE...
DEDİĞİM GİBİ YAPIN!
İŞTE BU! BURADA!
BEKLEYİN, SİZE YARDIMA GELELİM!
UHNN...
B-BENİM HATIRLADIĞIM, BU KADAR AĞIR...


...DEĞİLDİ...
THUD
AAHHHH!
RRAARRGH!
HAYIR!
RRAAAHHH!
BLAM

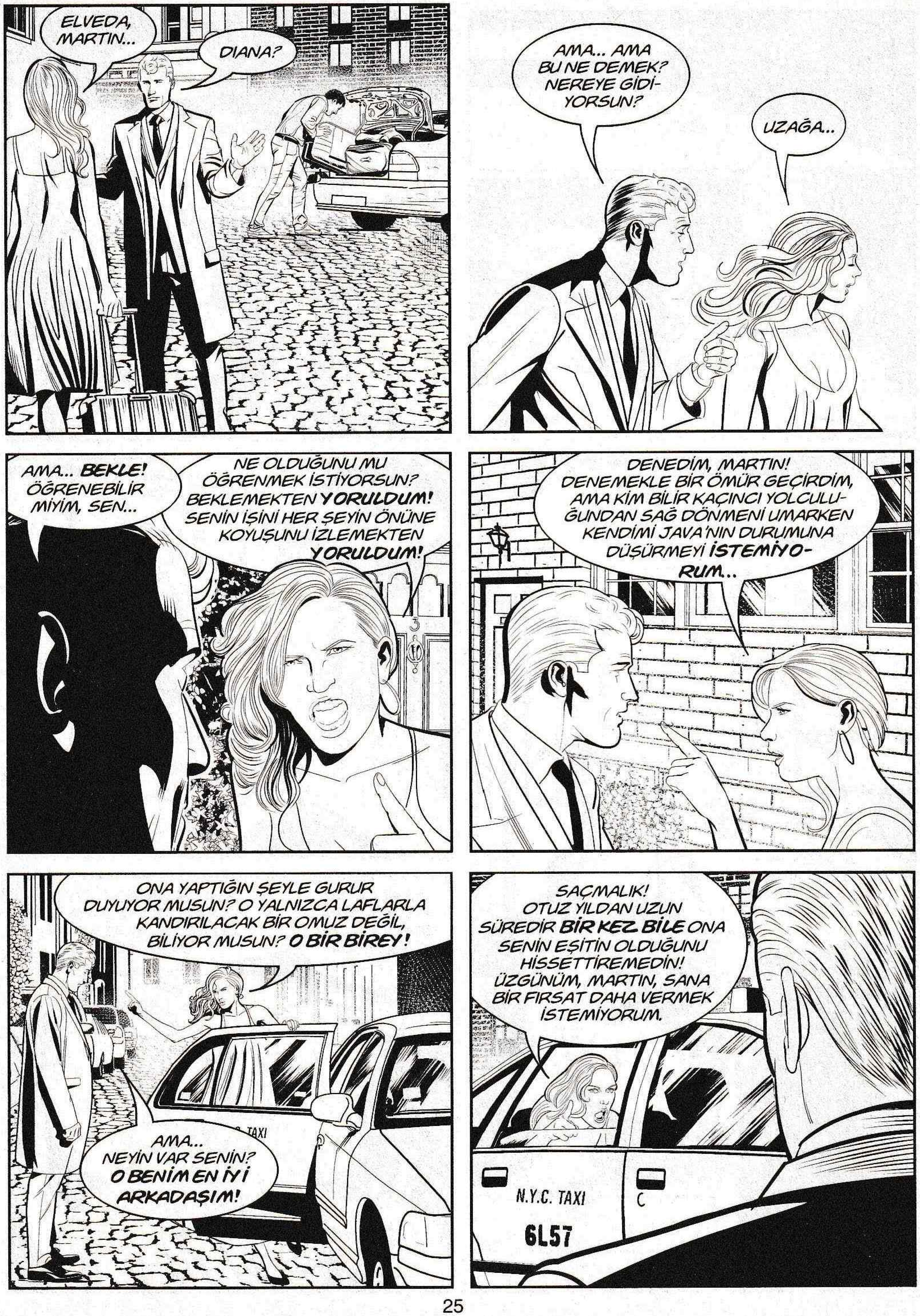

YOOOO!
BLAM
BLAM
BLAM


PROFESÖR! KALKIN, BANA YARDIM ETMELİSİNİZ!
NE... NE YAPTIN SEN, LEV?
SİZİN HAYATINIZI KURTARDIM.


HERKESE İYİ AKŞAMLAR, DOSTLARIM. SİZLER BİLİNMEYENE, GİZEME, AÇIKLANAMAYANA İLGİ DUYUYORSUNUZ.
İŞTE BU YÜZDEN BURADASINIZ. VE YAKINDA, EVLERİNİZDE İLK KEZ OLARAK, SİZE BÜTÜN OLUP BİTENİN TAM ÖYKÜSÜNÜ SUNACAĞIZ.
SİZE ORADA BULUNANLARIN GİZLİ İFADELERİNE DAYALI KANITLAR SUNACAĞIM! DOSTLARIM, SIRLAR SONSUZA DEK ÖYLE KALAMAZLAR...
GEZEGENİMİZİN VE EVRENİN EN BÜYÜK BİLMECELERİ HAKKINDAKİ ŞOK EDİCİ GERÇEKLERİ YÜREKLERİNİZ KALDIRABİLECEK Mİ?

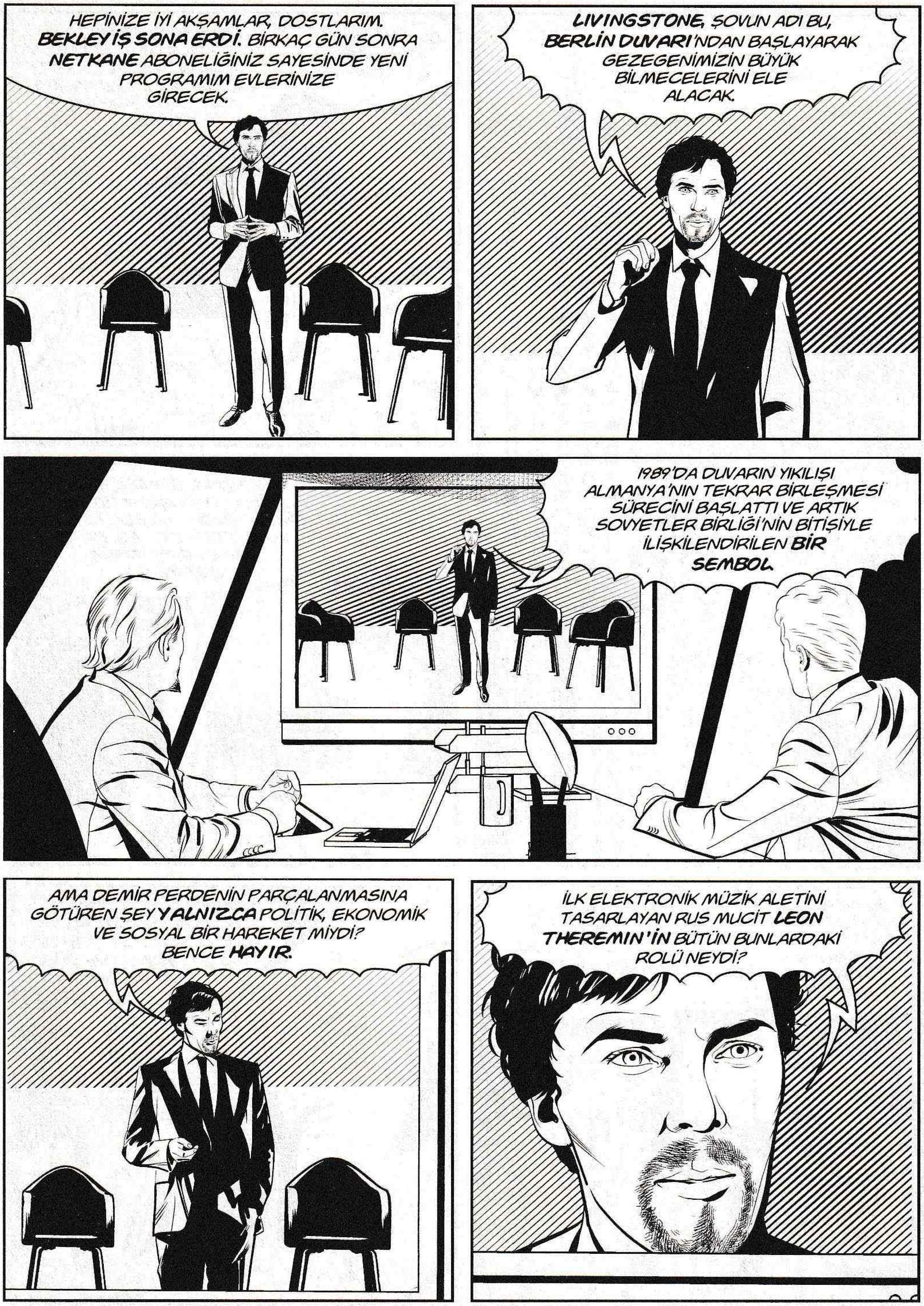

ONLARI BİRLİKTE KEŞFETMEK İÇİN SİZİ BEKLİYORUM.
BROOKLYN LAGER
AMA...
RRRGHHH...
JAVA!
NASIL... BURADA NE YAPIYORSUN? GEL, SENİ EVE GÖTÜREYİM...
GRRR!

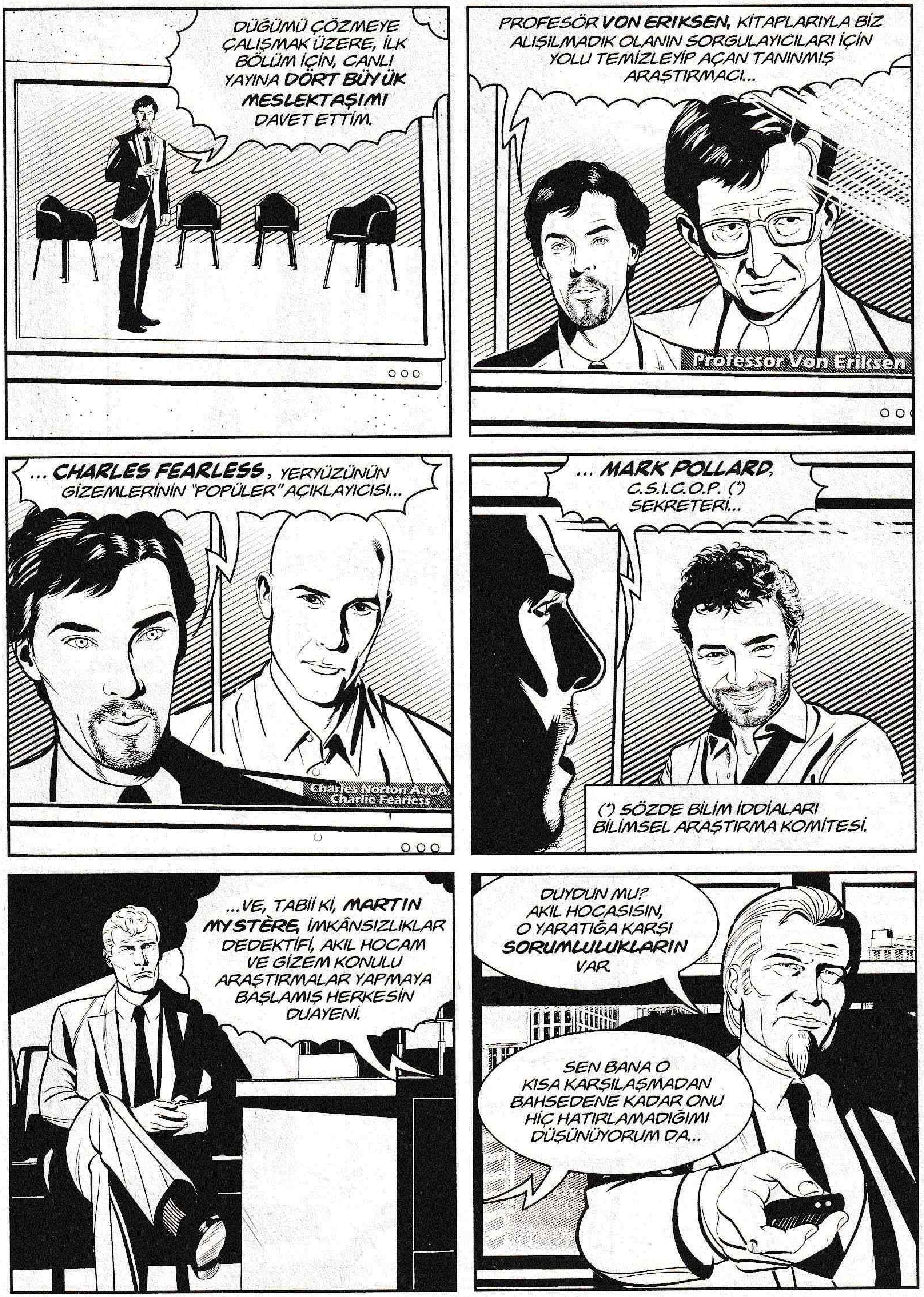

RRRAARGH!
OOOFF!
MRRRGH! RHG!
TAMAM. TAMAM, DOS-TUM.
GİDİYO-RUM.


ELVEDA, MARTIN...
DIANA?
AMA... AMA BU NE DEMEK? NEREYE GİDİYORSUN?
UZAĞA...
AMA... BEKLE! ÖĞRENEBİLİR MİYİM, SEN...
NE OLDUĞUNU MU ÖĞRENMEK İSTİYORSUN? BEKLEMEKTEN YORULDUM! SENİN İŞİNİ HER ŞEYİN ÖNÜNE KOYUŞUNU İZLEMEKTEN YORULDUM!
DENEDİM, MARTIN! DENEMEKLE BİR ÖMÜR GEÇİRDİM, AMA KİM BİLİR KAÇINCI YOLCULUĞUNDAN SAĞ DÖNMENİ UMARKEN KENDİMİ JAVA'NIN DURUMUNA DÜŞÜRMEYİ İSTEMİYORUM...
ONA YAPTIĞIN ŞEYLE GURUR DUYUYOR MUSUN? O YALNIZCA LAFLARLA KANDIRILACAK BİR OMUZ DEĞİL, BİLİYOR MUSUN? O BİR BİREY!
AMA... NEYİN VAR SENİN? O BENİM EN İYİ ARKADAŞIM!
SAÇMALIK! OTUZ YILDAN UZUN SÜREDİR BİR KEZ BİLE ONA SENİN EŞİTİN OLDUĞUNU HİSSETTİREMEDİN! ÜZGÜNÜM, MARTIN, SANA BİR FIRSAT DAHA VERMEK İSTEMİYORUM.
N.Y.C. TAXI
6L57


AH!
MARTIN!
YİNE Mİ KÂBUS?
EVET...
ŞU KANE... VE SONRA SEN... VE JAVA... HAY ŞEYTAN...
STRESLİSİN. RİTMİNİ YAVAŞLAT, BÖYLE DEVAM EDEMEZSİN.
GALİBA HAKLISIN...
BU DURUMDA EN İYİSİ SENİN GİDİP BİR...
PSİKOLOĞA MI DİYORSUN? BEN... SANMI-YORUM... BİL-MİYORUM...
DOĞRUSU BEN YALNIZCA BASİT KLİNİK TESTLERİ DÜŞÜN-MÜŞTÜM... EN AZINDAN ŞİMDİLİK...


BUYURUN GİYİNİN. HER ŞEY YOLUNDA VE TESTLER DE İYİ ÇIKTI. SANIRIM PLAZA'DA BİR PANİK ATAK GEÇİRMİŞSİNİZ.
BU YENİ BİR ŞEY. ASLA BAŞIMA GELMEMİŞTİ.
BİLİYORUM, OLABİLİYOR. ÇOĞU İNSANDA VAR. SİZİN DURUMUNUZDA, İLK KEZ OLDUĞU İÇİN, İLAÇ YAZMADAN ÖNCE BEKLEMEK İSTERİM.
O HALDE NE YAPMALIYIM?
GEVŞEYİN. EŞİNİZE KULAK VERİN. BANA ANLATTIĞINIZ KÂBUSLAR BİR KAYGI DURUMUNA İŞARET EDİYOR... BU, PANİK ATAKLAR MEYDANA GETİREBİLİR.
BU KANE'İN NESİ SİZİ RAHATSIZ EDİYOR? ONU RAKİP GİBİ FALAN MI GÖRÜYORSUNUZ?
TABİİ Kİ HAYIR. ONU TANIMIYORUM BİLE. BENİ KONSERE DAVET EDEN OYDU, BELLİ Kİ RAKİP DEĞİLİZ...
TAMAM, O SİZİ DAVET ETTİ VE BU DURUMDA BELKİ O SİZİ RAKİP GÖRMÜYOR. AMA SİZ KANE HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?


HEPİNİZE İYİ AKŞAMLAR, DOSTLARIM. **BEKLEY İŞ SONA ERDİ.** BİRKAÇ GÜN SONRA **NETKANE** ABONELİĞİNİZ SAYESİNDE YENİ PROGRAMIM EVLERİNİZE GİRECEK.
LIVINGSTONE, ŞOVUN ADI BU, **BERLİN DUVARI**'NDAN BAŞLAYARAK GEZEGENİMİZİN BÜYÜK BİLMECELERİNİ ELE ALACAK.
1989'DA DUVARIN YIKILIŞI ALMANYA'NIN TEKRAR BİRLEŞMESİ SÜRECİNİ BAŞLATTI VE ARTIK SOVYETLER BİRLİĞİ'NİN BİTİŞİYLE İLİŞKİLENDİRİLEN **BİR SEMBOL.**
AMA DEMİR PERDENİN PARÇALANMASINA GÖTÜREN ŞEY **YALNIZCA** POLİTİK, EKONOMİK VE SOSYAL BİR HAREKET MİYDİ? BENCE **HAYIR.**
İLK ELEKTRONİK MÜZİK ALETİNİ TASARLAYAN RUS MUCİT **LEON THEREMIN'İN** BÜTÜN BUNLARDAKİ ROLÜ NEYDİ?

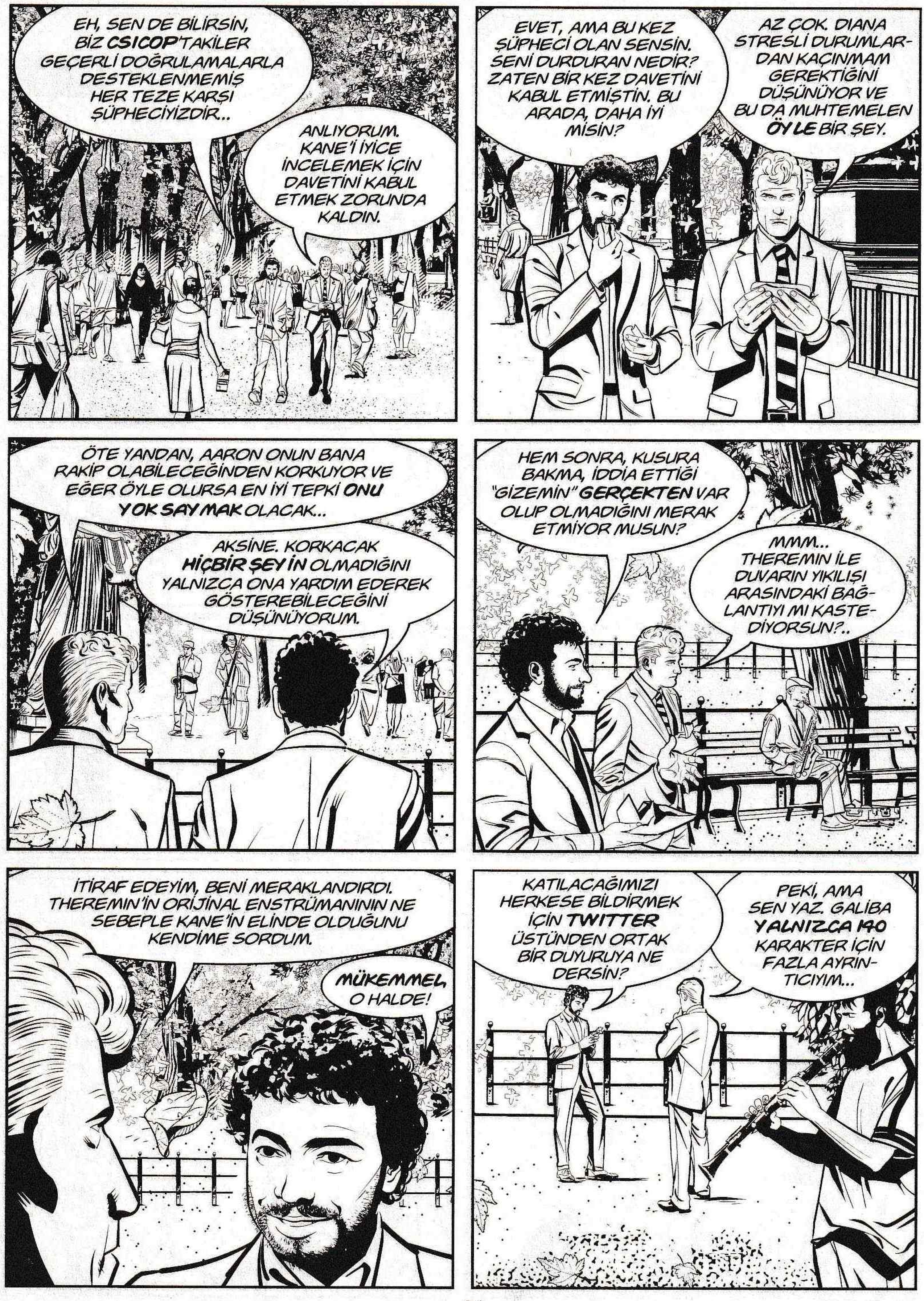

DÜĞÜMÜ ÇÖZMEYE ÇALIŞMAK ÜZERE, İLK BÖLÜM İÇİN, CANLI YAYINA DÖRT BÜYÜK MESLEKTAŞIMI DAVET ETTİM.
PROFESÖR VON ERIKSEN, KİTAPLARIYLA BİZ ALIŞILMADIK OLANIN SORGULAYICILARI İÇİN YOLU TEMİZLEYİP AÇAN TANINMIŞ ARAŞTIRMACI...
Professor Von Eriksen
... CHARLES FEARLESS, YERYÜZÜNÜN GİZEMLERİNİN "POPÜLER" AÇIKLAYICISI...
Charles Norton A.K.A. Charlie Fearless
... MARK POLLARD, C.S.I.C.O.P. (*) SEKRETERİ...
(*) SÖZDE BİLİM İDDİALARI BİLİMSEL ARAŞTIRMA KOMİTESİ.
...VE, TABİİ Kİ, MARTIN MYSTÈRE, İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ, AKIL HOCAM VE GİZEM KONULU ARAŞTIRMALAR YAPMAYA BAŞLAMIŞ HERKESİN DUAYENİ.
DUYDUN MU? AKIL HOCASISIN, O YARATIĞA KARŞI SORUMLULUKLARIN VAR.
SEN BANA O KISA KARŞILAŞMADAN BAHSEDENE KADAR ONU HİÇ HATIRLAMADIĞIMI DÜŞÜNÜYORUM DA...


NEREDEYSE ON YIL ÖNCE...
EVET, İÇERİDE, AMA ŞİMDİ ÇALIŞIYOR. BIRAKALIM İŞİNİ YAPSIN, BİR KEZ OLSUN ZAMAN KAYBETMESİN.
LÜTFEN, BAY GOLDBERG...
...YALNIZCA ONU GÖRMEK İSTİYORUM!
ŞEY... MARTIN, SENİ YENİ STAJYERLE TANIŞTIRAYIM, ALBERT KANE.
ARTHUR. SİZİNLE TANIŞMAK BİR ONUR, PROFESÖR MYSTÈRE. BANA BU FIRSATI VERDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM. EN BÜYÜK DÜŞLERİMDEN BİRİNİ GERÇEKLEŞTİRDİNİZ.
TEŞEKKÜR EDERİM, ARTHUR. ŞİMDİ SENİ GÖNDERECEĞİM İÇİN KUSURA BAKMA AMA AYLARDIR ERTELEDİĞİM BİR YAZIYI BİTİRMEM GEREKİYOR...
MERAK ETMEYİN.
ÇOK İŞİNİZ OLDUĞUNU BİLİYORUM, AMA BUGÜNDEN İTİBAREN İKİ ÇİFT LAF ETMEK İÇİN BİNLERCE FIRSATIMIZ OLACAĞINA EMİNİM.
BENCE DE ÖYLE. ARAMIZA HOŞ GELDİN.


...EPEYCE YOL ALMIŞ...
ÖYLE, KİMİN AKLINA GELİRDİ? BECERİKLİ BİRİ, BİZİM DE BAZI **KARŞI ÖNLEMLER** DÜŞÜNMEMİZ GEREKECEK.
NEYİ KASTEDİYORSUN?
BİZİMLE **REKÂBET** EDECEĞİNİ. HER YERDE TANITIM YAPIYOR VE SÖZÜNÜ ETTİĞİM YALNIZCA REKLAM AFİŞLERİ DEĞİL. ŞURAYA BAK.
FACEBOOK SAYFASI. **TWITTER** PROFİLİ. **INSTAGRAM**'DAKİ BİR DİĞER PROFİLİ. **YOUTUBE** KANALI. VE HEPSİNDE AKTİF. DEVAMLI İÇERİK YÜKLÜYOR, **PAYLAŞIYOR**.
MMM...
SEN **SOSYAL AĞ** İNSANI DEĞİLSİN, DOĞRU MU? OYSA OLMAN GEREKİRDİ. BUNLAR İLETİŞİMDE SON SINIRLAR.
BİLİYORUM, DENEDİM, AMA BANA ZATEN KENDİ BAŞIMA KAYBETTİĞİMDEN BİLE DAHA FAZLA ZAMAN KAYBETTİRİYORLAR.
YA İŞİMİ YAPACAĞIM, YA TWIT ATACAĞIM... İKİSİNİ BİR ARADA YAPAMIYORUM VE YAPABİLENLERE DE ÇOK İMRENİYORUM.
EH, ARTIK BUNUN DA İŞİNİN BİR PARÇASI OLMASI GEREKİYOR.
SEARCHERS
SIX-MONTH PRISON
PEKİ YA YAYINDA YAPTIĞI DAVET? SENCE BUNU KABUL ETMELİ MİYİM?
BİLMİYORUM... POLLARD VE DİĞERLERİYLE KONUŞABİLİRSİN: HERHALDE EN İYİSİ ORTAK BİR STRATEJİ BELİRLEMEK OLACAK...


CENTRAL PARK, İKİ GÜN SONRA.
GÖRÜŞ-MEYELİ EPEY OLMUŞTU, MARTIN.
ÖYLE... İTİRAF EDEYİM, İZİNİ KAYBETMİŞTİM, MARK... ŞİMDİ NEYLE MEŞGULSÜN?
NASIL YANİ? NEWSLETTER'IMA KAYITLI DEĞİL MİSİN? BENİ SOSYAL AĞLARDA TAKİP ETMİYOR MUSUN?
RİCA EDERİM, SEN DE BAŞLAMA...
RAHATSIZ EDİCİ BİR KONU MU? ASLINDA SENİN TWITTER PROFİLİNİ GÖRDÜM, ÇOK DİNAMİK DEĞİL. BEN ŞİMDİ CSICOP'TA TAM ZAMANLI SEKRETERİM, KİTAPLAR, MAKALELER YAZIYORUM...
YA BAŞKA YER'DEKİ ORTAK DOSTLARIMIZDAN NE HABER? HÂLÂ ONLARLA TEMASIN VAR MI?
BİR SÜREDİR ARTIK ONLAR İÇİN ÇALIŞMIYORUM. ESKİ HAKLARIM VERİLMİŞTİ, HATIRLARSIN, AMA İKİ TARAFTA DA BİR ŞEYLER KOPTU. MESLEKİ İLİŞKİLERDE GÜVEN EKSİK OLDUĞU ZAMAN İŞLER YÜRÜMÜYOR...*
(*) LÂL AYLIK SERİ SAYI 118
ANCAK ARA SIRA TOWER'DAN HABER ALIYORUM. DANIŞMAN OLARAK İHTİYAÇ DUYARSA BENİ ÇAĞIRMASI KONUSUNDA ANLAŞTIK. AYNI SANA YAPTIĞI GİBİ...
ŞU KANE HAKKINDA BİR ŞEY BİLİYOR MUSUN?


ONU ARAŞTIRMAYA BAŞLADIM. YA FEARLESS VE VON ERIKSEN? ONLARLA KONUŞTUN MU?
EVET. DAVETİ KABUL ETTİKLERİNİ SÖYLEDİLER. CHARLIE'NİN PROGRAMININ TAKİPÇİ AZLIĞI NEDENİYLE BİTİRİLME RİSKİ OLDUĞUNU BİLİYORUM...
HOT DOGS!
ÖYLE. VON ERIKSEN DE YENİ BİR KİTAP ÇIKARDI. HER İKİSİNE DE BİRAZ REKLAM GEREKİYOR.
HOT DOGS!
BU KANE BENİ BİRAZ ENDİŞELEN-DİRİYOR.
ŞÜPHESİZ BAZI KARANLIK YANLARI VAR. SENİN PROGRAMINDAKİ STAJIN-DAN SONRA YAKLAŞIK ON YIL ORTADAN KAYBOLMUŞ VE BİR SÜRÜ PARAYLA YENİDEN ORTAYA ÇIKMIŞ. BU SİRKİ NASIL BİR ARAYA GETİRMİŞ OLABİLECEĞİNİ KENDİNE SORDUN MU?
SPONSORLARI VARDIR...
BELGELENMİŞ HİÇBİR ŞEY YOK. ŞİRKETİ, NETKANE, ÇOĞUNLUĞUNU ONUN YAZDIĞI VE YÖNETTİĞİ, "GİZEMLİ" KONULARDA BELGESEL FİLMLER VE KİTAPLAR SATAN BİR WEB SİTESİ OLARAK BAŞLAMIŞ.
İŞLER ONUN AÇISINDAN GAYET İYİ GİTMİŞ OLMALI...
EVET, AMA SANSASYONEL YAKLAŞIMLARI VE TEORİLERİNİ DESTEKLEYEN BİLİMSEL KANITLARIN AZLIĞI NEDENİYLE ELEŞTİRİLER ALMIŞ.
O HALDE, BU SENİN İÇİN BİR TÜR İNTİKAM...



EH, SEN DE BİLİRSİN, BİZ CSICOP'TAKİLER GEÇERLİ DOĞRULAMALARLA DESTEKLENMEMİŞ HER TEZE KARŞI ŞÜPHECİYİZDİR...
ANLIYORUM. KANE'İ İYİCE İNCELEMEK İÇİN DAVETİNİ KABUL ETMEK ZORUNDA KALDIN.
EVET, AMA BU KEZ ŞÜPHECİ OLAN SENSİN. SENİ DURDURAN NEDİR? ZATEN BİR KEZ DAVETİNİ KABUL ETMİŞTİN. BU ARADA, DAHA İYİ MİSİN?
AZ ÇOK. DIANA STRESLİ DURUMLAR-DAN KAÇINMAM GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYOR VE BU DA MUHTEMELEN ÖYLE BİR ŞEY.
ÖTE YANDAN, AARON ONUN BANA RAKİP OLABİLECEĞİNDEN KORKUYOR VE EĞER ÖYLE OLURSA EN İYİ TEPKİ ONU YOK SAYMAK OLACAK...
AKSİNE. KORKACAK HİÇBİR ŞEY İN OLMADIĞINI YALNIZCA ONA YARDIM EDEREK GÖSTEREBİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.
HEM SONRA, KUSURA BAKMA, İDDİA ETTİĞİ "GİZEMİN" GERÇEKTEN VAR OLUP OLMADIĞINI MERAK ETMİYOR MUSUN?
MMM... THEREMİN İLE DUVARIN YIKILIŞI ARASINDAKİ BAĞ-LANTIYI MI KASTE-DİYORSUN?..
İTİRAF EDEYİM, BENİ MERAKLANDIRDI. THEREMİN'İN ORİJİNAL ENSTRÜMANININ NE SEBEPLE KANE'İN ELİNDE OLDUĞUNU KENDİME SORDUM.
MÜKEMMEL, O HALDE!
KATILACAĞIMIZI HERKESE BİLDİRMEK İÇİN TWITTER ÜSTÜNDEN ORTAK BİR DUYURUYA NE DERSİN?
PEKİ, AMA SEN YAZ. GALİBA YALNIZCA 140 KARAKTER İÇİN FAZLA AYRIN-TICIYIM...


BİR HAFTA SONRA.
BAYANLAR VE BAYLAR...
...ARTHUR RANDALL KANE!
HERKESE İYİ AKŞAMLAR, DOSTLARIM. YENİ BİR BAKIŞ AÇISIYLA GEZEGENİMİZİN SIRLARINI AÇIĞA ÇIKARAN PROGRAM, LIVINGSTONE'A HOŞ GELDİNİZ.
KÜRESEL CANLI YAYIN YAPIYORUZ. ŞU ANDA BÜTÜN DÜNYADAN MİLYONLARCA İNSAN BİZİ İZLEMEKTE VE BEN, OLAĞANÜSTÜ KONUKLARIMLA BİRLİKTE, TÜM İZLEYİCİLERİMİZE YÜREKTEN TEŞEKKÜR EDİYORUM.


LEV SERGEYEVİÇ TERMEN İLE BAŞLAYALIM, ABD'DE LEON THEREMIN ADIYLA TANINAN ADAM.
KENDİ ADINI TAŞIYAN EN TANINMIŞ İCADI İLK ELEKTRONİK MÜZİK ALETİ KABUL EDİLİR. BİRKAÇ AKŞAM ÖNCE, OLGA BALKANOVA'MIZ BİZE BUNUNLA BÜYÜK BİR GÖSTERİ YAPMIŞTI...
PLAZA'DA DÜZENLEDİĞİM KONSER SIRASINDA BİLİMKURGU KLASİKLERİNİN FİLM MÜZİKLERİNDEN ALINMA PARÇALAR DİNLEDİNİZ. "DÜNYANIN DURDUĞU GÜN", "MEÇHUL DÜNYA", "THE THING FROM ANOTHER WORLD" VE DAHA BAŞKALARI GİBİ...
YOUR BLOOD WILL TURN ICE-COLD!
HOWARD HAWKS'
THE THING
from another world!
THE DAY THE EARTH STOOD STILL
MICHAEL RENNIE·PATRICIA NEAL·HUGH M
KARLOFF
A SHOCKING BEST-SELLER!
"THE LOST WEEK-
STAR TREK
AMAZING!
M·G·M
THEREMIN KENDİNİ OTOMATİK KAPILAR VE IŞIKLAR, ALARMLAR VE GÜVENLİK SİSTEMLERİ GİBİ OTOMATİK CİHAZLAR TASARLAMAYA DA ADAMIŞTI...
SONRA DA CASUSLUK İÇİN CİHAZLAR İCAT ETTİ, ÜLKE ÇIKARLARINI KORUMAK İÇİN, GİZLİ GÖRÜŞMELERİ YAKALAMAYA YARAYAN ALETLER VE "BÖCEKLER". BİZİM ARAŞTIRMAMIZ DA BU YÖNDE İLERLEYECEK.


THEREMIN, 1928'DEN 1938'E KADAR, ON YIL ABD'DE YAŞADI. SONRA BİRDEN SOVYETLER BİRLİĞİ'NE DÖNDÜ. GERİ DÖNÜŞ KOŞULLARI HÂLÂ **PEK NET DEĞİL**.
KİMİLERİ ONUN VATAN ÖZLEMİNDEN SÖZ ETTİ, KİMİLERİ AMERİKAN VERGİ SİSTEMİYLE SORUNLARI OLDUĞUNDAN. ARALARINDA İKİNCİ EŞİ LAVINIA WILLIAMS'IN DA OLDUĞU BAŞKALARI İSE ONUN SOVYET SUBAYLARCA **KAÇIRILDIĞINI** ÖNE SÜRDÜLER.
BU TEZİ YÖNETMEN **STEVEN M. MARTIN** DE 1993 TARİHLİ "THEREMIN: AN ELECTRONIC ODYSSEY" BELGESELİNDE DESTEKLEDİ VE VATANINA DÖNÜNCE BİLİM ADAMININ NİÇİN İŞ BULAMADIĞINI AÇIKLADI...
...sound he created was stranger. His life was even stranger.
A FILM BY STEVEN M. MARTIN
THEREMIN
AN ELECTRONIC ODYSSEY
...YALNIZ BU DA DEĞİL: BİR YIL SONRA, **TUTUKLANDI** VE ZORUNLU ÇALIŞMAYA MAHKÛM EDİLDİ. NEREDEYSE **YİRMİ YIL** TUTSAK KALDI, BU SIRADA SOVYET İÇ İŞLERİ İÇİN BULUŞLAR GELİŞTİRMEYE MECBUR EDİLDİ.
1956'DA HAKLARINA TEKRAR KAVUŞTU, AMA ANLAŞILAN KENDİ İSTEĞİYLE **KGB** İÇİN ÇALIŞMAYA DEVAM ETTİ. 1989'A KADAR RUSYA'DAN ÇIKMADI, SONRA TEKRAR YOLCULUK ETMEYE BAŞLADI VE YARIM YÜZYIL SONRA, ABD'YE DÖNDÜ...
КГБ СССР
1989. BU TARİH SİZE HİÇBİR ŞEY ANIMSATMIYOR MU? AYNEN ÖYLE. BERLİN DUVARININ YIKILDIĞI YIL, SOVYETLER BİRLİĞİ'NİN ÇÖKÜŞÜNÜN SEMBOLÜ. LEON THEREMIN'İ BU OLAYA BAĞLAYAN NEDİR?


ELİME 1989 KASIMINDA ÇEKİLMİŞ BİR AMATÖR VİDEO GEÇTİ. GÖRÜNTÜ KALİTESİ KÖTÜ AMA YİNE DE **OLAĞANÜSTÜ** BİR FİLM SÖZ KONUSU. İZLEYELİM.
08-11-1989
CRACK
LASKA
08-11-1989
08-11-1989
08-11-1989

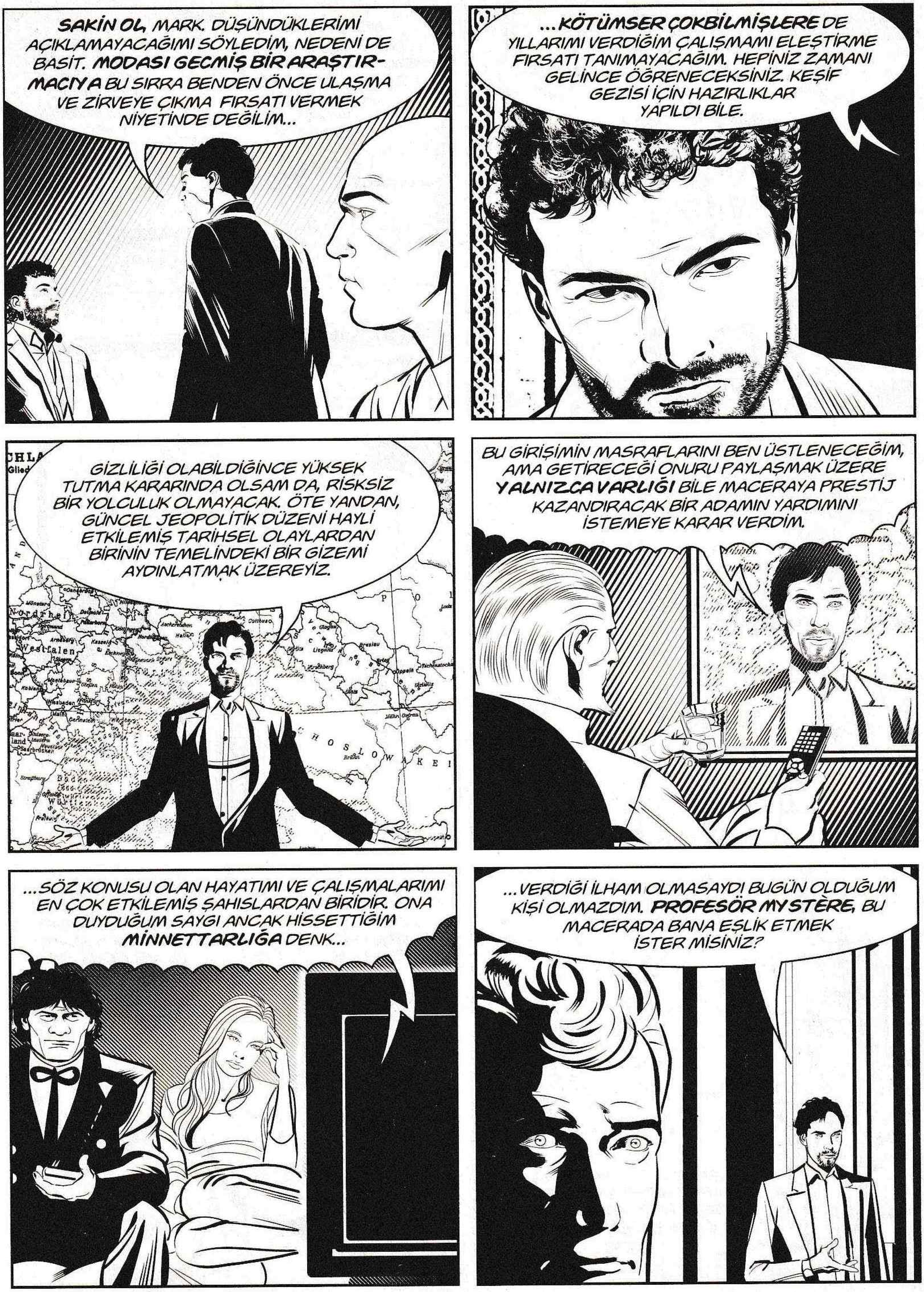

08-11-1989
08-11-1989
08-11-1989
08-11-1989
08-11-1989


ŞİMDİ DE, SÖZÜ KONUKLARIMA VEREYİM: SİZ NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ? BİR TUHAFLIK FARK ETTİNİZ Mİ?
BENCE VAR.
BUYURUN, PROFESÖR VON ERIKSEN.
TUHAF OLAN SİZSİNİZ, KANE. SİZ VE ARAŞTIRMA YÜRÜTME BİÇİMİNİZ. İDDİA ETTİKLERİNİZİN HEPSİ "DEDİLER Kİ" ÜSTÜNE KURULU, AMA KANITLAR NEREDE?
DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ ZATEN GİDİP ONLARI ARAMAK.
SİZ YALANLAR SATIYORSUNUZ! BU FİLMİ NEREDEN BULDUNUZ? ORİJİNAL Mİ YOKSA ONU GERÇEĞE BENZEYECEK BİÇİMDE BİLGİSAYARDA MI YARATTINIZ?
BİR YANITI HAK ETMİYORSUNUZ. BUNUN İÇİN DAVET EDİLMEMİŞTİNİZ...
İDDİA ETTİKLERİNİZİN HİÇBİRİNİ KANITLAYABİLECEK DURUMDA DEĞİLSİNİZ, BEN DE SİZİN BAHANELERİNİZİ DİNLEYECEK DEĞİLİM. GİDİYORUM!
DOSTLARIM, UMARIM BU SOYTARILIĞIN PARÇASI OLMAK İÇİN GEÇERLİ BİR NEDENİNİZ VARDIR...
SEZGİLERİ GÜÇLÜ.
KİTABI PİYASAYA ÇIKARKEN HERHALDE BU PATIRTI ONA ON KADAR OKUR SAĞLAYACAKTIR. NEYSE BİZ İŞİMİZE BAKALIM. SEN NE DİYORSUN, CHARLIE?
DUVARIN YIKILIŞI KONULU BAŞKA FİLMLER GÖRDÜM, AMA HİÇBİRİ BÖYLE DEĞİLDİ.



KALABALIK ÇILDIRMIŞ GİBİYDİ... SANKİ RUHLARI ELE GEÇİRİLMİŞTİ.
DOĞRU. BENİM TEZİM DE, YOK ETME ÇILGINLIĞINI BAŞLATAN, LEON THEREMIN TARAFINDAN TASARLANMIŞ BİR GİZLİ SİLAH OLDUĞUDUR.
BU İFADENİZ NEYE DAYANIYOR? KAYNAKLARINIZ KİMLER?
ÜZGÜNÜM, MARK. BUNLARI ŞİMDİ AÇIKLAMAK NİYETİNDE DEĞİLİM. EĞER SEN DE VON ERIKSEN'İN PEŞİNDEN GİDECEKSEN, BUYUR. ÇIKIŞ ŞU TARAFTA.
HAYIR, SAĞ OL. NASIL BİTECEĞİNİ GÖRMEK İSTİYORUM.
FİLMDE KAYITLI TARİH SEKİZ KASIM DİYORDU. GERÇEKTEN DE, DOKUZ KASIM 1989'DAKİ RESMİ "YIKILIŞ" ANININ BİRKAÇ SAAT ÖNCESİ.
DOĞRU, MARTIN. O GÜN, HAFTALAR SÜREN KARGAŞANIN ARDINDAN, DOĞU ALMANYA HÜKÜMETİ BATI BERLİN'E YAPILACAK ZİYARETLERE İZİN VERDİĞİNİ AÇIKLADI. ARDINDAN, BERLİNLİLER DUVARI YIKMAYA BAŞLADILAR.
ANCAK BUGÜNE KADAR KİMSE, DUVARIN YIKILMASININ, GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, SAATLER ÖNCESİNDE ZATEN BAŞLADIĞINI BİLMİYORDU...
...VE BEN, DEMOKRATİK ALMAN CUMHURİYETİNİN DEMİR PERDENİN PARÇALANMASI SÜRECİNİ BAŞLATAN AÇIKLAMAYI BU OLAY NEDENİYLE YAPMAYA KARAR VERDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.


HIM, O DÖNEMDE ORTAM BİR SÜREDİR 'SICAK'TI...
DOĞRU, AMA HER İSYAN GİRİŞİMİ HER DEFASINDA BASTIRILMIŞTI. OYSA FİLMDE POLİS O İNSANLARI DURDURMAYI BAŞARAMIYOR.
BÖYLE BİR ÇILGINLIĞA NE YOL AÇMIŞTI? ARAŞTIRDIM VE LEV TERMEN'İN EN ÜNLÜ BULUŞUNUN GERÇEK AMACINI KEŞFETTİM.
THEREMIN BASİT BİR MÜZİK ENSTRÜMANI DEĞİLDİ, O BİR SİLAHTI, KORKUNÇ BİR ŞEYDİ, FİLMDE GÖRDÜKLERİNİZİ TETİKLEYEBİLİYORDU.
"ONU ÇALIŞTIRMAK İÇİN İKİ BİLEŞEN GEREKİYORDU: İLKİ ORİJİNAL THEREMIN, OLGA'NIN PLAZA'DA ÇALDIĞI ALET."
İKİNCİ PARÇANIN NE OLDUĞUNU HENÜZ BİLMİYORUM, NASIL İŞLEDİĞİNİ DE, AMA GİDİP ONU ARAYACAĞIMIZ YERİ BİLİYORUM. ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE YOLA ÇIKACAĞIM. HEDEFİ AÇIKLAMAYACAĞIM AMA EĞER İSTERSENİZ BENİ SOSYAL MEDYADAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YOLCULUK HABERLERİNİ GÜNÜ GÜNÜNE VERECEĞİM.
BİZE SÖYLEMEK İSTEDİĞİNİZ BAŞKA BİR ŞEY YOK MU? THEREMIN NİÇİN SİLAHI YAPMIŞ? NASIL OLDU DA ORİJİNAL ENSTRÜMAN SİZİN ELİNİZE GEÇTİ? DOĞRU OLDUĞUNU KABUL EDERSEK, İDDİA ETTİĞİNİZ ŞEYİ NASIL KEŞFETTİNİZ?

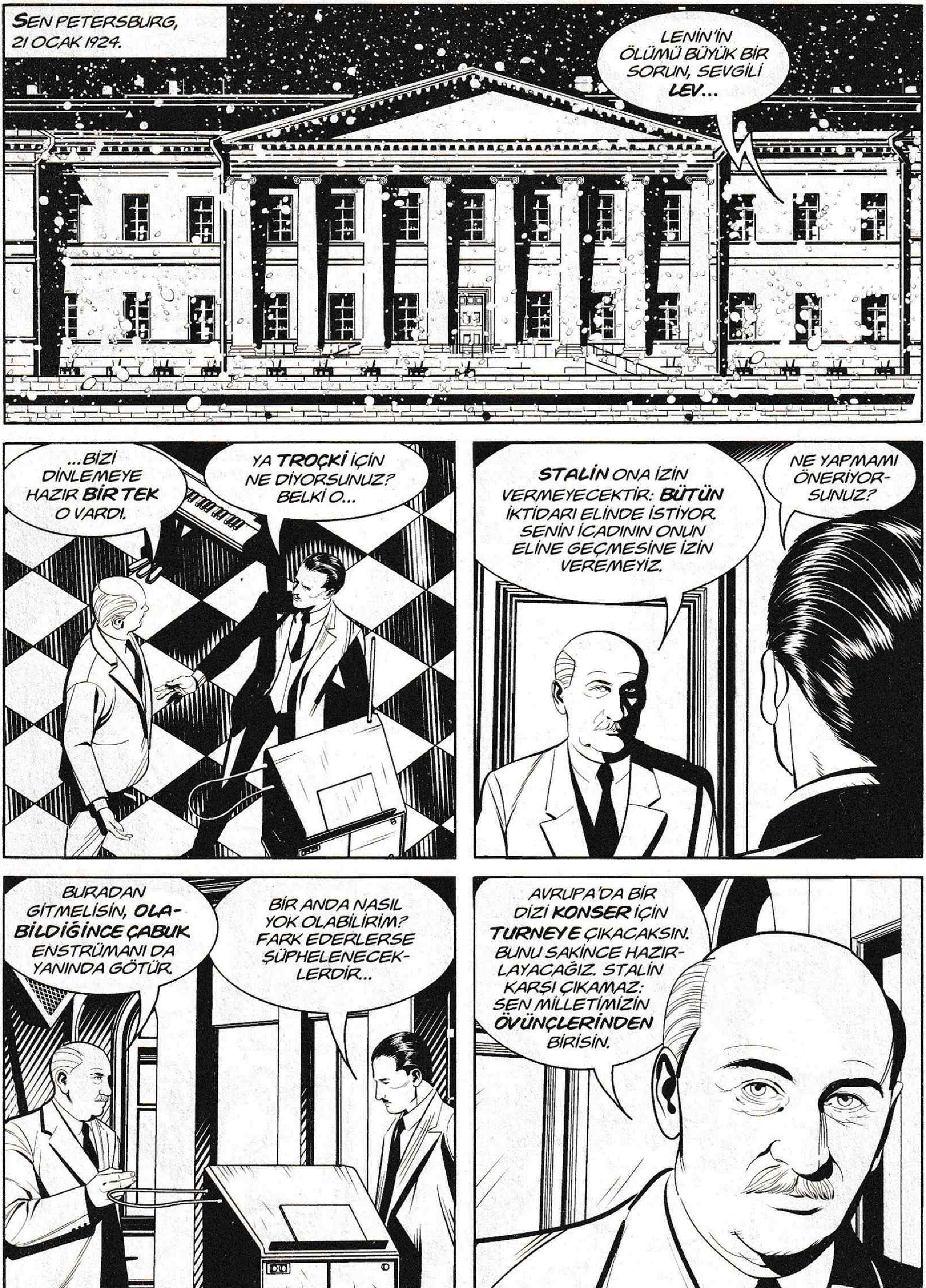

SAKİN OL, MARK. DÜŞÜNDÜKLERİMİ AÇIKLAMAYACAĞIMI SÖYLEDİM, NEDENİ DE BASİT. MODASI GEÇMİŞ BİR ARAŞTIRMACIYA BU SIRRA BENDEN ÖNCE ULAŞMA VE ZİRVEYE ÇIKMA FIRSATI VERMEK NİYETİNDE DEĞİLİM...
...KÖTÜMSER ÇOKBİLMİŞLERE DE YILLARIMI VERDİĞİM ÇALIŞMAMI ELEŞTİRME FIRSATI TANIMAYACAĞIM. HEPİNİZ ZAMANI GELİNCE ÖĞRENECEKSİNİZ. KEŞİF GEZİSİ İÇİN HAZIRLIKLAR YAPILDI BİLE.
GİZLİLİĞİ OLABİLDİĞİNCE YÜKSEK TUTMA KARARINDA OLSAM DA, RİSKSİZ BİR YOLCULUK OLMAYACAK. ÖTE YANDAN, GÜNCEL JEOPOLİTİK DÜZENİ HAYLİ ETKİLEMİŞ TARİHSEL OLAYLARDAN BİRİNİN TEMELİNDEKİ BİR GİZEMİ AYDINLATMAK ÜZEREYİZ.
BU GİRİŞİMİN MASRAFLARINI BEN ÜSTLENECEĞİM, AMA GETİRECEĞİ ONURU PAYLAŞMAK ÜZERE YALNIZCA VARLIĞI BİLE MACERAYA PRESTİJ KAZANDIRACAK BİR ADAMIN YARDIMINI İSTEMEYE KARAR VERDİM.
...SÖZ KONUSU OLAN HAYATIMI VE ÇALIŞMALARIMI EN ÇOK ETKİLEMİŞ ŞAHISLARDAN BİRİDİR. ONA DUYDUĞUM SAYGI ANCAK HİSSETTİĞİM MİNNETTARLIĞA DENK...
...VERDİĞİ İLHAM OLMASAYDI BUGÜN OLDUĞUM KİŞİ OLMAZDIM. PROFESÖR MYSTÈRE, BU MACERADA BANA EŞLİK ETMEK İSTER MİSİNİZ?

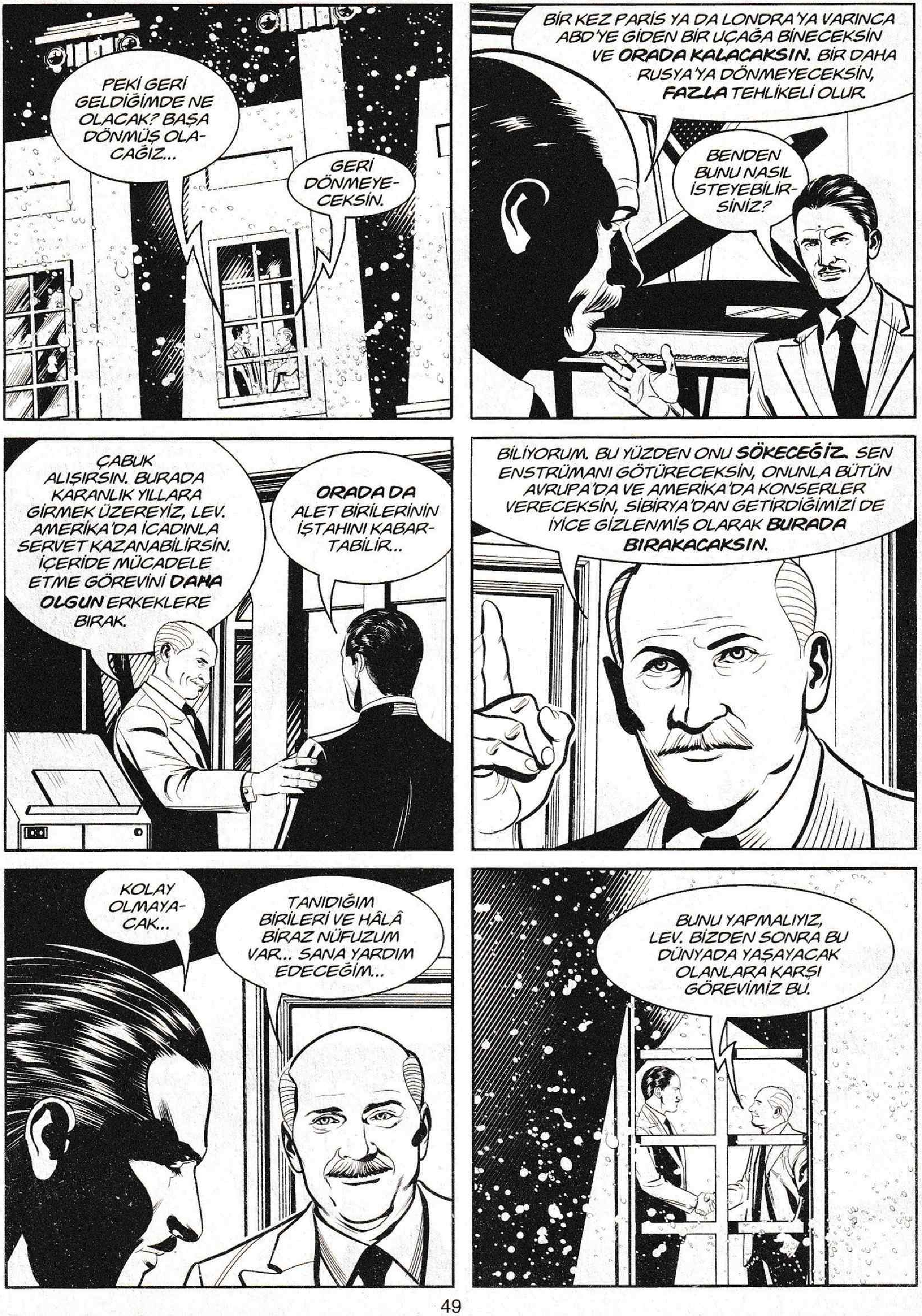

ERTESİ GÜN.
AARON PAZARLAMA BÜROSUNUN ÇILDIRDIĞINI SÖYLÜYOR...
HEPSİ KANE İLE BİRLİKTE BİR BÖLÜM YAPMANIN YENİ BİR İZLEYİCİ DİLİMİNİ "MYSTÈRE"İN GİZEMLERİ"NE YAKLAŞTIRACAĞINI DÜŞÜNÜYOR.
HİÇBİRİ MARTIN MYSTÈRE MEZARA GİRERSE PROGRAMIN BİTECEĞİNİ DÜŞÜNMEMİŞ Mİ?
TRAJEDİ YAZMA. İŞ İÇİN KAÇ YOLCULUĞA ÇIKTIM? HER ZAMAN BÜTÜN OLARAK GERİ GELDİM.
ÖYLE, AMA TEKRARLAYAN KÂBUSLARIN VE PANİK ATAKLARIN YOKTU, İNSANLARIN İÇİNDE BAYILMIYORDUN.
SEN NE DÜŞÜNÜYORSUN, DOSTUM?
GHRGH. MGHM.
GÖRDÜN MÜ? JAVA BİLE AYNI FİKİRDE, HEM ONUN SEZGİLERİNDE YANILMADIĞINI BİLİRSİN. BİR KEZ OLSUN EVDE KAL. BIRAK O YALNIZ GİTSİN!
BUNU İZLENME ORANLARI İÇİN YAPMIYORUM. ŞURASI KESİN, EĞER KANE GİTMEYİ İSTİYORSA, ALTINDA GERÇEKTEN BİR ŞEY VARDIR...
SEN DE, HER ZAMANKİ GİBİ, NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYORSUN...
HASTA DA OLSAM BEN HEP İYİ KALPLİ YAŞLI MARTY AMCAYIM. VE BU LOKMAYI HAZMETMENİZE YARDIMI OLABİLECEK BİR FİKRİM VAR...


SENİN KABUL ETMİŞ OLMAN BENİ HEYECANLANDIRDI, MARTIN! BİRBİRİMİZE SEN DİYELİM. ORTAK PROGRAMIMIZ BÜTÜN İZLENME ORANLARINI ALTÜST EDECEK, BUNDAN EMİNİM.
BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM, ARTHUR. ANCAK NE KEŞFETTİĞİN VE BUNU NASIL YAPTIĞIN KONUSUNDA BİR ŞEYLER DAHA ÖĞRENMEYİ İSTERİM.
TABİİ Kİ, YALNIZCA BİR SANİYEMİ ALIR.
AMANDA? PROFESÖR MYSTÈRE'E THEREMIN HAKKINDAKİ DOSYAYI YOLLA LÜTFEN. SAĞ OL.
DOĞRUSU, SENİN BANA BİR ŞEYLER ANLATMANI UMUYOR-DUM.
SAKİN OL, BUNDAN SÖZ EDECEĞİZ. HABERİ FACEBOOK'TA DUYURMAK İÇİN SABIRSIZLANIYO-RUM! BİR ÖZÇEKİM YAPALIM.
CLICK
HEMEN PAYLAŞIYORUM VE YENİ BİR HASHTAG BAŞLATIYORUM, "GİZEMAVCILARI"... İŞTE OLDU.
YALNIZCA BİR TALEBİM VAR, ARTHUR. ÖZELLİKLE ÖNEMSEDİĞİM BİR ŞEY.
EŞİMİN VE ASİSTANIMIN BİZİMLE GELMELERİNİ İSTERİM. SENCE BU MÜMKÜN OLUR MU?
TABİİ Kİ...


"...VE EMİN OL, BÜTÜN BU ÖYKÜNÜN NASIL BAŞLADIĞINI SANA AYRINTILI OLARAK ANLATACAĞIM..."
AARON GOLDBERG
TOC TOC
ON YIL ÖNCE.
GİRİN!
BAY GOLDBERG... O KADINDAN BİR MEKTUP DAHA GELDİ.
YİNE Mİ O?! NASIL KAZIK YEDİĞİMİ GÖRÜYOR MUSUN, CHARLOTTE? ADAM DÜNYAYI GEZİYOR, BANA DA BURADA OTURUP MEKTUPLARINI YANITLAMAK DÜŞÜYOR.
BU YÜZDEN ARA SIRA CEVAP YAZMALISINIZ...
ÇOK EĞLENCELİ, CHARLOTTE. BELKİ DE BUNU GERÇEKTEN YANITLAMALIYIM: GÜNÜMÜZDE MEKTUP YAZMA ZAHMETİNE KİM GİRER Kİ...
Natasha Lebedokov,
501 Oak Avenue,
Winter River,
Connecticut
BAKALIM...
SEVGİLİ PROFESÖR MYSTÈRE... FALAN FİLAN... SİZİ BİR KEZ DAHA SIKIŞTIRACAĞIM... FALAN FİLAN... SON DERECE ÖNEMLİ BİR ŞEY... FALAN FİLAN... ŞAHSEN GELMENİZİ RİCA EDİYORUM...


ŞEY... BAY GOLDBERG...
ARTHUR! GİR İÇERİ, NE OLDU?
DİJİTAL ARŞİVİ BENDEN İSTEDİĞİNİZ GİBİ GÜNCELLEMEYİ BİTİRDİM VE...
ALFABETİK SIRADA MI? 1982'DEN İTİBAREN?
EVET, TABİİ, VE... ACABA ŞİMDİ PROFESÖR MYSTÈRE'İ GÖRMEM MÜMKÜN MÜ DİYE MERAK EDİYORDUM...
BU BENİM KENDİME EN SIK SORDUĞUM SORULARDAN BİRİDİR, BİLİYOR MUSUN, EVLAT? MARTIN ŞU ANDA NEREDE, CHARLOTTE?
SİNGAPUR'DA SANIRIM. SON OLARAK İKİ GÜN ÖNCE HABER ALDIK.
GÖRDÜN MÜ, ARTHUR? O ACAYİP ÖYKÜLERİNİN PEŞİNDEN KOŞUYOR, BİZE DE BURADA DURUP BÜTÜN YÜKÜ ÇEKMEK KALIYOR.
RÜYALARIMDAKİ İŞ...
YÜK ÇEKMEK Mİ?
HAYIR, DİĞERİ.
HIM... BEKLE BİR SANİYE. BELKİ BENİM İÇİN BİR ŞEY YAPABİLİRSİN...


SEN PETERSBURG,
21 OCAK 1924.
LENİN'İN ÖLÜMÜ BÜYÜK BİR SORUN, SEVGİLİ LEV...
...BİZİ DİNLEMEYE HAZIR BİR TEK O VARDI.
YA TROÇKİ İÇİN NE DİYORSUNUZ? BELKİ O...
STALİN ONA İZİN VERMEYECEKTİR: BÜTÜN İKTİDARI ELİNDE İSTİYOR. SENİN İCADININ ONUN ELİNE GEÇMESİNE İZİN VEREMEYİZ.
NE YAPMAMI ÖNERİYOR-SUNUZ?
BURADAN GİTMELİSİN, OLA-BİLDİĞİNCE ÇABUK. ENSTRÜMANI DA YANINDA GÖTÜR.
BİR ANDA NASIL YOK OLABİLİRİM? FARK EDERLERSE ŞÜPHELENECEK-LERDİR...
AVRUPA'DA BİR DİZİ KONSER İÇİN TURNEYE ÇIKACAKSIN. BUNU SAKİNCE HAZIR-LAYACAĞIZ. STALİN KARŞI ÇIKAMAZ: SEN MİLLETİMİZİN ÖVÜNÇLERİNDEN BİRİSİN.

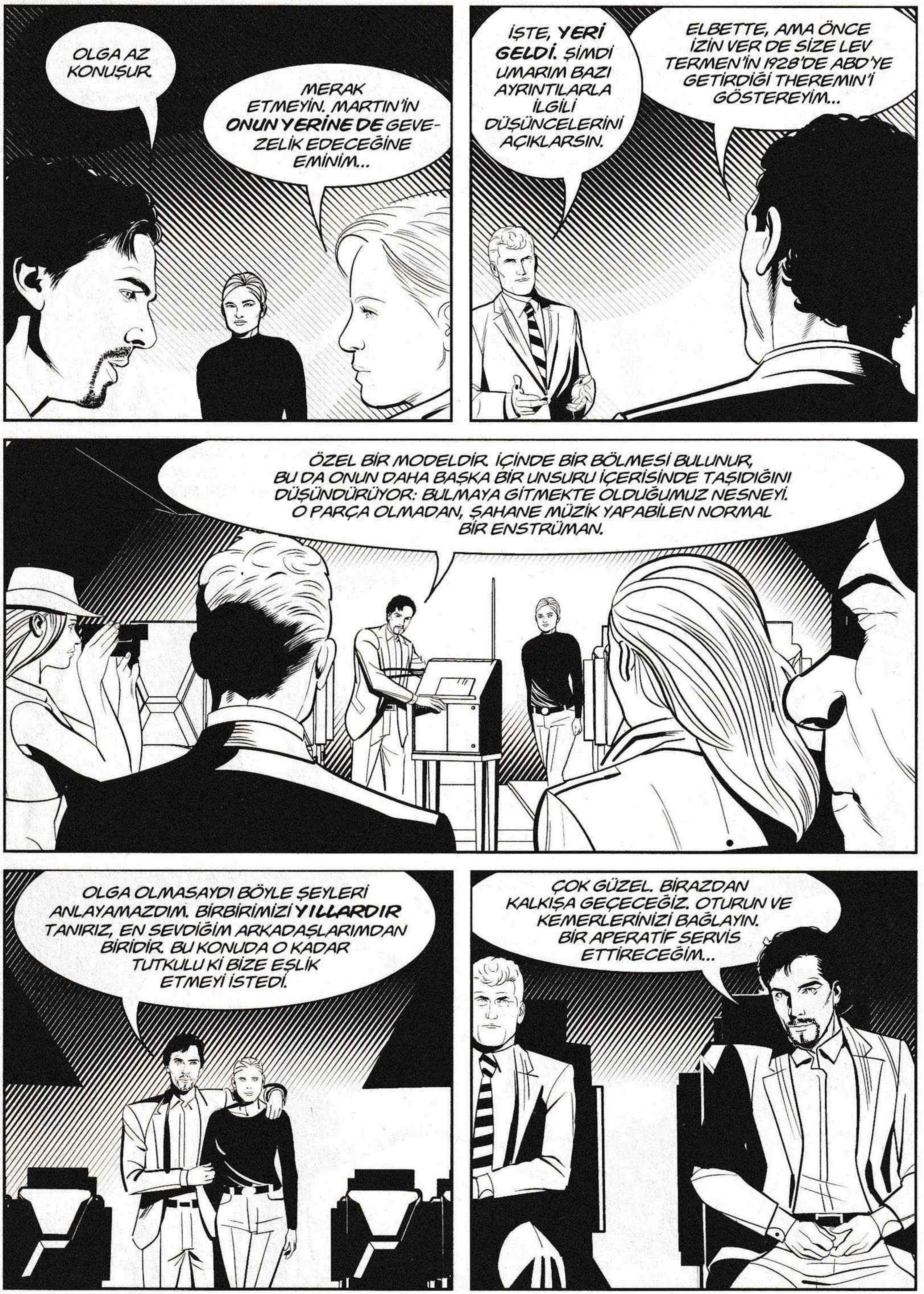

PEKİ GERİ GELDİĞİMDE NE OLACAK? BAŞA DÖNMÜŞ OLACAĞIZ...
GERİ DÖNMEYECEKSİN.
BİR KEZ PARİS YA DA LONDRA'YA VARINCA ABD'YE GİDEN BİR UÇAĞA BİNECEKSİN VE ORADA KALACAKSIN. BİR DAHA RUSYA'YA DÖNMEYECEKSİN, FAZLA TEHLİKELİ OLUR.
BENDEN BUNU NASIL İSTEYEBİLİRSİNİZ?
ÇABUK ALIŞIRSIN. BURADA KARANLIK YILLARA GİRMEK ÜZEREYİZ, LEV. AMERİKA'DA İCADINLA SERVET KAZANABİLİRSİN. İÇERİDE MÜCADELE ETME GÖREVİNİ DAHA OLGUN ERKEKLERE BIRAK.
ORADA DA ALET BİRİLERİNİN İŞTAHINI KABARTABİLİR...
BİLİYORUM. BU YÜZDEN ONU SÖKECEĞİZ. SEN ENSTRÜMANI GÖTÜRECEKSİN, ONUNLA BÜTÜN AVRUPA'DA VE AMERİKA'DA KONSERLER VERECEKSİN, SİBİRYA'DAN GETİRDİĞİMİZİ DE İYİCE GİZLENMİŞ OLARAK BURADA BIRAKACAKSIN.
KOLAY OLMAYACAK...
TANIDIĞIM BİRİLERİ VE HÂLÂ BİRAZ NÜFUZUM VAR... SANA YARDIM EDECEĞİM...
BUNU YAPMALIYIZ, LEV. BİZDEN SONRA BU DÜNYADA YAŞAYACAK OLANLARA KARŞI GÖREVİMİZ BU.

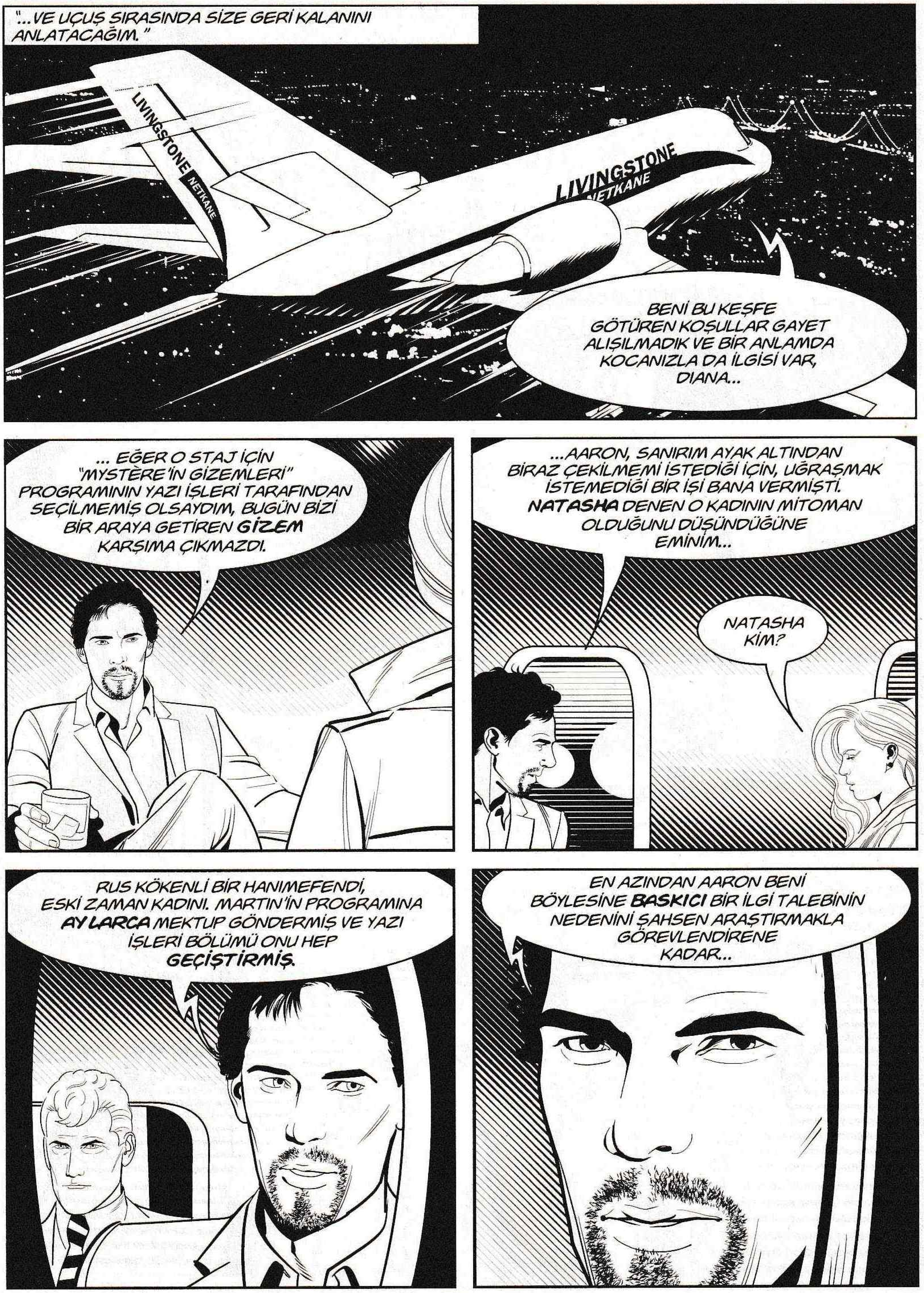

LA GUARDIA HAVAALANI, NEW YORK. BUGÜN.
ONLAR!
LIVINGSTONE NETKANE
SİZİ BİRLİKTE GÖRMEK NE GÜZEL! İKİ KUŞAK BİR ARADA! GELENEK VE YENİLİKÇİLİK! USTA VE ÇIRAK! YENİ VE...
...ŞEY... İYİ KALPLİ YAŞLI MARTY AMCA...
SAĞ OL, AARON. HER ZAMAN TARZINLA SIYRILMAYI BİLİRSİN.
BİR ŞEY DEĞİL, SİZE İYİ YOLCULUKLAR!
MARTIN SİZİN GİBİ BİR YAPIMCISI OLDUĞU İÇİN ŞANSLI! BENİM HER ŞEYE YALNIZ KARAR VERMEM GEREKİYOR!
BİZİMKİ ARTIK KENDİNİ KANITLAMIŞ BİR EVLİLİK.
BAYAN MYSTÈRE. SİZİNLE TANIŞMAK BİR ONUR.
MEMNUN OLDUM, BAY KANE.

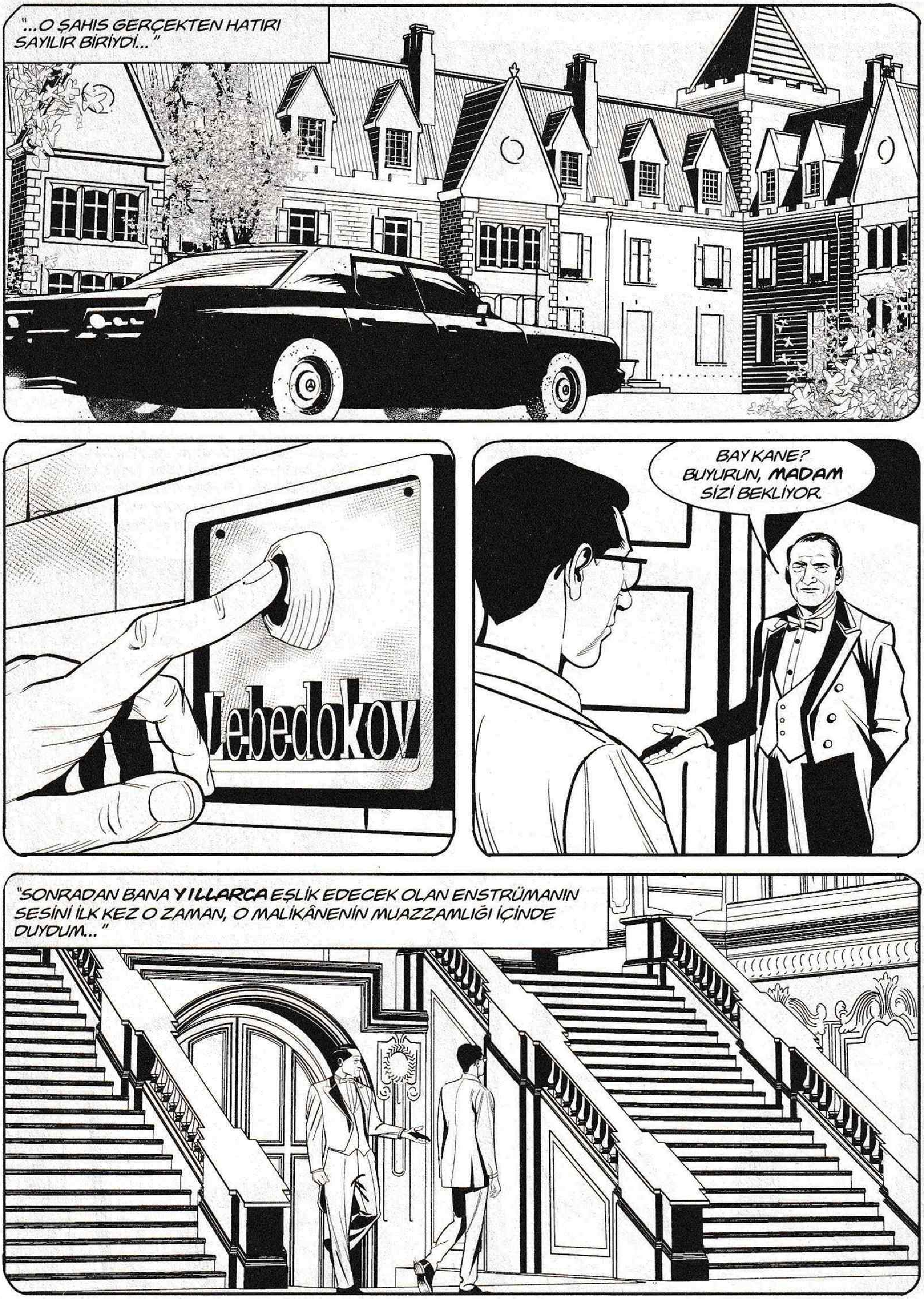

BANA ARTHUR DEYİN LÜTFEN, BAY JAVA... SONUNDA YAŞAYAN BİR GİZEMLE ŞAHSEN TANIŞMA AYRICALIĞINA ERİŞTİM!
MHGHHH...
BEN BUNU ÖĞRENECEK FIRSATI BULANA KADAR ASİSTANININ DİLİNİ SENİN BANA ÇEVİRMEN GEREKECEK, MARTIN.
TABİİ Kİ, ARTHUR.
ÇOK GÜZEL! GİDELİM Mİ?
DİLİNE HAKİM OL, DOSTUM. ARTHUR HIZLI ÖĞRENEN BİRİ.
ASİSTANLARIM AMELIA VE SAMANTHA'YI HATIRLIYOR MUSUNUZ? GEZİMİZ SIRASINDA ÇEKİMLERLE İLGİLENECEKLER. DAHA SONRA, GERİ DÖNDÜĞÜMÜZDE, RÖPORTAJLARI VE SON YORUMLARI STÜDYODA ÇEKECEĞİZ.
LIVINGSTONE
KIZLAR AYNI ZAMANDA SOSYAL MEDYA STRATEJİSTLERİ: TELEMATİK İLETİŞİMLE İLGİLENECEKLER. BECERİKLİDİRLER, HEM FARK ETMİŞSİNDİR, GÜZEL GÖRÜNTÜ VERİYORLAR, BUNUN DA TV'DE ZARARI OLMAZ...
MARK POLLARD
KUSURA BAKMA, ARTHUR, İZNİNLE...


SELAM, MARK, HER ŞEY YOLUNDA MI?
AZ ÇOK. FİKRİMİ ALMADAN YOLA ÇIKMAYA KARAR VERMİŞ OLMANA ÜZÜLDÜM. ORTAK BİR TAKTİĞİMİZ OLDUĞUNU SANIYORDUM...
BEN DE YANLIŞ ANLAŞILMA İÇİN ÜZÜLDÜM, SENİ DIŞARIDA TUTMAK İSTEMEMİŞTİM... HER ŞEY ÖYLE HIZLI GELİŞTİ Kİ...
SAKİN OL. SANA HASTANEDE OLDUĞUMU SÖYLEMEK İSTEDİM VE...
NE? İYİ MİSİN?
BEN İYİYİM. AMA VON ERIKSEN'İ HASTANEYE YATIRMAMIZ GEREKTİ. DÜN GECE BİR TRAFİK CANAVARI ONU EZİP GİTMİŞ.
NE? PEKİ NASIL?
BAYGIN DURUMDA. KAFA TRAVMASI, KALÇA KEMİĞİ KIRIK... İYİLEŞMESİ NE KADAR SÜRER BİLİNMİYOR. GELİŞME OLDUĞU ANDA SENİ HABERDAR EDERİM.
İYİ YOLCULUKLAR VE... DİKKATLİ OL, MARTIN. RİCA EDİYORUM.
TABİİ, MARK. TEŞEKKÜR EDERİM.


HER ŞEY YOLUNDA MI, MARTIN?
POLLARD'DI. VON ERIKSEN'I EZMİŞLER, HASTANEYE KALDIRILMIŞ.
TANRIM...
DURUMU KRİTİKMİŞ... MARK BANA GELİŞMELERİ BİLDİRECEK.
AMANDA? VON ERIKSEN'İN BULUNDUĞU HASTANEYİ ÖĞREN. ONA BENİM TARAFIMDAN BİR GEÇMİŞ OLSUN MESAJI VE ARMAĞAN GÖNDER.
YAYINDA OLANLAR İÇİN KENDİMİ DAHA DA SUÇLU HİSSETTİM. BÖYLE SONUÇLANMASINI İSTEMEZDİM.
İKİNİZİN FARKLI YÖNTEMLERİNİZ VAR. AARON OLSA ŞÖYLE DERDİ: SEN İLERLEYEN YENİSİN, O İSE...
...O VON ERIKSEN! DOĞRU, MARTIN! GELİN, UÇAĞA BİNELİM. SİZE GÖSTERMEK İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR.
HERHALDE OLGA'YI HATIRLARSINIZ.
SİZİ TEBRİK ETMEYE FIRSAT BULAMADIM, BAYAN BALKANOVA. HİÇ DE BASİT OLMAYAN BİR ENSTRÜMANI MÜKEMMEL ÇALIYORSUNUZ...
TEŞEKKÜR EDERİM.


OLGA AZ KONUŞUR.
MERAK ETMEYİN. MARTIN'İN **ONUN YERİNE DE** GEVEZELİK EDECEĞİNE EMİNİM...
İŞTE, **YERİ GELDİ**. ŞİMDİ UMARIM BAZI AYRINTILARLA İLGİLİ DÜŞÜNCELERİNİ AÇIKLARSIN.
ELBETTE, AMA ÖNCE İZİN VER DE SİZE LEV TERMEN'İN 1928'DE ABD'YE GETİRDİĞİ THEREMIN'İ GÖSTEREYİM...
ÖZEL BİR MODELDİR. İÇİNDE BİR BÖLMESİ BULUNUR, BU DA ONUN DAHA BAŞKA BİR UNSURU İÇERİSİNDE TAŞIDIĞINI DÜŞÜNDÜRÜYOR: BULMAYA GİTMEKTE OLDUĞUMUZ NESNEYİ. O PARÇA OLMADAN, ŞAHANE MÜZİK YAPABİLEN NORMAL BİR ENSTRÜMAN.
OLGA OLMASAYDI BÖYLE ŞEYLERİ ANLAYAMAZDIM. BİRBİRİMİZİ **YILLARDIR** TANIRIZ, EN SEVDİĞİM ARKADAŞLARIMDAN BİRİDİR. BU KONUDA O KADAR TUTKULU Kİ BİZE EŞLİK ETMEYİ İSTEDİ.
ÇOK GÜZEL. BİRAZDAN KALKIŞA GEÇECEĞİZ. OTURUN VE KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN. BİR APERATİF SERVİS ETTİRECEĞİM...

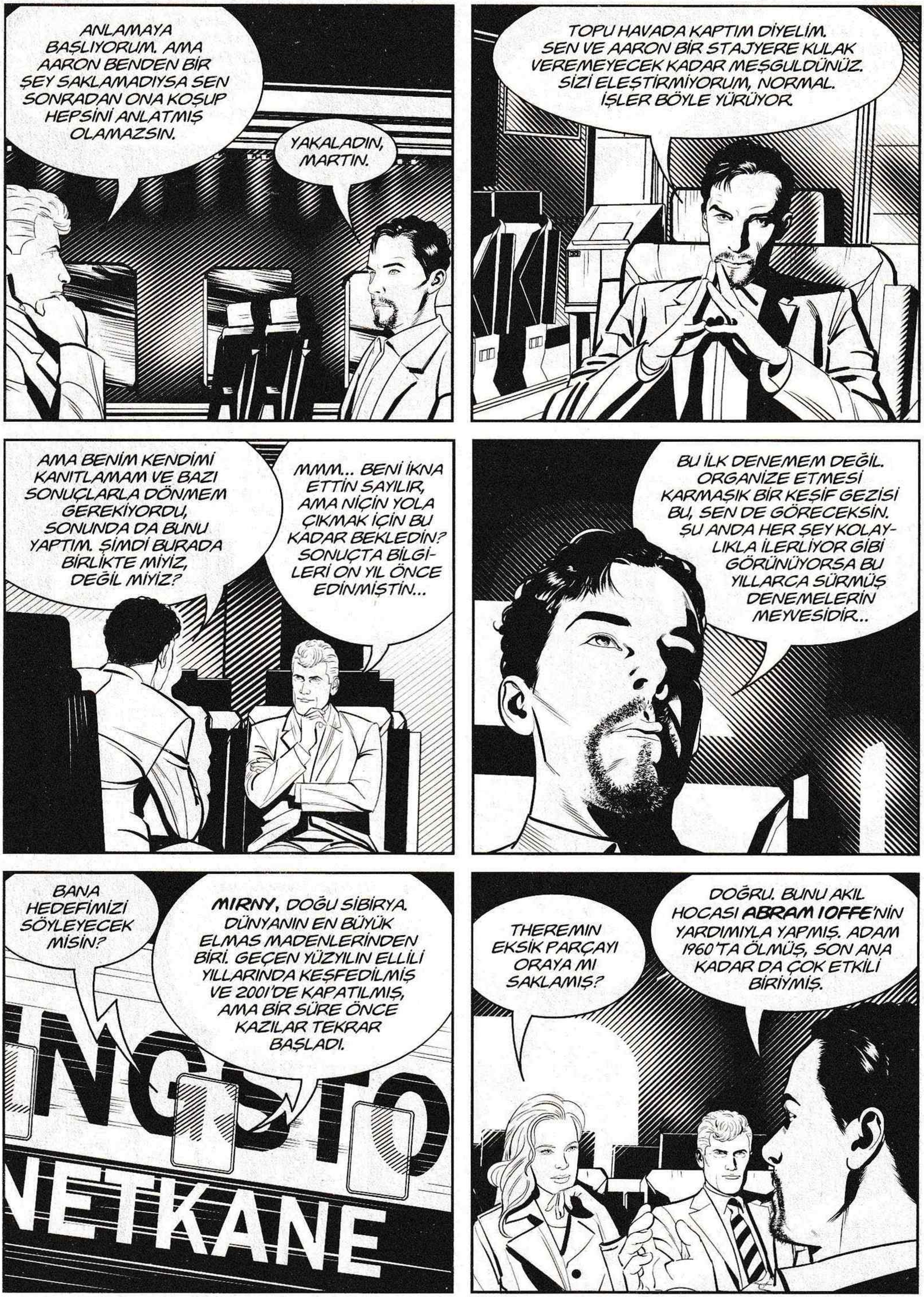

"...VE UÇUŞ SIRASINDA SİZE GERİ KALANINI ANLATACAĞIM."
LIVINGSTONE NETKANE
LIVINGSTONE NETKANE
BENİ BU KEŞFE GÖTÜREN KOŞULLAR GAYET ALIŞILMADIK VE BİR ANLAMDA KOCANIZLA DA İLGİSİ VAR, DIANA...
... EĞER O STAJ İÇİN "MYSTÈRE'İN GİZEMLERİ" PROGRAMININ YAZI İŞLERİ TARAFINDAN SEÇİLMEMİŞ OLSAYDIM, BUGÜN BİZİ BİR ARAYA GETİREN GİZEM KARŞIMA ÇIKMAZDI.
...AARON, SANIRIM AYAK ALTINDAN BİRAZ ÇEKİLMEMİ İSTEDİĞİ İÇİN, UĞRAŞMAK İSTEMEDİĞİ BİR İŞİ BANA VERMİŞTİ. NATASHA DENEN O KADININ MİTOMAN OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜNE EMİNİM...
NATASHA KİM?
RUS KÖKENLİ BİR HANIMEFENDİ, ESKİ ZAMAN KADINI. MARTIN'İN PROGRAMINA AYLARCA MEKTUP GÖNDERMİŞ VE YAZI İŞLERİ BÖLÜMÜ ONU HEP GEÇİŞTİRMİŞ.
EN AZINDAN AARON BENİ BÖYLESİNE BASKICI BİR İLGİ TALEBİNİN NEDENİNİ ŞAHSEN ARAŞTIRMAKLA GÖREVLENDİRENE KADAR...

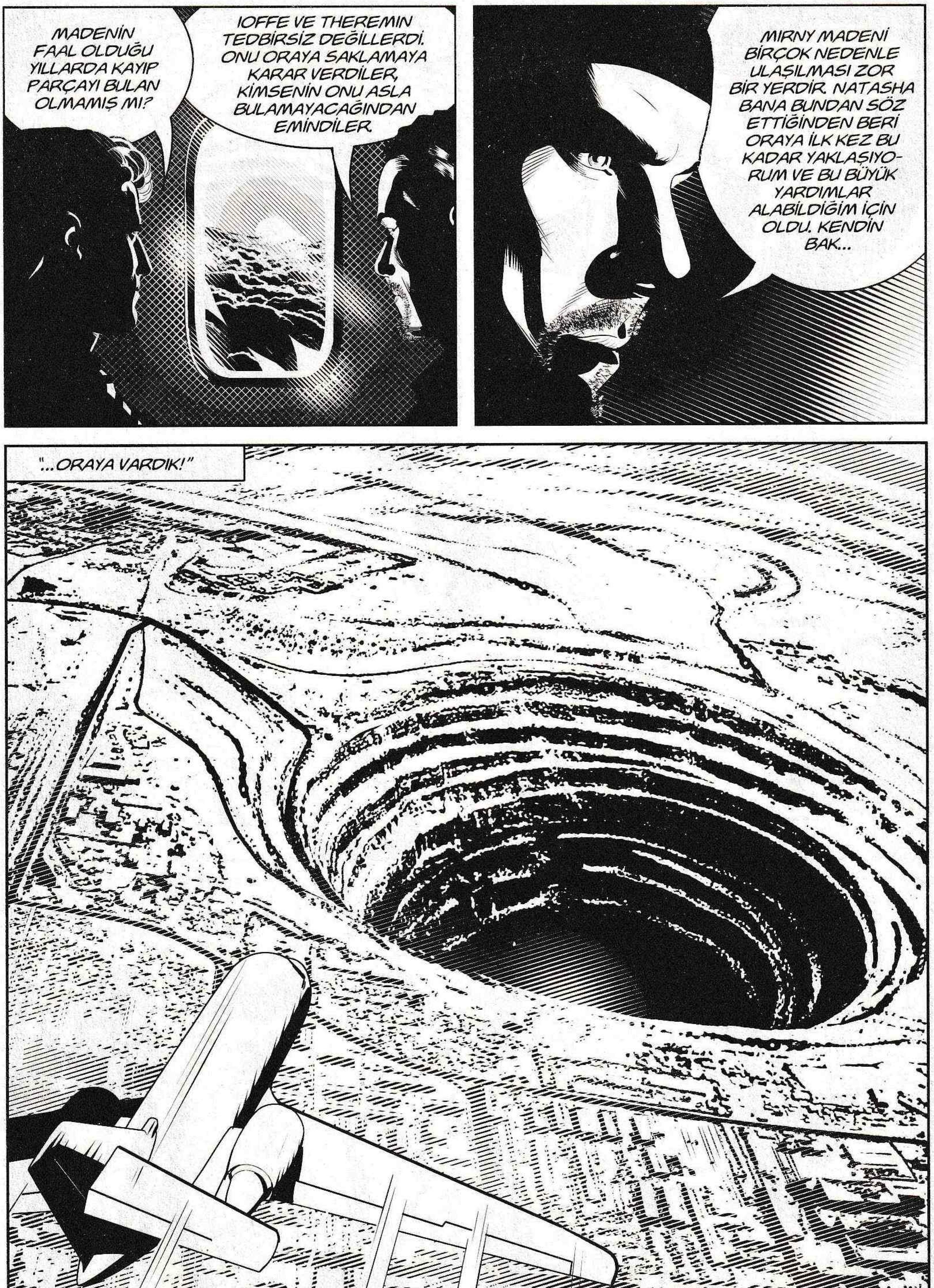

"...O ŞAHIS GERÇEKTEN HATIRI SAYILIR BİRİYDİ..."
Lebedokov
BAY KANE? BUYURUN, MADAM SİZİ BEKLİYOR.
"SONRADAN BANA YILLARCA EŞLİK EDECEK OLAN ENSTRÜMANIN SESİNİ İLK KEZ O ZAMAN, O MALİKÂNENİN MUAZZAMLIĞI İÇİNDE DUYDUM..."


ÇOK İYİ, OLGA. GELECEK PAZARTESİ GÖRÜŞÜRÜZ.
HOŞÇA KALIN, MADAM.
MERHABA...
İYİ GÜNLER...
İÇERİ GELİN! ARTIK BİRİNİ YOLLAMALARININ ZAMANI GELMİŞTİ. HOŞ GELDİNİZ, BEN NATASHA LEBEDOKOV.
BENİM ADIM ARTHUR R. KANE.
"R" NEYİN YERİNE?
RANDALL...
GÜZEL, ARTHUR RANDALL, SİZE ANLATACAĞIM BİR ÖYKÜ VAR...


NEW YORK CITY, 1937.
BAY THEREMIN, BAY LEBEDOKOV VE KÜÇÜK KIZI NATASHA GELDİ.
GÜZEL, ONLARI İÇERİ ALIN.
İZNİNİZLE...
BUYURUN! İNSANIN YURTTAŞLARIYLA GÖRÜŞMESİ HER ZAMAN GÜZEL OLUYOR!
SEN NATASHA OLMALISIN!
ONUR DUYDUM, BAY THEREMIN!
"BAY" MI? BANA LEV YA DA LEON DE, HANGİSİNİ İSTERSEN.
SİZİ CARNEGIE HALL'DE İZLEDİĞİMİZDEN BERİ NATASHA İCADINIZA AŞIK OLDU.
BANA ÖĞRETEBİLİR MİSİNİZ, BAY LEON? ONU ÇALABİLMEYİ O KADAR İSTERDİM Kİ...
ELBETTE, NATASHA. BENİM İÇİN BİR ZEVK OLUR.


...EVET, O KADIN THEREMIN İLE DAHA ÇOCUKKEN TANIŞMIŞ...
ADAM DA BUGÜN SİZDE OLAN ALETİ ONA MI BIRAKMIŞ?
LIVINGSTONE NETKANE
AYNEN, MARTIN. NATASHA DA ÖLMEDEN ÖNCE ONU BANA VERDİ, AMA ONUN BİLİM İNSANIYLA TEMASLARI OTUZLU YILLARDA SONA ERMİŞ DEĞİLDİ.
SEKSENLİ YILLAR BİTERKEN, ELLİ YIL SONRA, ADAM ONDAN RUSYA'DA KENDİSİYLE BULUŞMASINI VE ONA EMANET ETTİĞİ ENSTRÜMANI DA YANINDA GETİRMESİNİ İSTEMİŞ.
SANA BUNLARI NATASHA MI ANLATTI?
AYNEN ÖYLE. THEREMIN, ÖNEMLİ BİR PROJEYİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN ONUN YARDIMINI İSTEMİŞ. NE OLDUĞUNU SÖYLE-MEMİŞ: NATASHA'DAN AÇIKLAMA BEKLEME-DEN ONA YARDIM ETMESİNİ RİCA ETMİŞ...
KADIN, HAYATINI DEĞİŞTİREN ADAMA HER ZAMAN MİNNETTAR OLDUĞU İÇİN KABUL ETMİŞ.
YANİ SENİN BİZE STÜDYODA GÖSTERDİĞİN FİLMİ ÇEKEN NATASHA MIYDI?
EVET. AÇIĞA ÇIKMASINI RİCA EDEREK ONU BANA VERDİ. NEYE YOL AÇTIKLARINI BİLİYORDU, AMA KANITI YOKTU VE ALMANYA'NIN İKİ YARISINI TEKRAR BİRLEŞTİRMİŞ OLAN LEON'UN DEĞERİ BİLİNSİN İSTİYORDU...

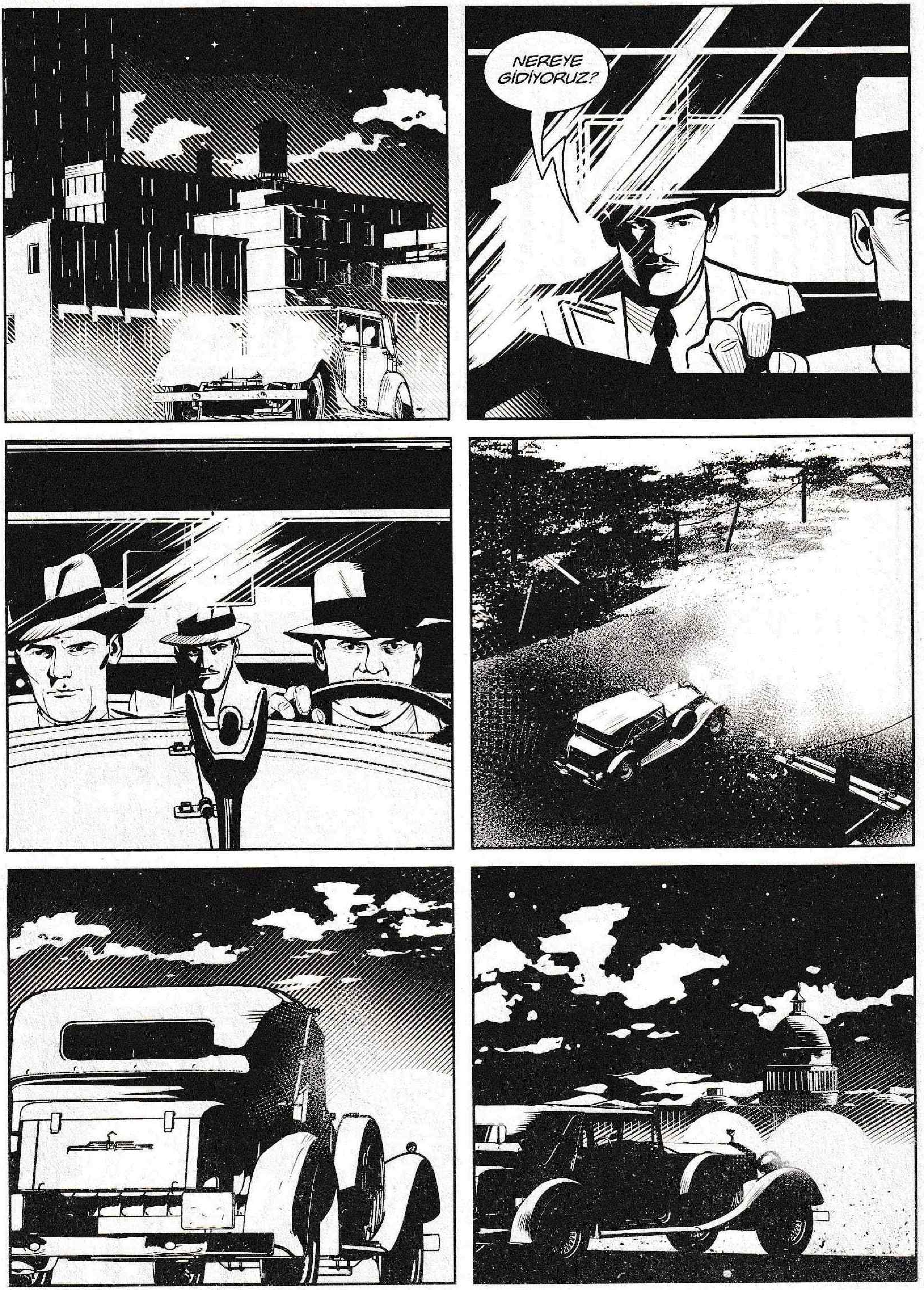

ANLAMAYA BAŞLIYORUM. AMA AARON BENDEN BİR ŞEY SAKLAMADIYSA SEN SONRADAN ONA KOŞUP HEPSİNİ ANLATMIŞ OLAMAZSIN.
YAKALADIN, MARTIN.
TOPU HAVADA KAPTIM DİYELİM. SEN VE AARON BİR STAJYERE KULAK VEREMEYECEK KADAR MEŞGULDÜNÜZ. SİZİ ELEŞTİRMİYORUM, NORMAL. İŞLER BÖYLE YÜRÜYOR.
AMA BENİM KENDİMİ KANITLAMAM VE BAZI SONUÇLARLA DÖNMEM GEREKİYORDU, SONUNDA DA BUNU YAPTIM. ŞİMDİ BURADA BİRLİKTE MİYİZ, DEĞİL MİYİZ?
MMM... BENİ İKNA ETTİN SAYILIR, AMA NİÇİN YOLA ÇIKMAK İÇİN BU KADAR BEKLEDİN? SONUÇTA BİLGİLERİ ON YIL ÖNCE EDİNMİŞTİN...
BU İLK DENEMEM DEĞİL. ORGANİZE ETMESİ KARMAŞIK BİR KEŞİF GEZİSİ BU, SEN DE GÖRECEKSİN. ŞU ANDA HER ŞEY KOLAYLIKLA İLERLİYOR GİBİ GÖRÜNÜYORSA BU YILLARCA SÜRMÜŞ DENEMELERİN MEYVESİDİR...
BANA HEDEFİMİZİ SÖYLEYECEK MİSİN?
MIRNY, DOĞU SİBİRYA. DÜNYANIN EN BÜYÜK ELMAS MADENLERİNDEN BİRİ. GEÇEN YÜZYILIN ELLİLİ YILLARINDA KEŞFEDİLMİŞ VE 2001'DE KAPATILMIŞ, AMA BİR SÜRE ÖNCE KAZILAR TEKRAR BAŞLADI.
NGSTO
NETKANE
THEREMIN EKSİK PARÇAYI ORAYA MI SAKLAMIŞ?
DOĞRU. BUNU AKIL HOCASI ABRAM IOFFE'NİN YARDIMIYLA YAPMIŞ. ADAM 1960'TA ÖLMÜŞ, SON ANA KADAR DA ÇOK ETKİLİ BİRİYMİŞ.

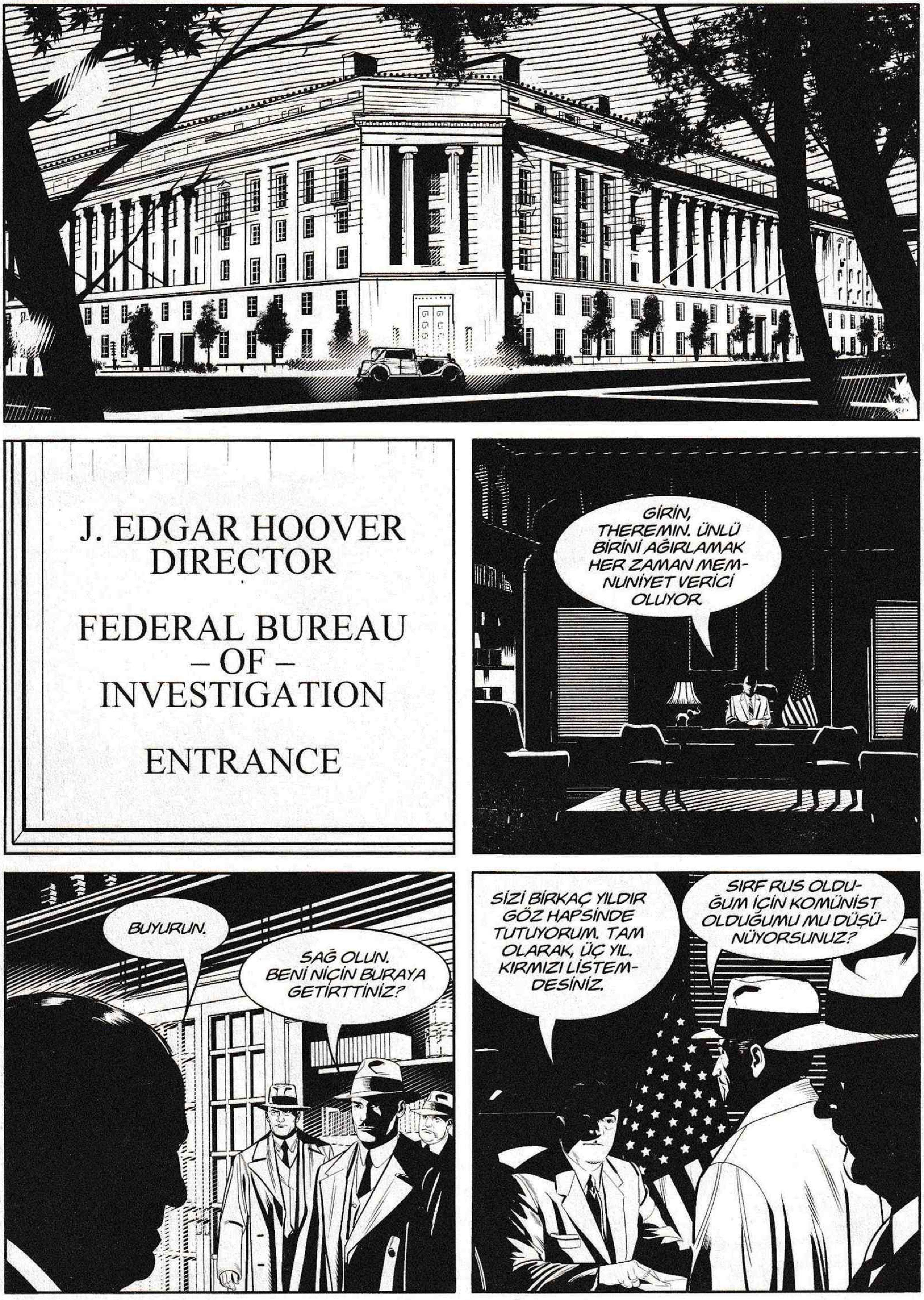

MADENİN FAAL OLDUĞU YILLARDA KAYIP PARÇAYI BULAN OLMAMIŞ MI?
IOFFE VE THEREMIN TEDBİRSİZ DEĞİLLERDİ. ONU ORAYA SAKLAMAYA KARAR VERDİLER, KİMSENİN ONU ASLA BULAMAYACAĞINDAN EMİNDİLER.
MIRNY MADENİ BİRÇOK NEDENLE ULAŞILMASI ZOR BİR YERDİR. NATASHA BANA BUNDAN SÖZ ETTİĞİNDEN BERİ ORAYA İLK KEZ BU KADAR YAKLAŞIYORUM VE BU BÜYÜK YARDIMLAR ALABİLDİĞİM İÇİN OLDU. KENDİN BAK...
"...ORAYA VARDIK!"


HAY... HAY ŞEYTAN...
HER ŞEY YOLUNDA MI, MARTIN?
BU BİR PANİK ATAĞI. BURADAYIZ, MARTIN, SAKİN OL.
NE ZAMANDAN BERİ RAHATSIZ?
BUGÜNE KADAR YALNIZCA BİR KRİZ GEÇİRDİ, NİÇİN?
BANA BUNDAN SÖZ ETSEYDİNİZ EVDE KALMANIZI TAVSİYE EDERDİM. NEYSE, ARTIK BURADAYIZ...


"...BİR KEZ YERE İNİNCE NE YAPACAĞIMIZA BAKARIZ."
SAĞ OL, DOSTUM.
NASIL OLDUN?
DAHA İYİ. GALİBA YALNIZCA BAŞ DÖNMESİYDİ...
DEVAM EDEBİLECEK MİSİN?
İHTİYARLIĞIMIN SADIK BASTONLARI OLAN SİZLER VARKEN NEDEN KORKACAKMIŞIM Kİ?
İYİ KONUŞTUN, MARTIN. HEM İŞTE, FAZLADAN DESTEK DE GELDİ.
LIVINGSTONE
SİZLERİ BAY PAVEL, VLADİMİR VE PİYOTR İLE TANIŞTIRAYIM, ÖZEL GÜVENLİK ŞİRKETİ "GRIZZLY"DEN GELİYORLAR. MADENİ KEŞFİMİZDE BİZE EŞLİK EDECEKLER.
ONUR DUYDUK, BAY MYSTERE!


NEW YORK, 1937.
BAY THEREMIN?
EVET?
FBI, BIZIM-LE GELMENIZ GEREKIYOR.
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE
FBI


NEREYE GIDIYORUZ?


J. EDGAR HOOVER
DIRECTOR
FEDERAL BUREAU
– OF –
INVESTIGATION
ENTRANCE
GİRİN, THEREMIN. ÜNLÜ BİRİNİ AĞIRLAMAK HER ZAMAN MEMNUNİYET VERİCİ OLUYOR.
BUYURUN.
SAĞ OLUN. BENİ NİÇİN BURAYA GETİRTTİNİZ?
SİZİ BİRKAÇ YILDIR GÖZ HAPSİNDE TUTUYORUM. TAM OLARAK, ÜÇ YIL. KIRMIZI LİSTEMDESİNİZ.
SIRF RUS OLDUĞUM İÇİN KOMÜNİST OLDUĞUMU MU DÜŞÜNÜYORSUNUZ?


BUNUN İÇİN BURADA DEĞİLSİNİZ. DUYDUĞUMA GÖRE, ÜLKEMİZDE BULUNMA AMACINIZ YALNIZCA YENİ BİR MÜZİK ALETİNİ TANITIP DOLARLARI TOPLAMAK DEĞİLMİŞ...
...ASLINDA STALİN'İN ELİNE GEÇMESİNİ ÖNLEMEK İÇİN GİZLİ BİR SİLAHI SAKLIYOR-MUŞSUNUZ.
NEDEN SÖZ ETTİĞİNİZİ BİLMİYORUM.
BENİMLE OYUN OYNAMAYIN, THEREMIN. YOKSA ANAVATANINIZ RUSYA'DA OLDUĞU GİBİ TERMEN DEMEMİ Mİ TERCİH EDERSİNİZ?
NASIL İSTERSE-NİZ.
BAKIN, YALNIZCA BAŞKALARININ BİLMEDİĞİ ŞEYLERİ KEŞFETMEKTE ÇOK BECERİKLİ OLDUĞUM İÇİN BU MAKAMDA DEĞİLİM, AYNI ZAMANDA BİRİ YALAN SÖYLEDİĞİNDE BUNU ANLAYABİLİRİM...
NEDEN SÖZ ETTİĞİNİZİ BİLMİYORUM.
OOOF!
THUD


SİLAHINIZI RUSYA'DAN ÇIKARMAKLA İYİ YAPTINIZ. BANA ONLARDAN BİRİ OLMADIĞINIZI KANITLAYIN VE ONU BANA TESLİM EDİN. ABD HÜKÜMETİ ONU İYİ AMAÇLARLA KULLANACAKTIR.
SİZİ FARKLI SANIYORDUM...
BU ÜLKENİN FIRSATLAR ÜLKESİ OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜŞTÜM. HER YENİ VATANDAŞIN, HELE YENİLİKÇİ FİKİRLERİ OLANLARIN, İYİ KARŞILANDIĞINI SANDIM, AMA YANILMIŞIM...
SİZ SOV-YETLERDEN BETERSİNİZ!
THUD
BANA SİLAHI VERİN, KGB SİZİ ARIYOR, BİLİYOR MUSUNUZ? YA ONU BİZE VERİRSİNİZ VE ÖZGÜR BİR AMERİKAN VATANDAŞI OLARAK KALIRSINIZ, YA DA SİZİ YOLDAŞ STALİN'E GERİ YOLLARIM...


NE DİYOR-SUNUZ?
NEDEN SÖZ ETTİĞİNİZİ BİLMİYORUM.
O SİLAH NEDİR? ONU NEREDE SAKLIYORSUNUZ?
TUMP
THUD
NEDEN...
THUD
...SÖZ ETTİĞİNİZİ...
TUMP
THUD
...BİLMİYO-RUM...
BENCE BİLİYORSUNUZ, SİZE BİR HAFTA VERİYORUM, BENİ NEREDE BULACAĞINIZI BİLİYOR-SUNUZ.
GÖTÜRÜN ONU.

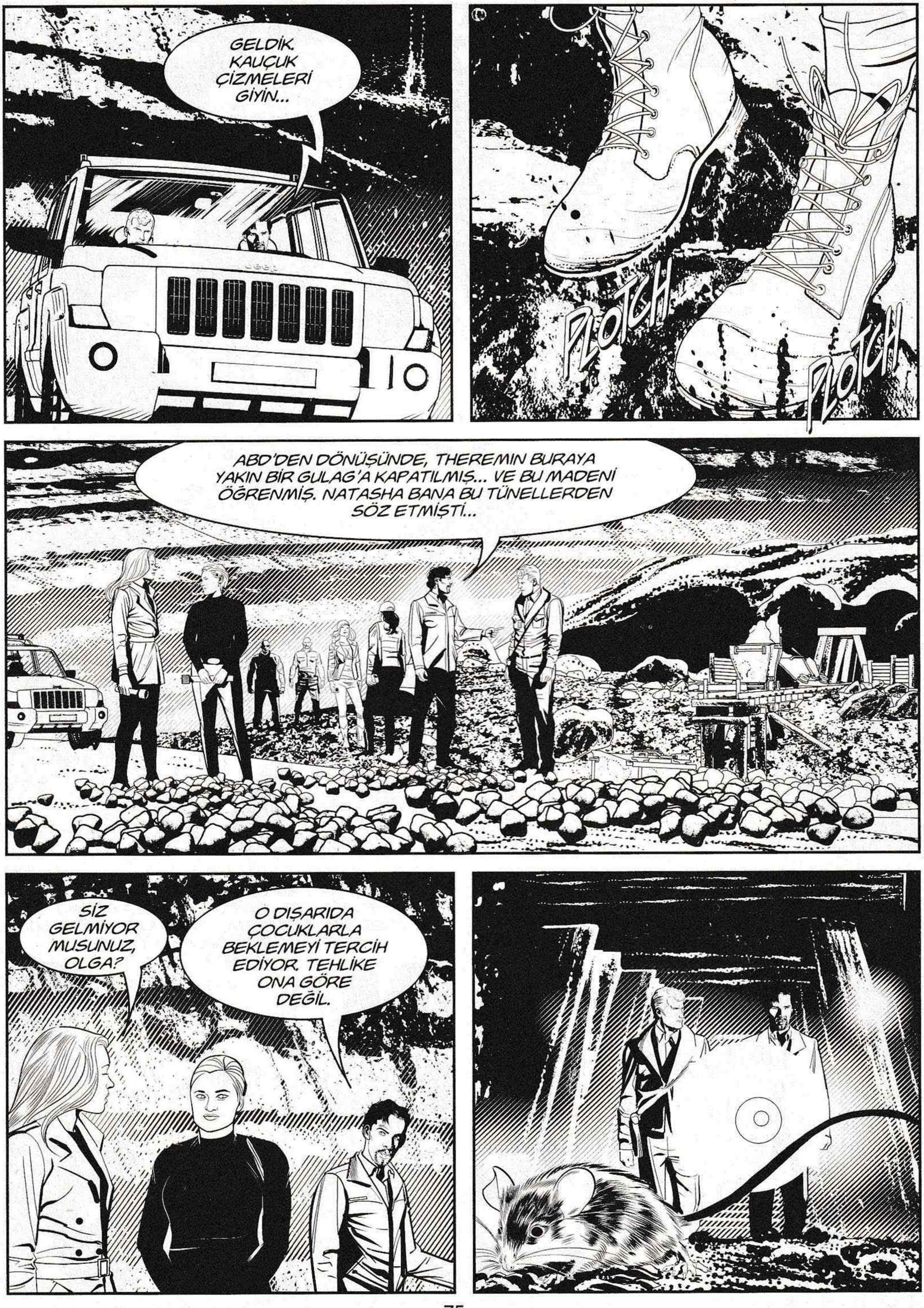

MIRNY, RUSYA, BUGÜN.
MADEN OCAĞININ DİBİNE ULAŞMAK İÇİN AYRICA BİR ARAÇ AYIRTMIŞTIM. BİRKAÇ SANİYEDE HALLOLUR.
HRMMM...
AMYS Rent A Car
Internati
EH, ARTHUR MADENDEKİ KEŞFİN ZORLU GEÇECEĞİNİ SÖYLEDİ... SANIRIM GÜVENLİK EKİBİNİ DE BUNUN İÇİN TUTTU.
GHR! MGHRR!
SAKİN OL, ONDAN BİZİ BİRAZ DAHA AYDINLATMASINI İSTEYECEĞİM.
ÜZGÜNÜM, AMA SİZİN REZERVASYONUNUZ YARIN İÇİNMİŞ.
Mother and Child room 1 fl.
TEKRAR KONTROL EDİN, BUGÜN İÇİNDİ. O ARAÇ BANA HEMEN LAZIM.
ONU ANLADIM, AMA ŞU ANDA MÜSAİT DEĞİL. SAAT DİLİMİ FARKI YÜZÜNDEN GÜNLERİ KARIŞTIRMIŞSINIZ...


BEN ARTHUR RANDALL KANE, BİLİNMEYENİN ARAŞTIRMACISI! YENİ PROGRAMIM İÇİN BİR BÖLÜM ÇEKİYORUM! EMİNİM SİZİ İKNA ETMEK İÇİN YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY VARDIR!
RASPUTİN BİLE OLABİLİRDİNİZ, AMA YANIT DEĞİŞMEZDİ.
ŞİMDİ İYİ DİNLEYİN: ONA ŞİMDİ İHTİYACIM VAR! BURADA FAZLADAN GEÇİRDİĞİM HER SAAT BANA BİNLERCE DOLARA PATLIYOR!
NE YAPILABİLİR BİLMİYORUM. GELECEK DEFA SAATE DAHA İYİ BAKIN, GÖRECEK-SİNİZ Kİ...
OH! AMA BU...
HEY! HEY, SİZ, AFFEDER-SİNİZ! ŞURADAKİ MARTIN MYSTÈRE DEĞİL Mİ?
EVET. BİRLİKTE YOLCULUK EDİ-YORUZ.
Электропоезд в Москву
PROFESÖR MYSTÈRE!
ADIM NADJA PETROVNA SPALKO, SİZİN HAYRANINIZIM! PROGRAMINIZIN BÜTÜN BÖLÜMLERİNİ İZLEDİM!
ÇOK MEMNUN OLDUM, NADJA. RUSYA'DA DA YAYINLIYORLAR MI? GÖZDEN KAÇIR-MIŞIM.


EH, HAYIR... BEN YOUTUBE' DA ALT YAZILI İZLEDİM!
İŞE BAKIN! BİLMESEM DE, İNTERNETTE BEN DE VARIM DEMEK!
SON KİTABINIZ "AGATHA CHRISTIE'NİN GİZEMİ"Nİ OKUYORDUM... BENİM İÇİN İMZALAR MISINIZ?
TABİİ Kİ.
İŞTE... ARTIK PROFESÖR MYSTÈRE İLE TANIŞTIĞINIZA GÖRE EMİNİM BİZİM İÇİN BİR ARAÇ BULMAYA ÇALIŞIRSINIZ.
MMM... EVET, BELKİ BİR ŞEY YAPABİLİRİM, AMA ÖNCE SON BİR TALEBİM OLACAK...
SÖYLEYİN.
BENİMLE RESİM ÇEKTİRİR MİSİNİZ?
MEMNU-NİYETLE!
BANA VERİN, BEN ÇEKEYİM...
CLICK
ŞİMDİ, NADJA, MESLEKTAŞIMIN TALEBİYLE İLGİLENMEYE NE DERSİNİZ?
HEMEN, PROFE-SÖR.


SAĞ OL, MARTIN. SENİN VARLIĞIN BİZİ BİR GÜNLÜK BEKLEYİŞTEN KURTARDI.
CAZİBEMİ DAVA UĞRUNA KULLANMAKTAN MUTLULUK DUYDUM.
KISKANMALI MIYIM?
PANİK ATAĞI FALAN GEÇİRME, DIANA. ONUN İÇİN BEN BURADAYIM.
MGH! GHRMM...
ASİSTANINIZ NE DİYOR?
NİÇİN GÜVENLİK HİZMETİNE GEREK DUYDUĞUNU BİLMEK İSTİYOR.
MADEN OCAĞININ ARAZİSİNDE, RUS HÜKÜMETİNİN NEREDEYSE HİÇ YETKİSİ YOK. O BÖLGE MADEN ÇIKARMA HAKKINI ELİNDE TUTAN ŞİRKET TARAFINDAN KONTROL EDİLİYOR. ONLAR İÇİN DE NE ARADIĞIMIZIN BİR ÖNEMİ YOK...
RAHAT DURMALARI İÇİN BİR ÇEK YAZMAM YETTİ. PARALI ASKER DOSTLARIMIZ YALNIZCA TEDBİR AMAÇLI, AMA HİÇ BELLİ OLMAZ. MEMNUN MUSUNUZ, BAY JAVA?
SANIRIM EVET.


GÜZEL. HAZIR MISINIZ? İNİŞ BAŞLIYOR!
İŞTE, BAKIN! EN SON ELMAS BİRKAÇ AY ÖNCE ŞU TÜNELDE BULUNMUŞ. ORADAN AŞAĞISI YILLARDIR TERK EDİLMİŞ DURUMDA...
DANGER
NO TRESPASSING



GELDİK. KAUÇUK ÇİZMELERİ GİYİN...
PLOTCH
PLOTCH
ABD'DEN DÖNÜŞÜNDE, THEREMIN BURAYA YAKIN BİR GULAG'A KAPATILMIŞ... VE BU MADENİ ÖĞRENMİŞ. NATASHA BANA BU TÜNELLERDEN SÖZ ETMİŞTİ...
SİZ GELMİYOR MUSUNUZ, OLGA?
O DIŞARIDA ÇOCUKLARLA BEKLEMEYİ TERCİH EDİYOR. TEHLİKE ONA GÖRE DEĞİL.


PEKİ, KOLAY BİR ARAŞTIRMA OLACAĞINI SANMIYORUM...
ŞU NATASHA SANA NE ANLATMIŞTI? NASIL HAREKET ETMEMİZ GEREKİYOR?
NE YAZIK Kİ HİÇ FİKRİM YOK. THEREMIN ONA KESİN BİR ŞEY SÖYLEMEMİŞ...
İYİ BAŞLADIK...
ANLAMADIĞIM BİR ŞEY VAR. EĞER THEREMIN TUTUKLUYSA BURAYA NASIL GELMİŞ VE RAHATÇA NE İSTİYORSA YAPMIŞ?
ASLINDA SÖZ KONUSU OLAN TAM ANLAMIYLA BİR GULAG DEĞİL, BİR SARASKA...
YANİ...
ONLAR DA GULAG, AMA ORALARA BİLİM İNSANLARI VE ARAŞTIRMACILAR KAPATILIRDI, SONRA DA BULUŞLAR VE YENİ TEKNOLOJİLER GELİŞTİRMEK ZORUNDA BIRAKILIRLARDI.
EĞER THEREMIN HÂLÂ IOFFE'NİN KORUMASINDAN FAYDALANMAYA DEVAM ETTİYSE, BELKİ BİR DENEY YAPMA BAHANESİYLE, BURAYA KADAR GELMİŞ OLMASI MÜMKÜN...


AMA BU ELLİLİ YILLARDA OLUYORDU... GİZEMLİ PARÇA DAHA ÖNCE NEREYE SAKLANMIŞTI? DEMEK İSTEDİĞİM, THEREMIN ABD'DEYKEN.
YİNE NATASHA'YA GÖRE, ONUNLA IOFFE İLGİLENMİŞ. SONRA, THEREMIN'İN RUSYA'YA DÖNMESİNİN ARDINDAN, BİR NEDENLE SAKLADIKLARI ŞEYİN YERİNİ DEĞİŞTİRMEK ZORUNDA KALMIŞ OLMALILAR...
...O ZAMAN DA SEÇİMİ BU MADENDEN YANA YAPMIŞLAR.
O HALDE, EĞER TEORİNİZ DOĞRUYSA, 1989'DA THEREMIN EKSİK PARÇAYI BURADAN ALDI VE SONRA GERİ Mİ KOYDU?
DOĞRU. UNUTMAYIN Kİ MADEN OCAĞININ BU TARAFI SEKSENLİ YILLARIN SONUNDA ZATEN AKTİF DEĞİLDİ. MMM... İŞTE ETKİLEYİCİ BİRKAÇ GÖRÜNTÜ ALMAK İÇİN İYİ BİR YER. NE DERSİN, MARTIN?
BENCE OLUR... AMA SÖYLESENE ARTHUR, HİÇBİR ŞEY BULAMASAK BİLE YİNE DE BU SENİ TATMİN EDECEK Mİ?
ETMELİ HERHALDE, DEĞİL Mİ? AMA ÖYLE OLMAYACAK, GÖRECEKSİN.
PEKİ, KIZLAR, ETRAFA İYİCE BAKIN AMA UZAKLAŞMAYIN! KİMSE GRUPTAN AYRILMASIN, GÖRÜŞ MESAFESİNDE KALALIM! AYRILIRSAK KAYBOLMA RİSKİMİZ VAR...


MMM... BİÇİMİ HAKKINDA BİR FİKRİMİZ OLSAYDI EKSİK PARÇAYI BULMAMIZ DAHA KOLAY OLURDU. TABİİ AZ ÇOK BOYUTLARINI BİLİYORUZ AMA... SEN NE DERSİN, DIANA?
DIANA?
JAVA! AR-THUR!
AMA NASIL...
HAY ŞEYTAN!


MARTIN...
DIANA! AMA NE... NELER OLUYOR?
ANLAMIYOR MUSUN? BIR DE UYANIK BIRI OLDU-ĞUN SÖYLENIR...
BELKI DE EN İYISI SANA ONUN ANLATMASI!

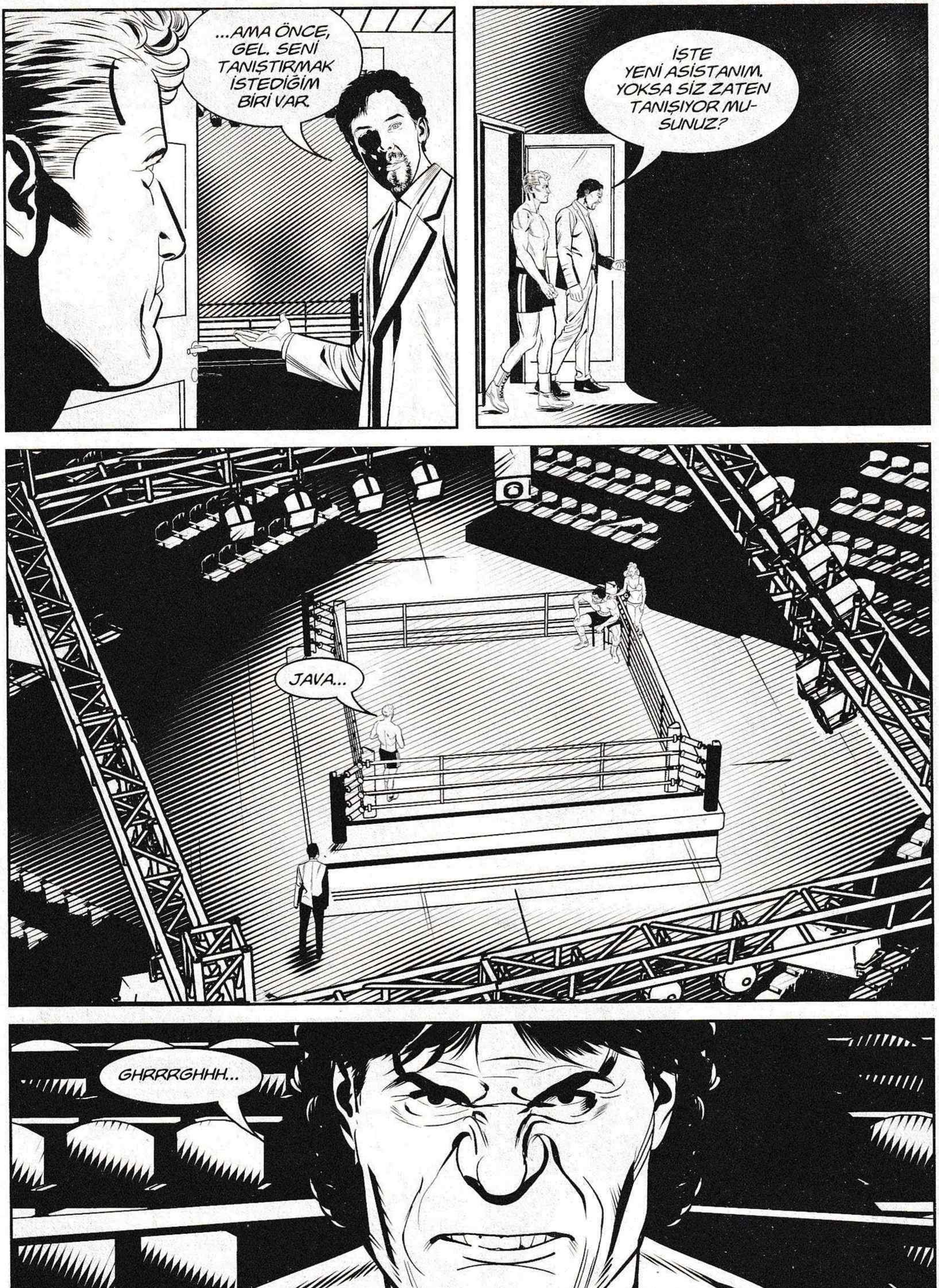

SENİ YENİDEN GÖRMEK NE ZEVK, SEVGİLİ ESKİ MESLEKTAŞIM...
SERGEJ ORLOFF!
DIANA, NASIL... YOK OLDU!
TAM OLARAK DEĞİL. KAÇTI. İNSANLARDA YAPTIĞIN ETKİ BU.
KİMSE SENİN ÇOK YER KAPLAYAN ŞAHSİYETİNİN, ÖLÇÜSÜZ EGONUN YAKININDA DURAMIYOR...
Z-ZAP
ASIL SEN, MARTIN, YOK OLMAK ÜZERESİN!

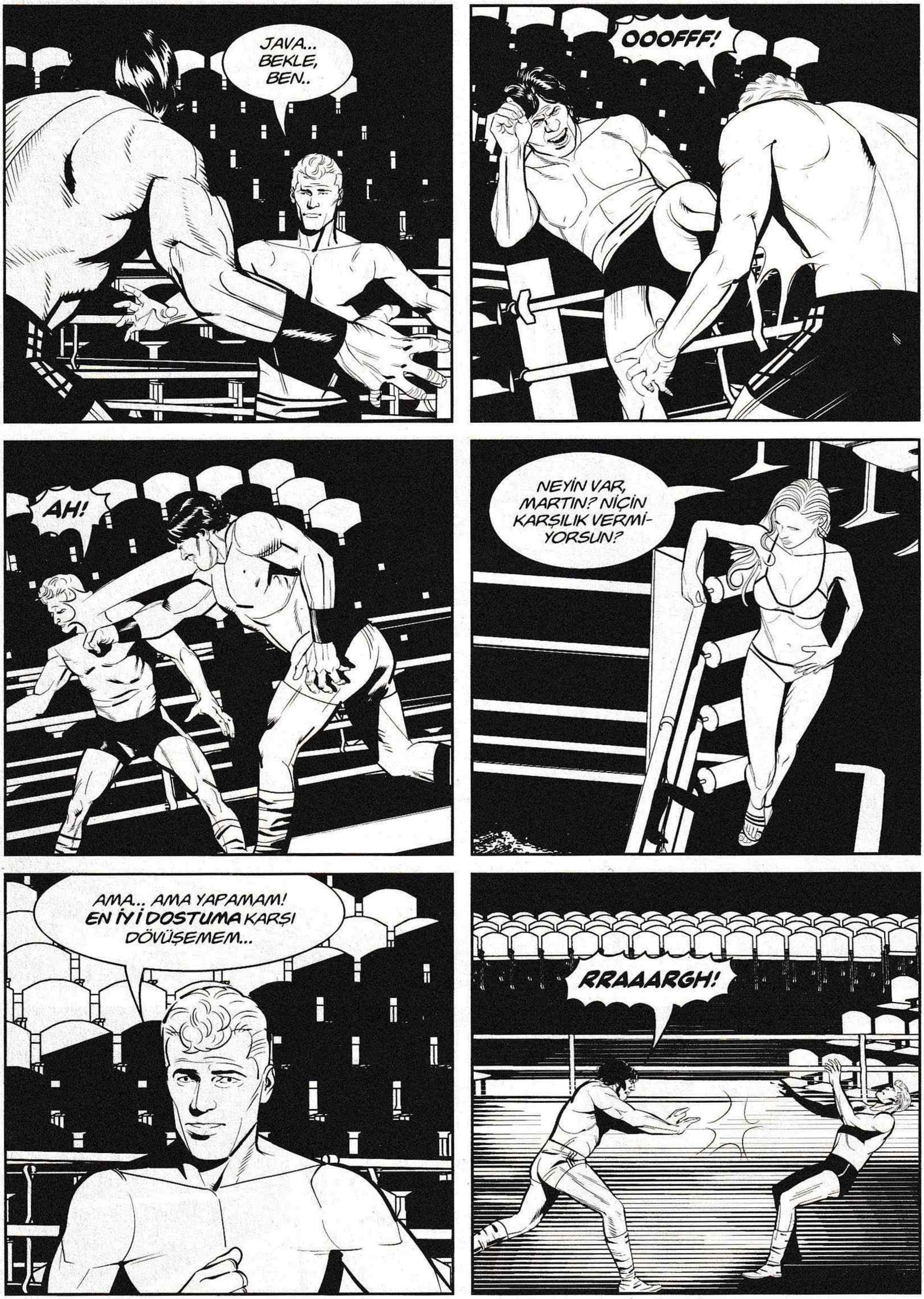

AH!
ZOTH
KAH-RETSİN!
BİRAZ PASLANMIŞIM, DOĞRU...
SWISSSH
MADEM ÖYLE, AL GARDINI, MARTIN!
GEL BAKALIM, ORLOFF!
...AMA HÂLÂ KENDİMİ NASIL SAVUNACAĞIMI BİLİYORUM!
CLANG

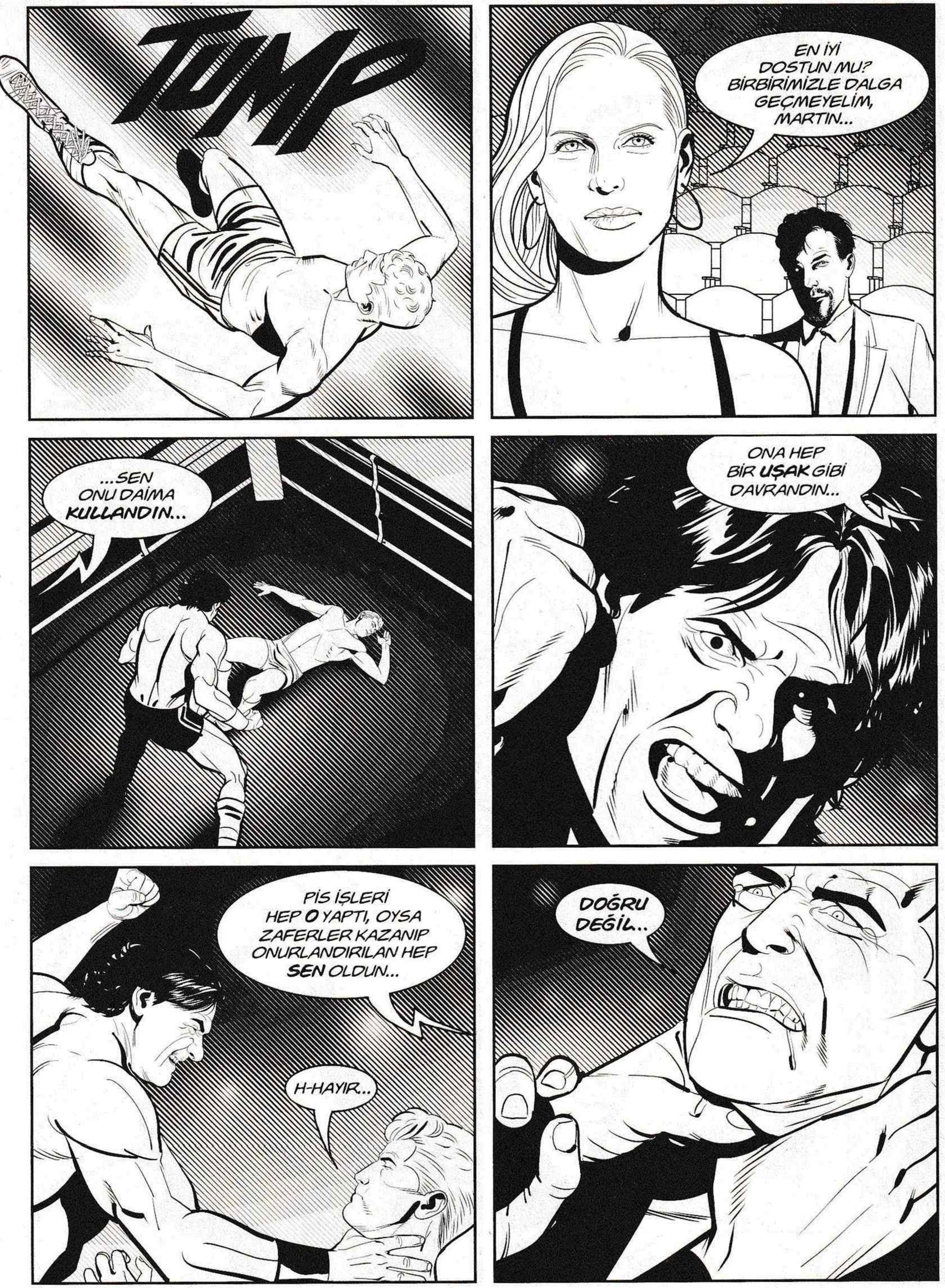

MEMNUNİYETLE!
AH!
SOCK
HA! HA! PASLANMAKTAN DA ÖTE! SEN NASIL DÖVÜŞÜLDÜĞÜNÜ UNUTMUŞSUN!
WHAM
BİR... DAKİKA! BÜTÜN BUNLAR UYUŞMUYOR! SEN DEĞİŞMİŞTİN, SERGEJ... HEM SONRA, SEN ÖLDÜN...
SAHİ Mİ, MARTIN? BUNDAN EMİN MİSİN?..
SAKIN ÖMRÜ TÜKENMEKTE OLAN SEN OLMAYASIN?
YAŞLI! ALT EDİLMİŞ!
SEN SAVAŞÇI RUHUNU KAYBETMİŞSİN...


HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAH!
HATTA, NE DİYECEĞİM BİLİYOR MUSUN?
SEN ZATEN HER ŞEYİNİ KAYBETMİŞSİN!
YOOOO!
AAAAAHHHHHH
NİÇİN ÖYLE BAĞIRIYORSUN, MARTIN?
!


...HER ŞEYE KARAR VERİLELİ UZUN ZAMAN OLDU, BİLİYORSUN! YALNIZCA SENİN İMZAN EKSİK!
AARON?
İŞTE, DEVİR TESLİM İMZAYA HAZIR! BU YALNIZCA BİR FORMALİTE.
ADINI TAM OLARAK YAZ, LÜTFEN.
DEMEK İSTEDİĞİN... BENİM PROGRAMIM BAŞKA BİRİ TARAFINDAN MI İDARE EDİLECEK?
PEK DEĞİL, DOSTUM... PROGRAMIN İPTAL EDİLECEK...
KANE?
AYNEN ÖYLE! "MYSTÈRE'İN GİZEMLERİ"NİN YERİNİ BENİM PROGRAMIM ALACAK, ZATEN ADİL OLAN BU... YENİ OLUP İLERLEYEN BENİM!


...AMA ÖNCE, GEL. SENİ TANIŞTIRMAK İSTEDİĞİM BİRİ VAR.
İŞTE YENİ ASİSTANIM. YOKSA SİZ ZATEN TANIŞIYOR MU-SUNUZ?
JAVA...
GHRRRGHHH...


JAVA... BEKLE, BEN..
OOOFFF!
AH!
NEYİN VAR, MARTIN? NİÇİN KARŞILIK VERMİ-YORSUN?
AMA... AMA YAPAMAM! EN İYİ DOSTUMA KARŞI DÖVÜŞEMEM...
RRAAARGH!

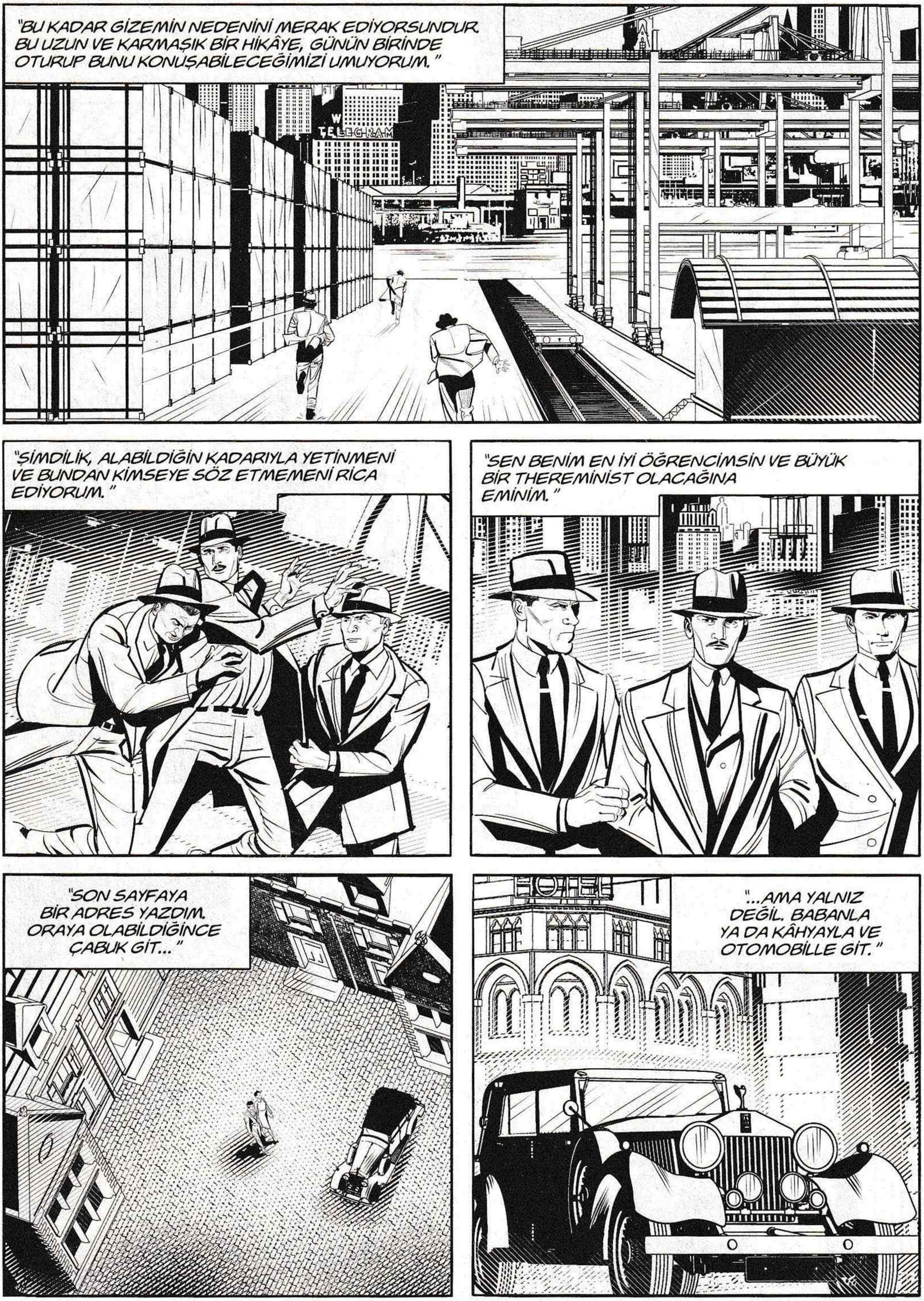

TOMP
EN İYİ DOSTUN MU? BİRBİRİMİZLE DALGA GEÇMEYELİM, MARTIN...
...SEN ONU DAİMA KULLANDIN...
ONA HEP BİR UŞAK GİBİ DAVRANDIN...
PİS İŞLERİ HEP O YAPTI, OYSA ZAFERLER KAZANIP ONURLANDIRILAN HEP SEN OLDUN...
H-HAYIR...
DOĞRU DEĞİL...


AH!
MARTIN!
JAVA, O
BURADA!

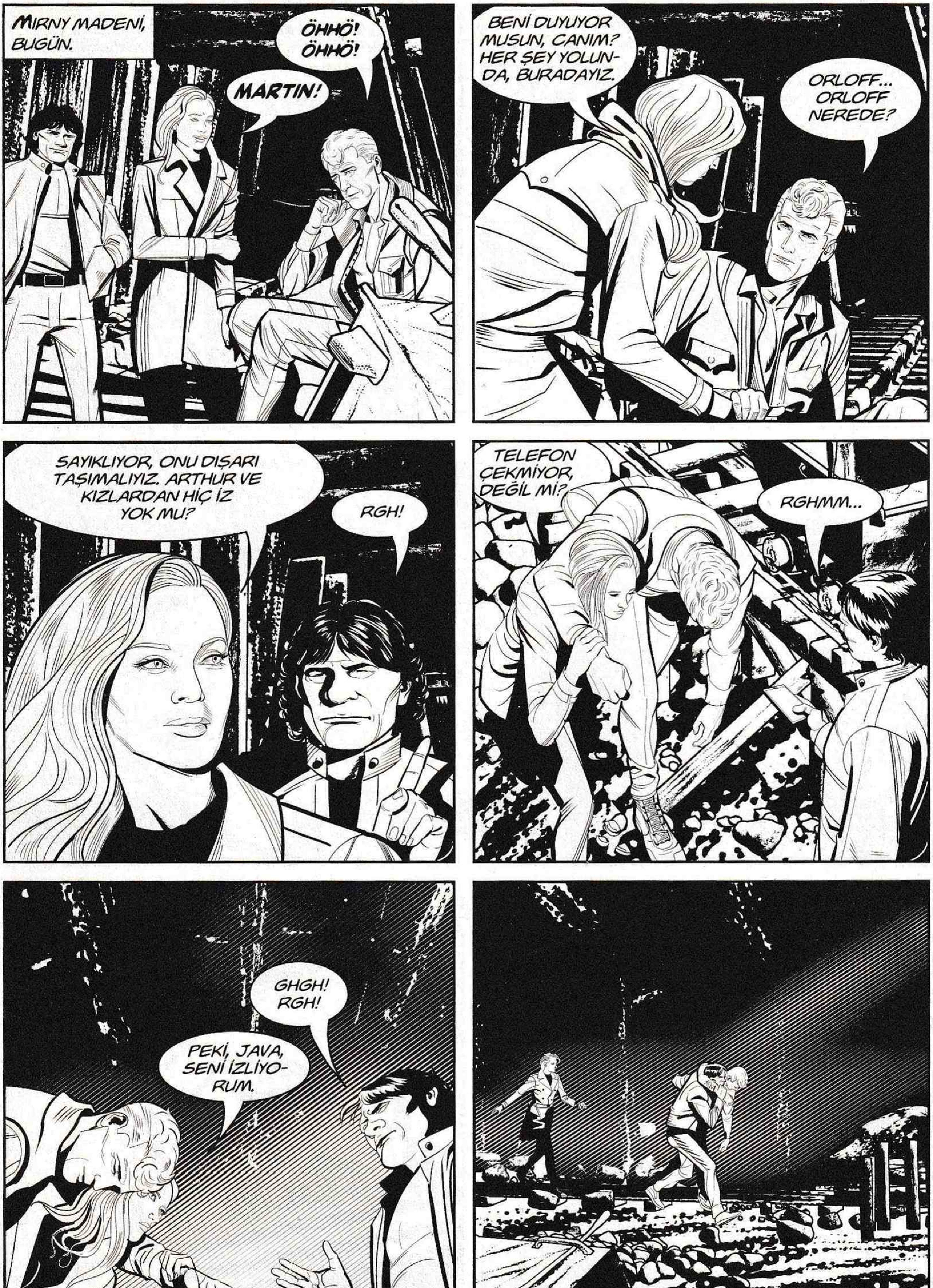

SOLUK ALMIYOR!
LÜTFEN, MARTIN...
...BANA BU OYUNU OYNAMA...


WINTER RIVER, CONNECTICUT, 1938.
BAYAN NATASHA...
...SİZE BİR MEKTUP VAR.
SAĞ OL, WILFRED.
"SEVGİLİ NATASHA..."
"...SEN BU SATIRLARI OKURKEN BEN BÜYÜK OLASILIKLA ÇOKTAN NEW YORK'UN BİNLERCE KİLOMETRE UZAĞINDA OLACAĞIM."
"SEN BİLMİYORSUN, AMA ARTIK YAKLAŞIK BİR YILDIR AMERİKAN TOPRAKLARINDA HOŞ KARŞILANAN BİR VATANDAŞ DEĞİLİM."
"FBI BENİ RUSYA'YA GERİ GÖTÜRMESİ İÇİN KGB'YE İZİN VERDİ. ARTIK ARANAN BİR ADAMIM."


"SABAHLARI İŞE GİTMEK İÇİN YATAKTAN HER KALKTIĞIMDA, KARIMI BİR DAHA HİÇ GÖREMEYEBİLECEĞİMİ DÜŞÜNÜYORUM. HER GÜN SON GÜNÜM OLABİLİR."
"BİR SÜRE ÖNCE TAKİP EDİLDİĞİMİ FARK ETTİM. ONLARI GÖRDÜM..."
"BENİ GÜNÜN HER ANINDA GÖZ HAPSİNDE TUTUYORLAR VE YAKALAMAK İÇİN DOĞRU ZAMANI BEKLİYORLAR."
"BUNU SANA POSTALAMASI İÇİN BİR İŞBİRLİKÇİMİ GÖNDERDİM. DAHA EMNİYETLİ OLSUN DİYE GÖNDERENİ YAZMADIM."
"OKUDUKTAN SONRA MEKTUBU YAK"


"BU KADAR GİZEMİN NEDENİNİ MERAK EDİYORSUNDUR. BU UZUN VE KARMAŞIK BİR HİKÂYE, GÜNÜN BİRİNDE OTURUP BUNU KONUŞABİLECEĞİMİZİ UMUYORUM."
TELEGRAM
"ŞİMDİLİK, ALABİLDİĞİN KADARIYLA YETİNMENİ VE BUNDAN KİMSEYE SÖZ ETMEMENİ RİCA EDİYORUM."
"SEN BENİM EN İYİ ÖĞRENCİMSİN VE BÜYÜK BİR THEREMİNİST OLACAĞINA EMİNİM."
"SON SAYFAYA BİR ADRES YAZDIM. ORAYA OLABİLDİĞİNCE ÇABUK GİT..."
"...AMA YALNIZ DEĞİL. BABANLA YA DA KÂHYAYLA VE OTOMOBİLLE GİT."


"YANINDA TUTMAKTAN HOŞLANACAĞINI DÜŞÜNDÜĞÜM BİR ŞEY BULACAKSIN..."
"...AMA BİR KEZ DAHA, SENDEN BUNU KİMSEYLE PAYLAŞMAMANI İSTEYECEĞİM."
"ONU EVE GÖTÜR VE SAKLA. GELECEKTE ONA İHTİYACIMIZIN OLABİLECEĞİ GÜNE DEK ONA İYİ BAK."
"TEKRAR GÖRÜŞECEK MİYİZ, BİLMİYORUM. EĞER GÖRÜŞEMEZSEK, YÜREĞİNDE HER ZAMAN SANA GÖNÜLDEN BAĞLI BİRİNİN ANISINI TAŞIMANI RİCA EDİYORUM..."
"...LEON THEREMIN."


MIRNY MADENİ, BUGÜN.
ÖHHÖ! ÖHHÖ!
MARTIN!
BENİ DUYUYOR MUSUN, CANIM? HER ŞEY YOLUNDA, BURADAYIZ.
ORLOFF... ORLOFF NEREDE?
SAYIKLIYOR, ONU DIŞARI TAŞIMALIYIZ. ARTHUR VE KIZLARDAN HİÇ İZ YOK MU?
RGH!
TELEFON ÇEKMİYOR, DEĞİL Mİ?
RGHMM...
GHGH! RGH!
PEKİ, JAVA, SENİ İZLİYORUM.


BURADAN GEÇTİĞİMİZDEN EMİN MİSİN? BU TOPRAK YIĞINI YOKTU...
MGHRR...
O HALDE BİZ İÇERİDEYKEN BİR ÇÖKME OLMUŞ...
GRRRGH...
TAMAM, YAPA-BİLECEĞİNDEN EMİN MİSİN?
RGH! MGH!


KİMSE YOK! HEPSİ ORTADAN KAYBOLMUŞ!


KANE'E ULAŞILAMIYOR... ONU BULMALIYIZ, MARTİN'İ HASTANEYE GÖTÜRMEK GEREKİYOR!
HEY, BU NE ACELE!
BU ARADA, BENİ YERE BIRAKMAYA NE DERSİN, DOSTUM?
MARTIN! NASIL HİSSEDİYORSUN? İYİ MİSİN?
SANIRIM... SANIRIM DAHA İYİYİM.
TANRI'YA ŞÜKÜR YAŞIYORSUN...
KESİNLİKLE SİZİN SAYENİZDE.
ARTHUR'U NASIL BULACAĞIZ?
BİLMİYORUM, AMA BELKİ...
MARK POLLARD
14:16


MARTIN! SAATLERDİR SANA ULAŞMAYA ÇALIŞIYORUM! BAŞINA NE GELDİ?
SELAM, MARK... YERİN ALTINDA KALMIŞTIM...
NE OLDU? NİÇİN BİRBİRİNİZDEN AYRILDINIZ?
AYRILMAK MI? ANLAMADIM...
KANE'İ YOLLAMIŞSIN. TWITTER'A YAZMIŞ. "MARTIN DURMAYI TERCİH ETTİ, AMA BENİM MİSYONUM SÜRÜYOR. NEW YORK'TA GÖRÜŞÜRÜZ, ÜSTADIM!"
MMM... BENİM SON ANILARIM BİRAZ KARIŞIK. DIANA İLE JAVA BENİMLEYDİ VE ONLAR DA...
NEREYE GİTMİŞTİR, TAHMİNİN VAR MI?
YOK, BUNU ANLAMAYA ÇALIŞIYORDUK...
İYİ, O HALDE DİNLE. ARAŞTIRMALARIMI İLERLETTİM. BU ADAMIN KENDİNİ FİNANSE EDECEK PARAYI NEREDEN BULDUĞUNU MERAK EDİYORDUK, HATIRLADIN MI?..



EH, ANLAŞILAN HER ŞEY DOSTUMUZA ZENGİN BİRİNDEN MİRAS KALMIŞ.
BURAYA KADAR BİR TUHAFLIK YOK.
YOK, TUHAFLIK ŞİMDİ BAŞLIYOR. SÖZ KONUSU OLAN BİR THEREMINIST, BİZZAT THEREMIN'İN ESKİ ÖĞRENCİSİ.
HAY ŞEYTAN! NATASHA LEBEDOKOV!
TA KENDİSİ, HER ZAMANKİ GİBİ, SEN ZATEN HER ŞEYİ BİLİYORSUN...
HAYIR... YALNIZCA PARÇALARI BİRLEŞTİRİYORUM VE BİRÇOK KONUDA YANILDIĞIMI UMUYORUM. VON ERIKSEN NASIL?
AYNI. NEYSE, KANE KONUSUNDA NE YAPACAKSIN?
BİLMİYORUM. ÖNCELİKLE BU ÇUKURDAN ÇIKMAK İSTİYORUM... VE KORKARIM BUNU YAYA YAPACAĞIZ.
BU ARADA ONUN TWEET'İNE KARŞILIK BİR ŞEYLER YAZ DA OLACAKLARI GÖRELİM.
BU İYİ BİR FİKİR OLMAYABİLİR. EN İYİSİ BEKLEMEK...
ONA SÜRPRİZ YAPMAYI İSTERİM, AMA NE YAZIK Kİ NEREYE GİTTİĞİNİ BİLMİYORUZ.
ASLINDA BİLİYORUZ...


"...TWITTER'DA YAZMIŞ!"
NADJA...
...BU SENİN ARKADAŞIN DEĞİL Mİ?
KAH-RETSİN!
FOSTER'S BAR
PRO-FESÖR!
DEMEK BURADASINIZ! MESLEKTAŞINIZ YOLA YALNIZ DEVAM EDECEĞİNİZİ SÖYLEMİŞTİ...
MERHABA, NADJA. BAY KANE SİZE TAM OLARAK NE DEDİ?
ARACI İADE ETTİ. ONA SİZİ SORDUĞUMDA, AYRILDIĞINIZI VE NEW YORK'A DÖNECEĞİNİZİ, YA DA BELKİ KENDİ HESABINIZA YOLA DEVAM EDECEĞİNİZİ SÖYLEDİ...
OYSA BURADA-YIM.


HİÇ İYİ GÖRÜNMÜYORSUNUZ. BAŞINIZA NE GELDİ? SİZİ HASTANEYE GÖTÜRMEMİ İSTER MİSİNİZ?..
HAYIR, TEŞEKKÜR-LER...
...AMA SANIRIM BİZE YARDIM ETMEK İÇİN YAPABİLECEĞİNİZ BİR ŞEY VAR, EĞER İSTERSENİZ.
TABİİ Kİ PROFESÖR SÖYLEYİN.
BAŞLANGIÇ OLARAK, BENİ GÖRDÜĞÜNÜZÜ **KİMSEYE** SÖYLEMEYİN... BİR TAŞIT ARACINA İHTİYACIMIZ OLACAK...
NEREYE GİTMEK İÇİN, SORA-BİLİR MİYİM?
KADYKCHAN, DOĞU SİBİRYA.
UH! O BERBAT YERE GİDİP NE YAPACAKSINIZ?
NE YAZIK Kİ BUNU YAPMAMIZ GEREKİYOR. BAY KANE ARKADAŞLARININ HUMMER'I İLE Mİ YOLA ÇIKTI?
EVET, JETİ HÂLÂ PİSTTE.
GÜZEL. **ONA BİR SÜRPRİZ YAPMAK** İSTİYORUZ! BİZE NE VEREBİLİR-SİNİZ?


...İŞTE, BU KAMOV KA-62 SİZİ HEDEFİNİZE YAKLAŞIK SEKİZ BUÇUK SAATTE ULAŞTIRABİLİR, ANCAK İKMAL MOLALARI DA GEREKECEK...
TAMAM. SİZİ PRODÜKTÖRÜMLE GÖRÜŞTÜREYİM, MASRAFLARI O HALLEDER.
KA 62
EĞR NADJA SİZE KEFİL OLUYORSA, GÜVENİRİM.
RİCA EDİYORUM, FABIJ, ONLARA İYİ DAVRAN.
SAKİN OL, GÜZELİM.
ONUNLA EMNİYETTESİNİZ. FİRMAMIZIN EN İYİ PİLOTUDUR.
SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİZİ BİLMİYORUZ, NADJA.
BUNA GEREK YOK. UÇUŞ SIRASINDA DİNLENMEYE ÇALIŞIN, BUNA İHTİYACINIZ VAR...
SİZİ ŞEHİR TURU İÇİN NEW YORK'A BEKLİYORUZ. PROGRAMIMA DA KONUK OLACAKSINIZ...
SABIRSIZLANIYORUM! GÖRÜŞMEK ÜZERE, MARTIN.


WHIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIRRRRRRR
NASIL OLDU DA BİZE KATILACAK KADAR COŞKU GÖSTER-MEDİ?
HEDEFİMİZ BİR HAYALET ŞEHİR. İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA GULAGLARDAKİ İŞÇİLER TARAFINDAN BÖLGEDEKİ MADENCİLER İÇİN YATAKHANE OLARAK İNŞA EDİLMİŞ...
DOKSANLI YILLARDA MADENCİLERDEN ALTISI BİR PATLAMADA ÖLMÜŞ, TÜNELLER KAPATILMIŞ VE BURADA YAŞAYANLAR KOMŞU KENTLERE YOLLANIP TAHLİYE EDİLMİŞ.
GERİYE KANE'İN BÖYLE BİR YERDE NE ARADIĞINI BULMAK KALIYOR...


ON YIL ÖNCE.
RRRUMMBLE
BU TARAFTAN. GELİN, KORKARIM FAZLA ZAMAN KALMADI.
ŞAHİTLER DE BURADA MI?
EVET.
VE... ŞEY... BENİM ÜCRETİM?
İŞTE BURADA, ŞİMDİ GİDELİM.
RRRUMMBLE
GELDİK. BAŞLAYABİ-LİRSİNİZ.
ŞEY... CONNECTICUT EYALETİNİN YASAL TEMSİLCİSİ OLARAK, BUGÜN BURADA İKİ EŞ RUHUN BİRLEŞMESİNİ KUTSAMAK ÜZERE BULUNUYORUM...

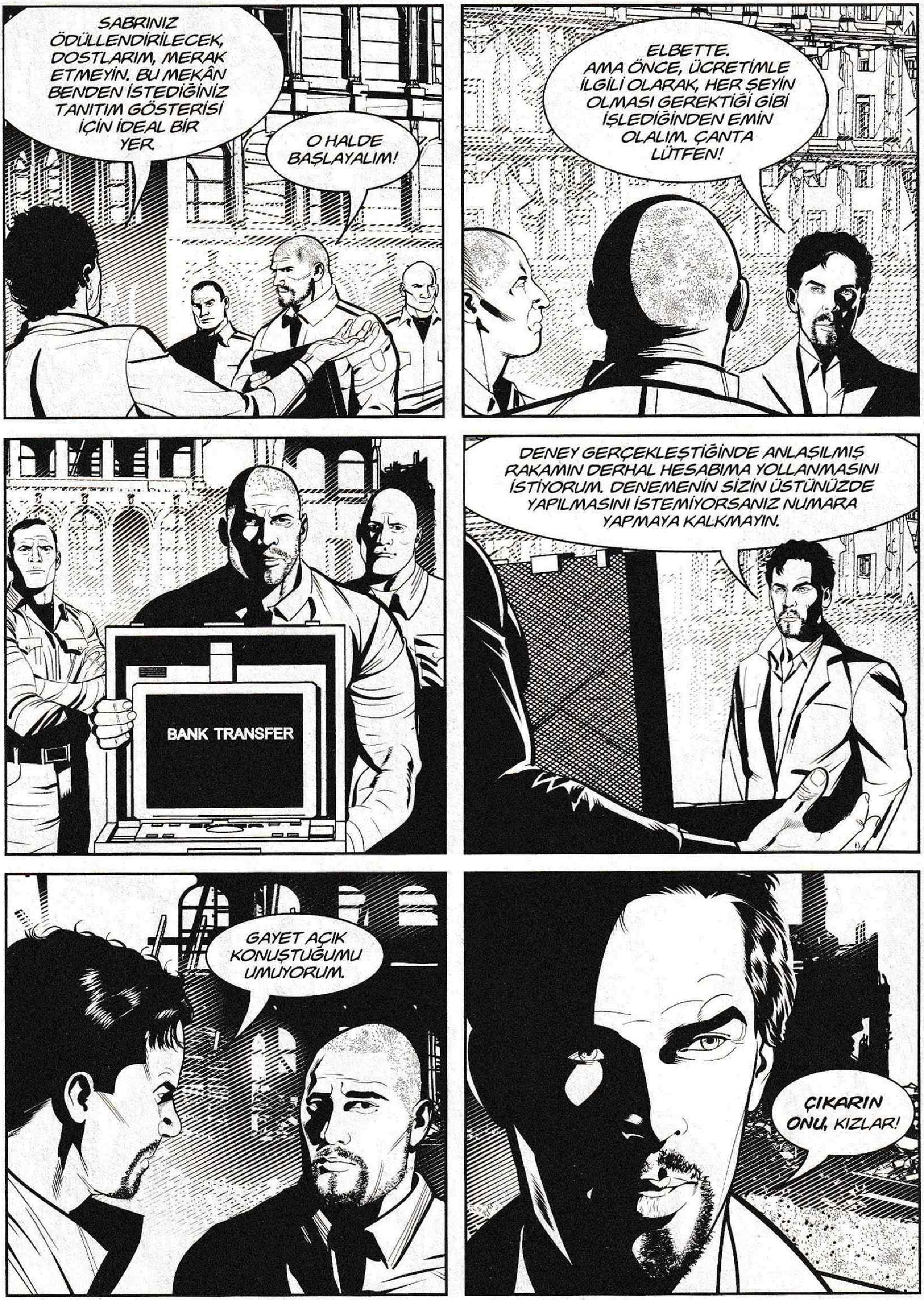

SİZDEN ACELE ETMENİZİ İSTEDİM!
Ş-ŞEY... E-EVET, TABİİ... O HALDE, BAKALIM... SEN, ARTHUR RANDALL KANE, BURADA BULUNAN NATASHA LEBEDOKOV'U EŞ OLARAK ALMAK İSTİYOR MUSUN?
EVET.
VE SEN, NATASHA LEBEDOKOV, ARTHUR RANDALL KANE'İ KOCAN OLARAK ALMAYI İSTİYOR MUSUN?
D-DUYMADIM...
EVET DEDİ.
BANA VERİLEN YETKİYE DAYANARAK, SİZİ KARI KOCA İLAN EDİYORUM... GELİNİ ÖPEBİLİRSİN.
CRAAACK


HANDJKUTSK HELİPORTU, SİBİRYA'NIN MERKEZİ. BUGÜN.
KA 62
SİZE GÖRE ONLARA YETİŞEBİLECEK MİYİZ?..
BENCE EVET.
NE KADAR HIZLI GİDERLERSE GİTSİNLER, ŞOFÖR BİLE DEĞİŞTİRSELER, YİNE DE YİRMİ DÖRT SAATTEN FAZLA ZAMAN HARCARLAR. BU BİZİM SON YAKIT İKMALİMİZ, YANİ RAHAT OLUN...
...ONLARI YAKALAYACAĞIZ!
ŞAHANE. SAĞ OLUN, FABIJ.


BİR ŞEY BULAMADINIZ MI?
YOK, MARTIN. ÜZGÜNÜM.
YA SEN, DOSTUM?
MHRRRGH...
PEKİ, MERAK ETMEYİN. BEN BUNLARI ALDIM.
MUMLAR?
DOĞRU. HERKES BİRER TANE ALSIN...
BİR TANE DE SİZE, FABIJ.
AKLINIZDA NE VAR?
ODİSE'DEN BİR BÖLÜM... **ULİSE** VE **SİRENLER** KISMI...

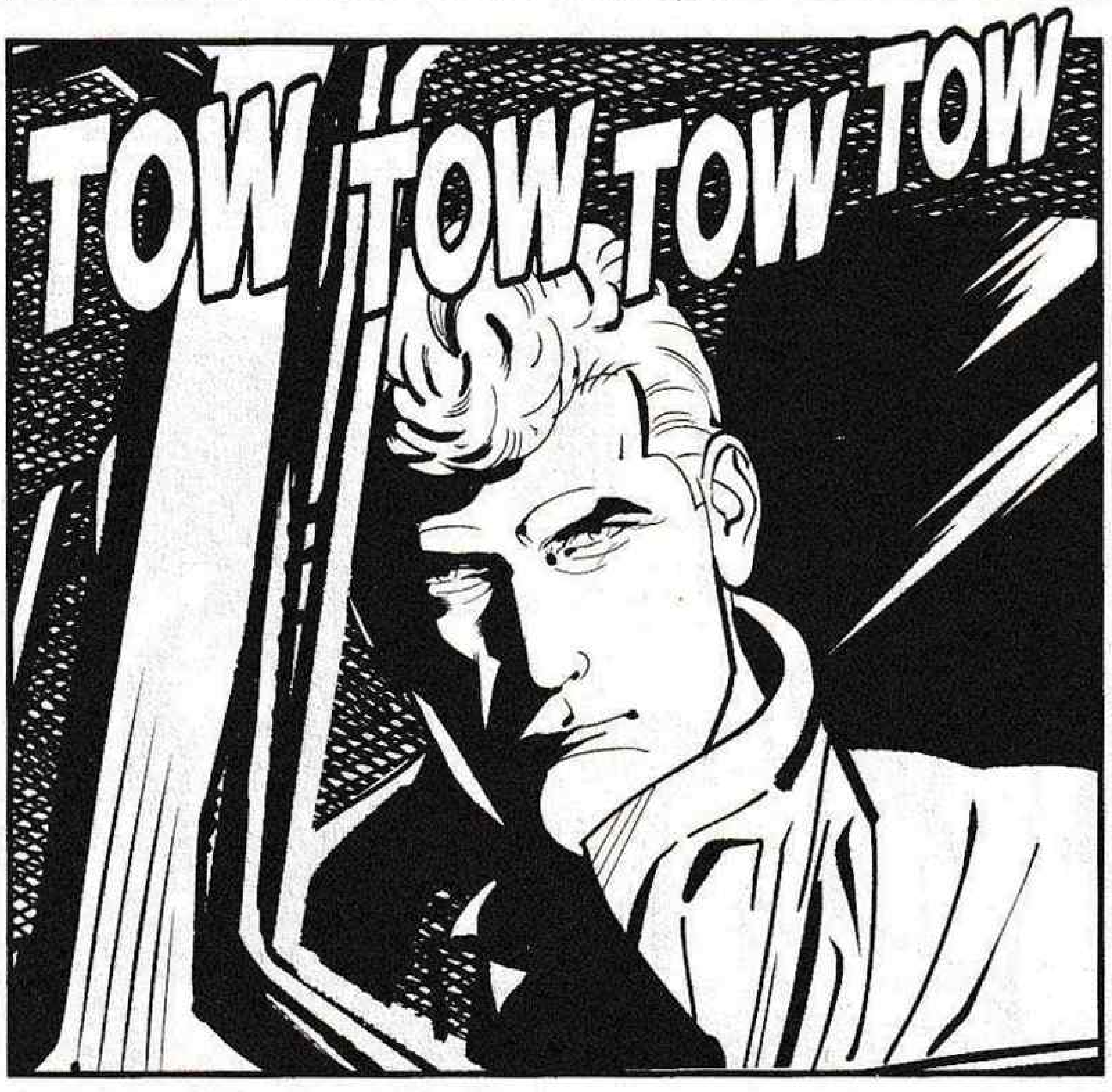

KADYKCHAN, DOĞU SİBİRYA.

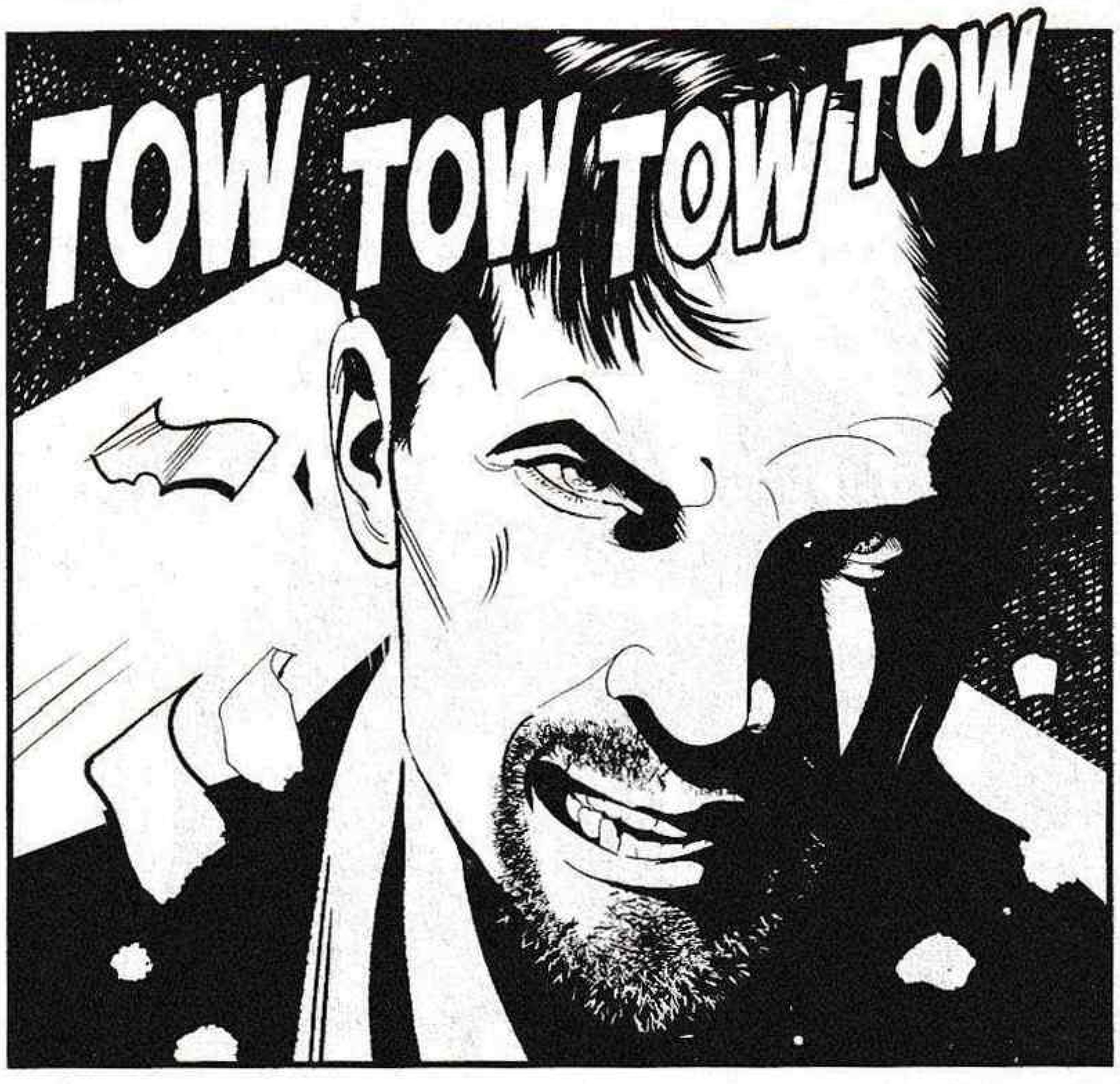

İŞTE GELDİK...
BÜTÜN BU ZAHMET, SONUNDA BÖYLE BİR CEHENNEME ULAŞMAK İÇİNMİŞ! UMARIM BUNA DEĞER...


SABRINIZ ÖDÜLLENDİRİLECEK, DOSTLARIM, MERAK ETMEYİN. BU MEKÂN BENDEN İSTEDİĞİNİZ TANITIM GÖSTERİSİ İÇİN İDEAL BİR YER.
O HALDE BAŞLAYALIM!
ELBETTE. AMA ÖNCE, ÜCRETİMLE İLGİLİ OLARAK, HER ŞEYİN OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ İŞLEDİĞİNDEN EMİN OLALIM. ÇANTA LÜTFEN!
BANK TRANSFER
DENEY GERÇEKLEŞTİĞİNDE ANLAŞILMIŞ RAKAMIN DERHAL HESABIMA YOLLANMASINI İSTİYORUM. DENEMENİN SİZİN ÜSTÜNÜZDE YAPILMASINI İSTEMİYORSANIZ NUMARA YAPMAYA KALKMAYIN.
GAYET AÇIK KONUŞTUĞUMU UMUYORUM.
ÇIKARIN ONU, KIZLAR!


ÇOK GÜZEL, BAŞLAYABİLİRİZ.
NEYİN VAR, OLGA?
HİÇ...
YALNIZCA YOLCULUK YÜZÜNDEN BİRAZ YORGUNUM.
SONRA DİNLENİRSİN, GAYRET ET, İŞ BAŞINA!
AMA...
TOW TOW TOW TOW
TOW TOW TOW TOW


TOW TOW TOW TOW


TOW TOW TOW TOW


TOW TOW TOW TOW

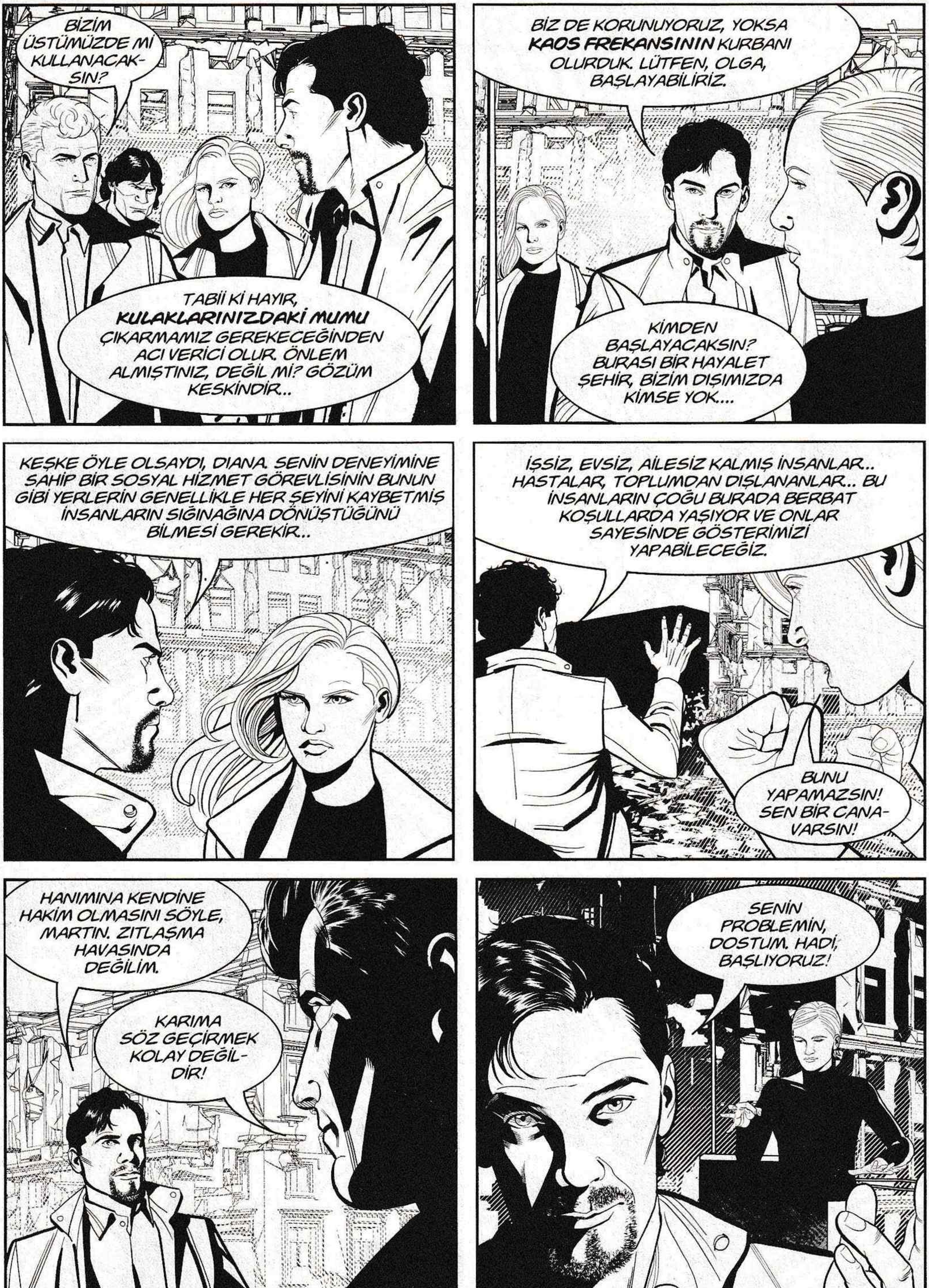

BANA AÇIKLAMAN GEREKEN ÇOK ŞEY VAR ARTHUR VE NİÇİN BİZİ ORADA, AŞAĞIDA KAPALI BIRAKTIĞINDAN BAŞLAMAK İSTİYORUM.
MARTIN! SONUNDA BİZE KATILDIN!
KES ŞU KOMEDİYİ. TWITTER'A BENİM FARKLI BİR YOLDAN GİTMEYİ SEÇTİĞİMİ YAZMIŞSIN.
DOĞRU DA SAYILIR. YALNIZCA KARARI SENİN YERİNE BEN VERDİM.
THEREMIN'İN İCADI EN BAŞTAN BERİ TAMDI. EKSİK PARÇA BÜTÜN BU SÜRE BOYUNCA SENDEYDİ, DEĞİL Mİ?
DOĞRU ÖĞRETMENİ SEÇTİĞİMDEN HEP EMİNDİM. EVET, ÖYLE, DOSTUM.
BENİM DOSTLARIM BENİ ÖLDÜR-MEYE ÇALIŞ-MAZ.
BUNU SENİN İYİLİĞİNİ İSTEDİĞİM İÇİN YAPTIM! GEREKSİZ YERE ACI ÇEKMENİ ÖNLEMEK İSTEDİM. BAK, BU GEZEGENİN GİZEMLERİ İKİMİZ İÇİN AZ, ARTIK SENİN KENARA ÇEKİLMEN GEREKİYOR.
SEN DELİSİN, KANE. BAŞKA AÇIKLAMASI YOK.
BİRİ DEHA İLE DELİLİK ARASINDAKİ MESAFENİN BAŞARIYLA ÖLÇÜLDÜĞÜNÜ SÖYLEMİŞTİ. BENİMLE GEL...


BAHSE GİRERİM YAKINDAN BAKMAK İSTİYORSUNDUR, HAKLISIN DA: BÜTÜN BU YOLUN ARDINDAN, BİR ÖDÜLE HAKKIN VAR.
DİKKAT ET, MARTIN...
SAKİN OL.
SAKİNLEŞİN, HİÇBİR ŞEY YAPMAK NİYETİNDE DEĞİLİM. KİMSENİN BİR AÇIKLAMA TALEP ETMESİNE ENGEL OLAMAM, HELE MYSTÈRE'İN. O YÜZDEN...
...İŞTE!
ONA DOKUNMANI TAVSİYE ETMEM. EN UFAK TİTREŞİM, İNSAN KULAĞI İÇİN HİSSEDİLEMEYECEK OLDUĞU KADAR, ÖLÜMCÜL DE OLAN SES FREKANSLARI ÜRETİYOR.
NE? NEREDEN GELİYOR BU?
SENİN DE BULUNMUŞ OLDUĞUN BİR YER-DEN. TUNGUSKA, SİBİRYA'NIN MER-KEZİNDEN.


THEREMIN'İN NATASHA'YA ANLATTIĞINA GÖRE...
YA, BAYAN LEBEDOKOV. SERVETİ SANA MİRAS KALSIN DİYE ONU SUİSTİMAL ETTİN, ÖYLE DEĞİL Mİ?
E!
NATASHA, DİYORDUM, BANA THEREMIN VE IOFFE'NİN BULUNTUYU, SENİN İYİ BİLDİĞİN VE BANA HAKKINDA İLGİNÇ ŞEYLER SÖYLEYEBİLECEĞİNDEN EMİN OLDUĞUM O OLAYDAN ON YIL KADAR SONRA, TUNGUSKA DÜZLÜĞÜNDE BULDUKLARINI SÖYLEDİ...
...GÖRDÜĞÜN GİBİ, BİR ÇEŞİT TİBET ÇANI SÖZ KONUSU. THEREMIN BUNUN ÜRETTİĞİ TİTREŞİMLERİN YAKININDAKİ İNSANLARI DELİRTTİĞİNİ VE BİRBİRLERİNİ YOK ETTİKLERİNİ SÖYLEMİŞ.
HER TİBET ÇANI GİBİ, BU DA BİR METAL ALAŞIMINDAN OLUŞUYOR, ANCAK BUNLARIN BAZILARI HİÇ BİLİNMEYEN METALLER.
SEN PETERSBURG'A DÖNÜNCE, THEREMIN İLE IOFFE ÇANIN YAYDIĞI FREKANSLARI KONTROL ALTINDA TUTMAK İÇİN BİR MUHAFAZA YAPMIŞLAR.
HERHALDE ONU İYİ AMAÇLARLA KULLANMAYI DÜŞÜNMÜŞ VE YANLIŞ ELLERE GEÇMEYECEĞİNİ UMMUŞLARDI.
ABARTTIN!


DEDALUS DA ASLINDA İKARUS'UN YÜKSEĞE UÇACAĞINI BİLİYORDU, SENCE ÖYLE DEĞİL Mİ?
İYİ HATIRLIYORSAM İKARUS'UN SONU KÖTÜ OLMUŞTU...
İKARUS YERE DÜŞTÜ! ŞİMDİ, YERLEŞTİRİLDİĞİ NOKTAYA BAĞLI OLARAK ÇAN DÜŞÜK FREKANSLI FARKLI SESLER ÜRETİYOR, BUNLAR İNSAN KULAĞININ İŞİTME EŞİĞİNİN ALTINDAKİ FREKANSLAR.
BİZ ONLARI DUYMUYORUZ, AMA KULAĞIMIZ TİTREŞİMLERİNİ ALGILIYOR. BİRAZ SABIRLA VE ÇOK USTALAŞMAKLA THEREMIN'İN ENSTRÜMANI İLE İSTEDİĞİNİZ DÜŞÜK FREKANSLI SESLERİ ÜRETMEK MÜMKÜN...
BELİRLİ İNSANLAR ÜSTÜNDE KESİN ETKİ YARATMAK İÇİN Mİ? DEMEK İSTEDİĞİN BU MU?
AYNEN, MARTIN! MIRNY'DE SENİN BAŞINA GELEN BUYDU: SENİN KORKULARINLA BİRAZ OYNAMAYI İSTEDİK. ACABA SON ZAMANLARDA BİRAZ KAYGILI OLABİLİR MİSİN?
DEMEK SENDİN...
İTİRAF ETMELİYİM Kİ, KOLAY DEĞİLDİ... NEYSE Kİ DÜŞÜK FREKANSLAR UZUN MESAFELERE DE YAYILIYOR VE ENGELLERİ AŞIYORLAR. AMA OLGA'NIN EPEYCE ALIŞTIRMA YAPMASI GEREKTİ.
HERHANGİ BİR YERDE OLDUĞUNU KESİN OLARAK BİLDİĞİMİZDE DENEME YAPIYORDU. PLAZA'DA, UÇAKTA VE MADENDE EN ETKİLİ SONUÇLARI ELDE ETTİK. GERÇİ SONUNCUSUNDA UMDUĞUM GİBİ GİTMEMİŞ.


SİZİ DE KULLANIYOR, OLGA! BUNUN FARKINA VARMALISINIZ!
BOŞA NEFES TÜKETİYORSUN, OLGA HER ŞEYİ ONA BORÇLU OLDUĞUMU BİLİYOR. ONUN SEVİYESİNDE BİR THEREMİNİST OLMADAN BUNLARIN HİÇBİRİ MÜMKÜN DEĞİLDİ.
AMA ARTIK GEVEZELİK YETER, SİZİNLE DAHA SONRA İLGİLENECEĞİM. DOSTLARIM BİR TANITIM GÖSTERİSİ İÇİN GELDİLER, ONU DA GÖRECEKLER.
BU BEYLER KİM, ARTHUR?
SORULARDAN HOŞLANDIKLARINI SANMIYORUM, HELE ÇOKTAN ÖLDÜĞÜNÜ DÜŞÜNDÜKLERİ BİRİNDEN. PROJELERİME YATIRIM YAPMAYA KARAR VERMİŞ VE KARŞILIĞINDA BİR TEK ŞEY İSTEYEN BİRİ İÇİN ÇALIŞTIKLARINI SÖYLEYEBİLİRİM...
THEREMİN'İ.
AYNEN ÖYLE, ONUNLA İŞİM BİTER BİTMEZ.
BU ŞAHIS KİM? BİR DİKTATÖR MÜ? BİR SAVAŞ EFENDİSİ Mİ?
ÖNEMİ YOK. BANA SÖZ VERDİĞİ PARA KARİYERİMİ MAHVOLMAKTAN KURTARACAK. SENİ DÜNYADAKİ BÜTÜN TV PROGRAMLARINDAN SİLDİKTEN SONRA TABİİ.
İZLE, MARTIN. SSCB'NİN ÇÖKÜŞÜNÜ BAŞLATMAK İÇİN KULLANILMIŞ AYNI THEREMİN'İN DÜŞÜK FREKANSLARINI İŞ BAŞINDA GÖRECEKSİN!



BİZİM ÜSTÜMÜZDE Mİ KULLANACAKSIN?
TABİİ Kİ HAYIR, KULAKLARINIZDAKİ MUMU ÇIKARMAMIZ GEREKECEĞİNDEN ACI VERİCİ OLUR. ÖNLEM ALMIŞTINIZ, DEĞİL Mİ? GÖZÜM KESKİNDİR...
BİZ DE KORUNUYORUZ, YOKSA KAOS FREKANSININ KURBANI OLURDUK. LÜTFEN, OLGA, BAŞLAYABİLİRİZ.
KİMDEN BAŞLAYACAKSIN? BURASI BİR HAYALET ŞEHİR, BİZİM DIŞIMIZDA KİMSE YOK....
KEŞKE ÖYLE OLSAYDI, DIANA. SENİN DENEYİMİNE SAHİP BİR SOSYAL HİZMET GÖREVLİSİNİN BUNUN GİBİ YERLERİN GENELLİKLE HER ŞEYİNİ KAYBETMİŞ İNSANLARIN SIĞINAĞINA DÖNÜŞTÜĞÜNÜ BİLMESİ GEREKİR...
İSSİZ, EVSİZ, AİLESİZ KALMIŞ İNSANLAR... HASTALAR, TOPLUMDAN DIŞLANANLAR... BU İNSANLARIN ÇOĞU BURADA BERBAT KOŞULLARDA YAŞIYOR VE ONLAR SAYESİNDE GÖSTERİMİZİ YAPABİLECEĞİZ.
BUNU YAPAMAZSIN! SEN BİR CANAVARSIN!
HANIMINA KENDİNE HAKİM OLMASINI SÖYLE, MARTIN. ZITLAŞMA HAVASINDA DEĞİLİM.
KARIMA SÖZ GEÇİRMEK KOLAY DEĞİLDİR!
SENİN PROBLEMİN, DOSTUM. HADİ, BAŞLIYORUZ!



WIIIIIII
WIIIIIII
AH!
BEN...
BEN GİTME-
LİYİM...


HOŞ GELDİNİZ, DOSTLARIM!
HEPİNİZ HOŞ GELDİNİZ! MARTIN, JAVA, DIANA, SAYIN MÜŞTERİLERİM, SİZLERE ÇARESİZLER ORDUMU TAKDİM EDEYİM! BU İNSANLAR BENİM ELLERİMDE BİRER KUKLA!
TAHMİN ETMİŞ OLDUĞUNUZ GİBİ, DÜŞÜK FREKANSLAR KARAR VERME YETİSİNİ DE BASKILIYOR. VE ŞİMDİ PROFESÖR İLE ASİSTANININ GÖSTERİNİN PARÇASI OLACAKLARI KISMA GEÇİYORUZ.
NE... NE DEMEK İSTİYORSUN?
BİRAZDAN OLGA ORDUMA SİZİ PARAMPARÇA ETMELERİNİ TELKİN EDECEK, SENİ VE GORİL DOSTUNU!

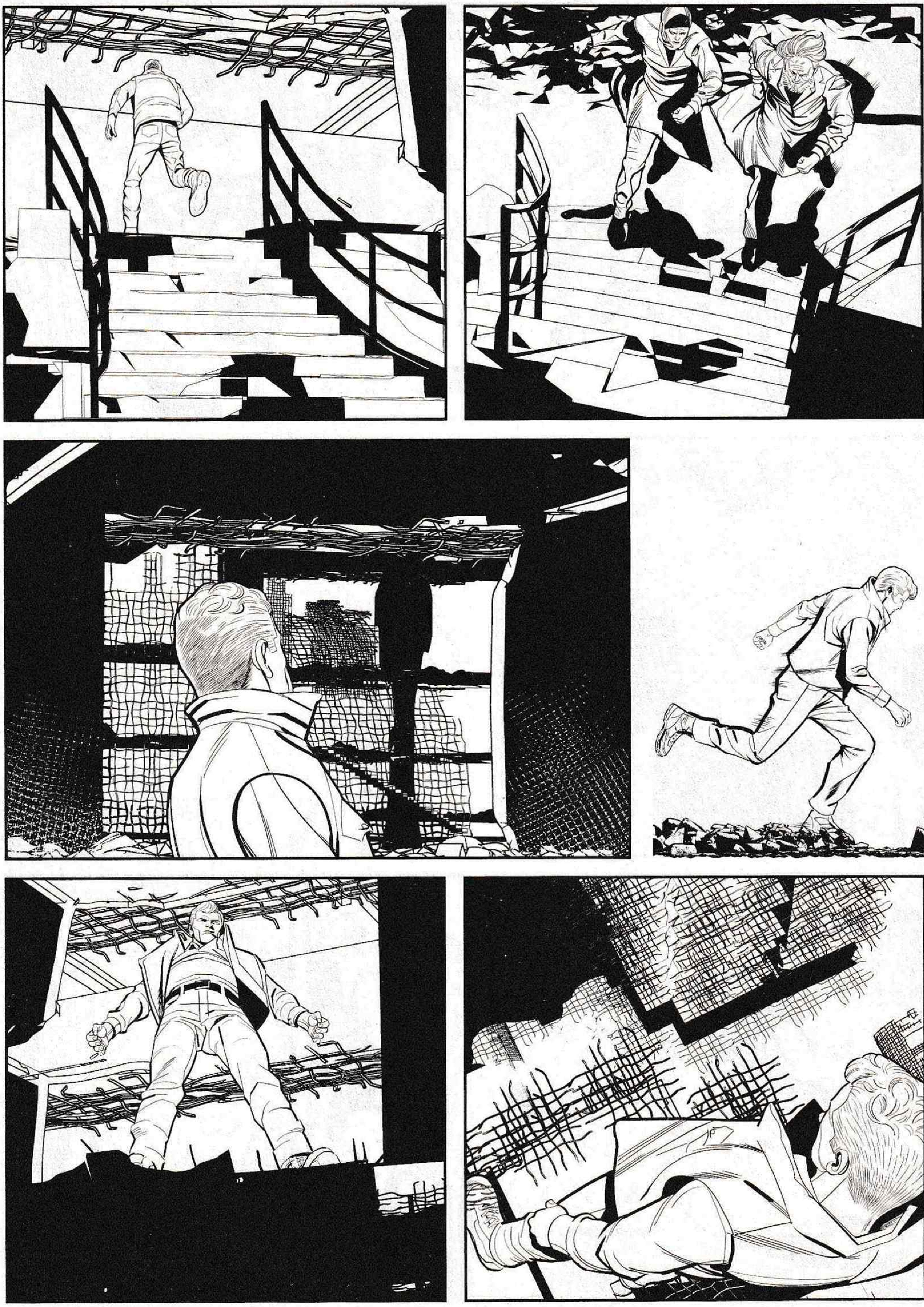

HEMEN KOŞMAYA BAŞLASANIZ İYİ EDERSİNİZ...
...YOKSA EMRİMİ DEĞİŞTİRİP DIANA İLE PİLOT ARKADAŞINIZI DA DAHİL EDERİM...
MARTIN...
BUYUR, OLGA.
WIIIIIII
WIIIIIIIIIIIIIIIII

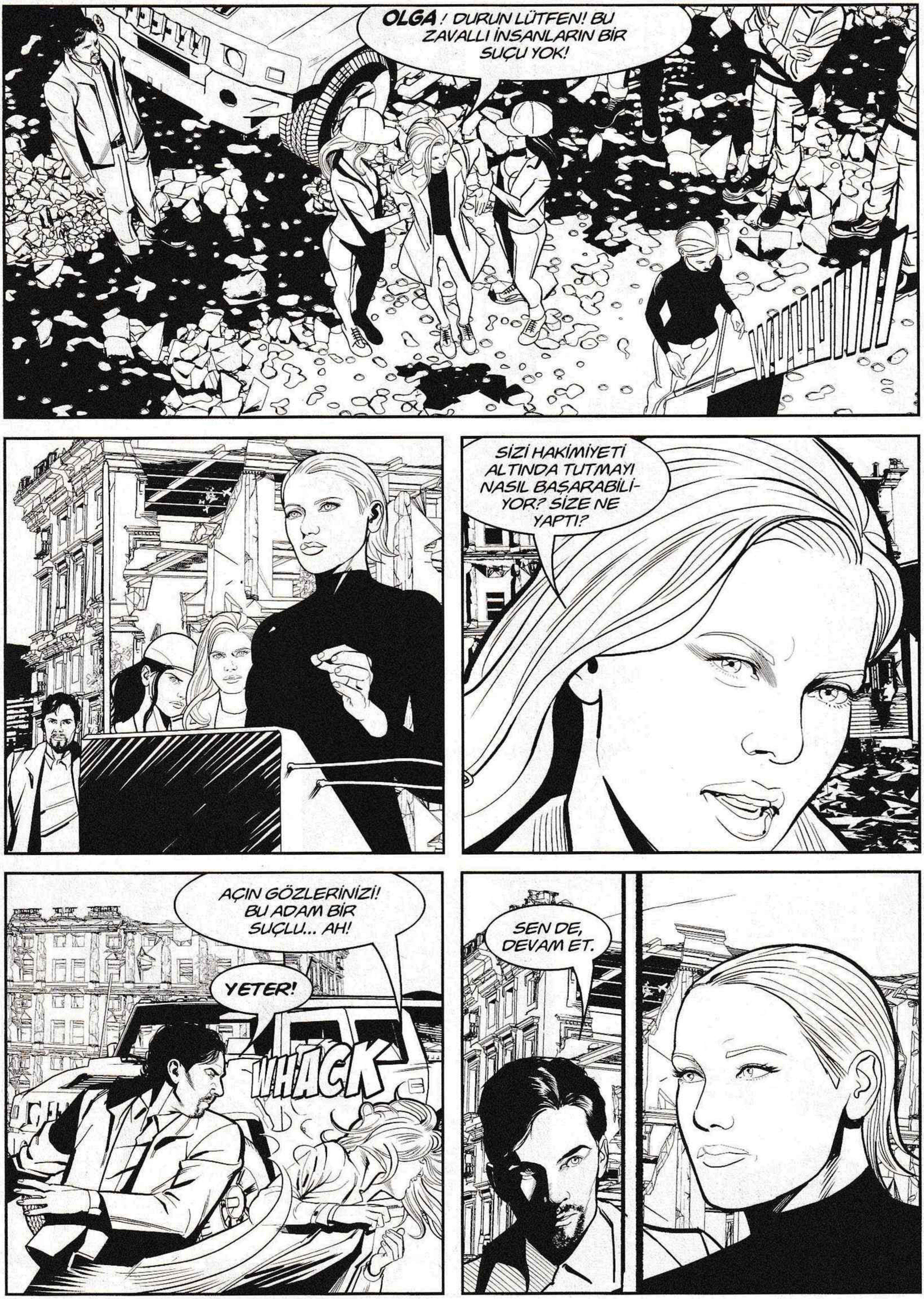

WIIIIII
RRRARRGH!
WHACK
KAÇIN!
ÖLDÜRÜCÜ HİDDET, MUTLAK İTAAT, ENERJİNİN HER BİR GRAMINDAN YARARLANMAK! **KUSURSUZ ASKER**, BEYLER.


HAY ŞEYTAN! KANE BENİM DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DAHA DELİYMİŞ!
MGHRR!
RGH! MGH!
GHRMM!
NE?! İÇERİYE SAKLANMAK MI İSTİYORSUN?
EMİN MİSİN... HEY!
SLAM
JAVA! ÇIKART BENİ!


DELIRDIN MI?
SENI PARÇALAYA-CAKLAR!
JAVA!
RRAAAHH!
GHRRRGH!


KALIN KAFALI...
RGHRRR!
RRAAAAHH...

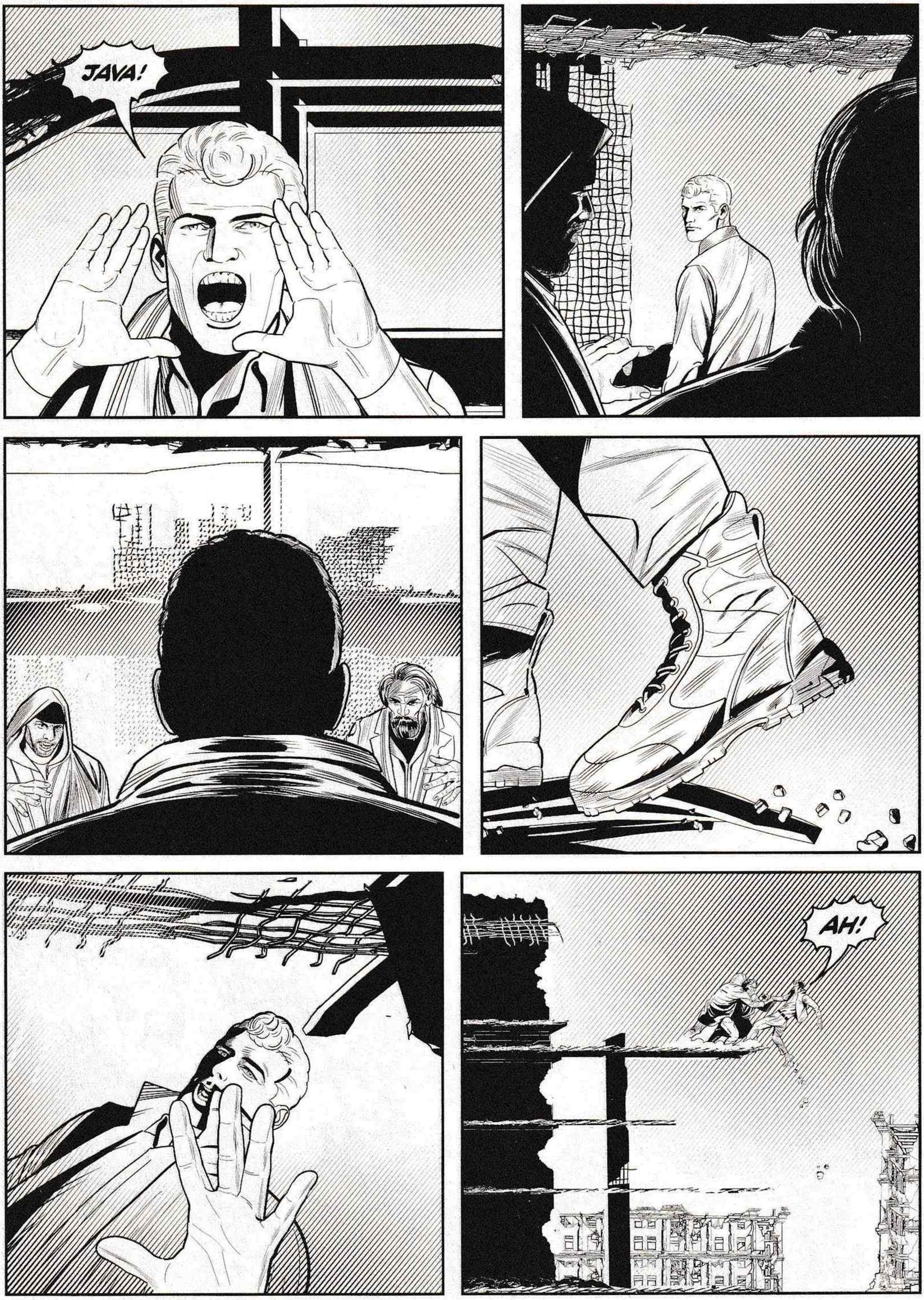



OLGA! DURUN LÜTFEN! BU ZAVALLI İNSANLARIN BİR SUÇU YOK!
SİZİ HAKİMİYETİ ALTINDA TUTMAYI NASIL BAŞARABİLİYOR? SİZE NE YAPTI?
AÇIN GÖZLERİNİZİ! BU ADAM BİR SUÇLU... AH!
YETER!
WHACK
SEN DE, DEVAM ET.


ON YIL ÖNCE.
ARTHUR!
ARTHUR!
GELİYORUM!
GİTMELİYİM. SEN DE ÖYLE.
BANA GEL BU AKŞAM. ARTIK BEKLEYEMİYORUM. SENİN OLMAK İSTİYORUM, ARTHUR...
ZATEN BENİMSİN, CANIM. HEP ÖYLEYDİN. BAŞKA KİMSE SENİ İSTEMEDİ: YALNIZCA BEN NE KADAR DEĞERLİ OLDUĞUNU ANLADIM. SABIRLI OLMALIYIZ, BİLİYORSUN.
İLK KEZ KENDİMİ BİRİNE VERME İHTİYACI HİSSEDİYORUM VE O BİRİ SENSİN!
BİR ÖMÜR BEKLEDİN, BİRAZ DAHA BEKLESEN NE FARK EDER? DİĞER HER ŞEYDEN ÖNCE, **PLANIN** TAMAMLANMASI GEREK, BUNU SANA BİN KEZ SÖYLEDİM. ŞİMDİ GİDELİM...
BUGÜN HENÜZ NATASHA'YA İLACINI GÖTÜRMEDİK.


KADYKCHAN, BUGÜN.
TUMP
RGHRR!
RGH!
GHRRR...
THUD


WHACK
WHISH
THOCK

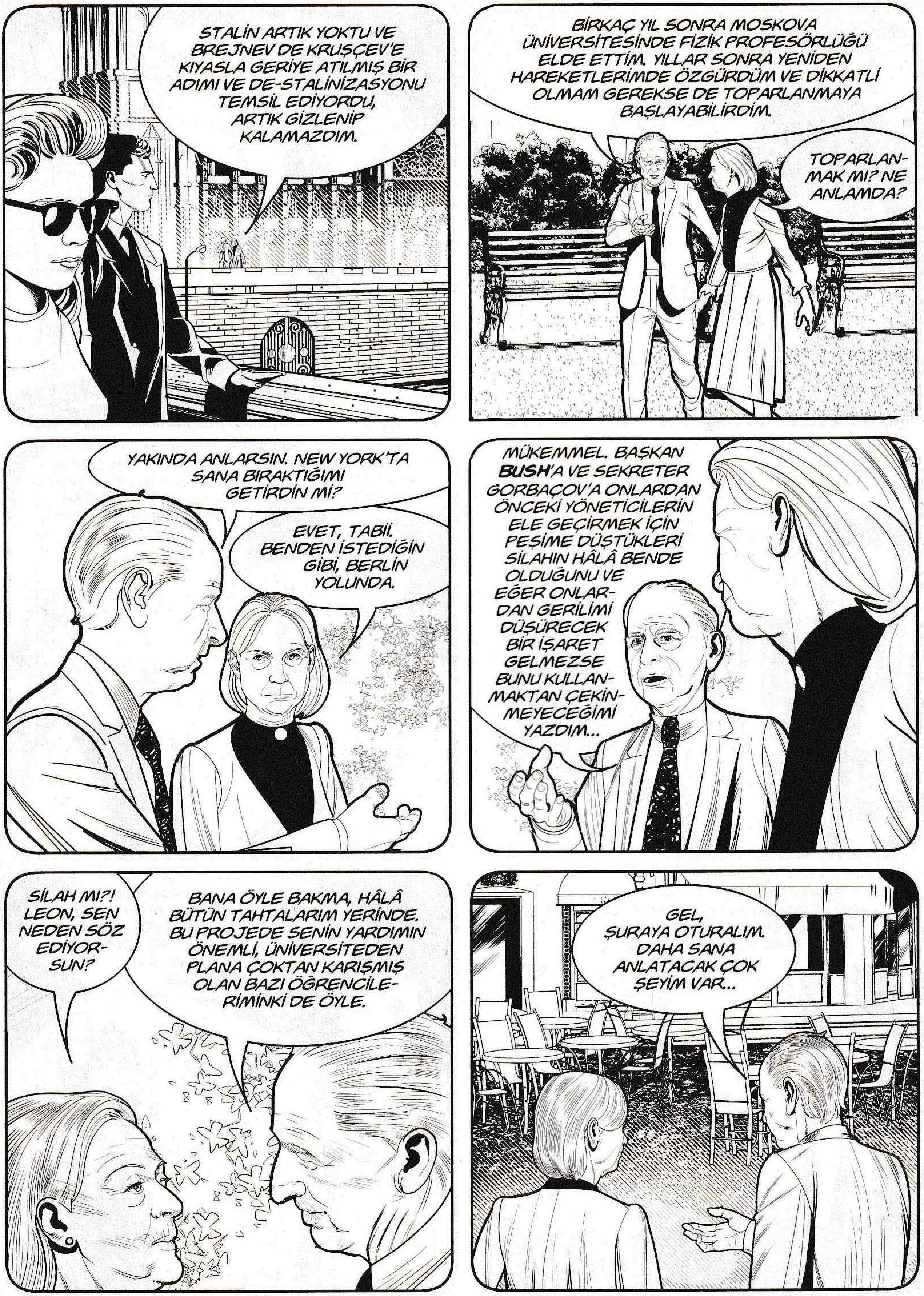

JAVA!
AH!


H-HAY ŞEYTAN...
TUMP
MARTIN!
KIMILDAMA!
HER ŞEY YOLUNDA, DIANA. BEN DÜŞÜYORDUM AMA BU DELİLER BENİ YAKALADILAR VE KURTARDILAR.
BENİM EMRİMLE, TABİİ Kİ. TIPKI ONLARA JAVA'YI, EN AZINDAN ŞİMDİLİK, ÖLDÜRMEMELERİNİ EMRETTİĞİM GİBİ... YALNIZCA SİZE BİR GÖSTERİ YAPMAK İSTEMİŞTİM!
...O ALETİN NELER YAPABİLDİĞİ KONUSUNDA, TABİİ...
YANİ... THEREMIN'İN YAPTIĞI BU MU?
AYNEN, MARTIN... KALABALIKLARI KIŞKIRTMAK...


"...TIPKI BERLIN DUVARI YIKILDIĞI ZAMAN OLDUĞU GIBI..."
HAZIRAN 1989.
TAXI PARISIEN
HOTEL BALZAC
MERHABA. BEN... BEN BAY THEREMIN'İ ARIYORUM.
BAYAN LEBEDOKOV MU?


EVET, BENİM.
BU TARAFTAN. SİZİ BEKLİYORLAR.
LEON! GERÇEKTEN SENSİN.
MERHABA, NATASHA...
ELLİ YIL GEÇTİ... SENİN ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM.
BEN DE BİRÇOK KEZ ÖYLE OLDUĞUMU DÜŞÜNMÜŞTÜM!


SİSTEM ÇÖKÜŞTE. SOVYETLER BİRLİĞİ DÜŞMEK ÜZERE, AMA SOĞUK SAVAŞ DAHA YILLARCA SÜREBİLİR.
İKİ SÜPER GÜÇ ANLAMALI Kİ DÜNYANIN GELİŞMEYE İHTİYACI VAR VE BUNUN OLMASI İÇİN BİR DEĞİŞİM GEREKİYOR.
DAHA FAZLA BEKLEYEMEYİZ! ŞİMDİ HAREKETE GEÇMELİYİZ!
BİZ Mİ? BİZ NE YAPA-BİLİRİZ Kİ?
SENİN DÜŞÜNDÜĞÜNDEN FAZLASINI. ELLİLİ YILLARIN ORTALARINA DOĞRU, KGB BANA MOSKOVA KONSERVATUVARINDA BİR BÜRO TAHSİS ETTİ. ONLAR İÇİN ÇALIŞIYOR, PROJELER GELİŞTİRİYORDUM.
1967'DE, RUSYA'DA GÖREV YAPAN BİR AMERİKALI GAZETECİ ÇALIŞMA ODAMA GELDİ VE BENİ TANIDI. "NEW YORK TIMES"IN MÜZİK ELEŞTİRMENLERİNİN ŞEFİYDİ...
BİLİYORUM. SENİN HAKKINDA BİR MAKALE YAZMIŞTI. SAĞ SALİM OLDU-ĞUNU ÖĞRENMEK TESELLİ OLMUŞTU...
ÖYLE! VE O MAKALE SULARI KARIŞTIRDI. KONSERVATUVAR BENİ KOVDU VE GERÇEKLEŞTİRDİĞİM HER ŞEYİ YOK ETTİ, AMA ARTIK DÜNYA BENİM YAŞADIĞIMI BİLİYORDU.


STALİN ARTIK YOKTU VE BREJNEV DE KRUŞÇEV'E KIYASLA GERİYE ATILMIŞ BİR ADIMI VE DE-STALİNİZASYONU TEMSİL EDİYORDU, ARTIK GİZLENİP KALAMAZDIM.
BİRKAÇ YIL SONRA MOSKOVA ÜNİVERSİTESİNDE FİZİK PROFESÖRLÜĞÜ ELDE ETTİM. YILLAR SONRA YENİDEN HAREKETLERİMDE ÖZGÜRDÜM VE DİKKATLİ OLMAM GEREKSE DE TOPARLANMAYA BAŞLAYABİLİRDİM.
TOPARLAN-MAK MI? NE ANLAMDA?
YAKINDA ANLARSIN. NEW YORK'TA SANA BIRAKTIĞIMI GETİRDİN Mİ?
EVET, TABİİ. BENDEN İSTEDİĞİN GİBİ, BERLİN YOLUNDA.
MÜKEMMEL. BAŞKAN **BUSH**'A VE SEKRETER GORBAÇOV'A ONLARDAN ÖNCEKİ YÖNETİCİLERİN ELE GEÇİRMEK İÇİN PEŞİME DÜŞTÜKLERİ SİLAHIN HÂLÂ BENDE OLDUĞUNU VE EĞER ONLAR-DAN GERİLİMİ DÜŞÜRECEK BİR İŞARET GELMEZSE BUNU KULLAN-MAKTAN ÇEKİN-MEYECEĞİMİ YAZDIM...
SİLAH MI?! LEON, SEN NEDEN SÖZ EDİYOR-SUN?
BANA ÖYLE BAKMA, HÂLÂ BÜTÜN TAHTALARIM YERİNDE. BU PROJEDE SENİN YARDIMIN ÖNEMLİ, ÜNİVERSİTEDEN PLANA ÇOKTAN KARIŞMIŞ OLAN BAZI ÖĞRENCİLE-RİMİNKİ DE ÖYLE.
GEL, ŞURAYA OTURALIM. DAHA SANA ANLATACAK ÇOK ŞEYİM VAR...

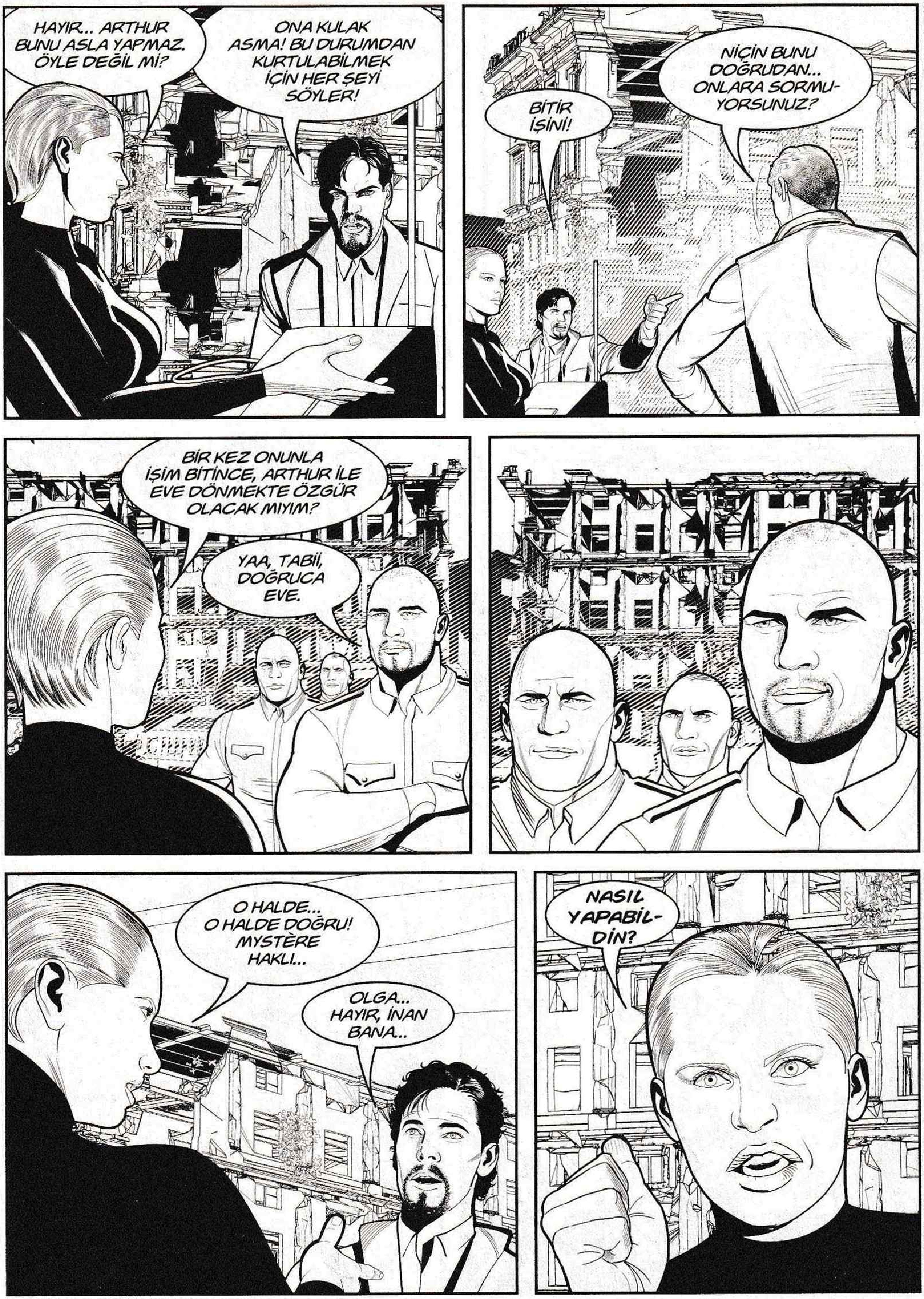

BERLIN, 8 KASIM 1989.
GELDİK, PROFESÖR...
...KONSER BİTTİ, ÇIKMAK ÜZERELER.
ÇOK İYİ...
CİHAZLAR?
ONLARI AZ ÖNCE YERLEŞTİRDİK.
GÜZEL. ORADAN ÇABUCAK UZAKLAŞIN.
KORKUYORUM, LEON. EĞER O İNSANLARIN ACI ÇEKMELERİ GEREKECEKSE KENDİMİ ASLA AFFETMEM.
SAKİN OL. DÜŞÜK FREKANS ETKİSİ KESİLİR KESİLMEZ OLUP BİTENİ GÜÇLÜKLE HATIRLAYACAKLAR VE KARDEŞLERİNİ KUCAKLAMAKTA ÖZGÜR OLACAKLAR.
FİLME ALMAYA HAZIR MISIN? UNUTMA, HERHANGİ BİR ŞEY OLURSA BİR KOPYA RUS ELÇİLİĞİNE, BİR KOPYA DA ALMAN ELÇİLİĞİNE GİDECEK.

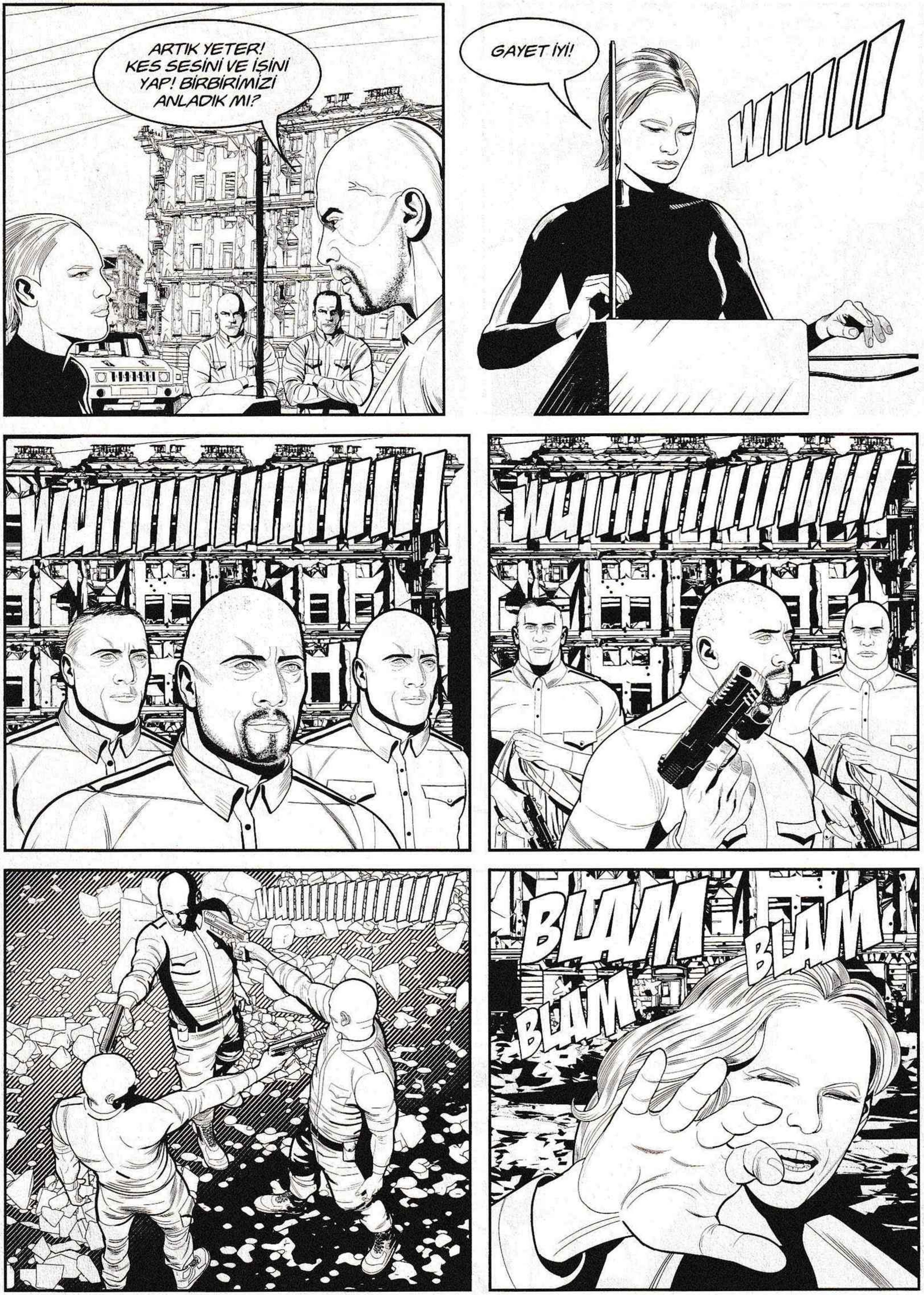


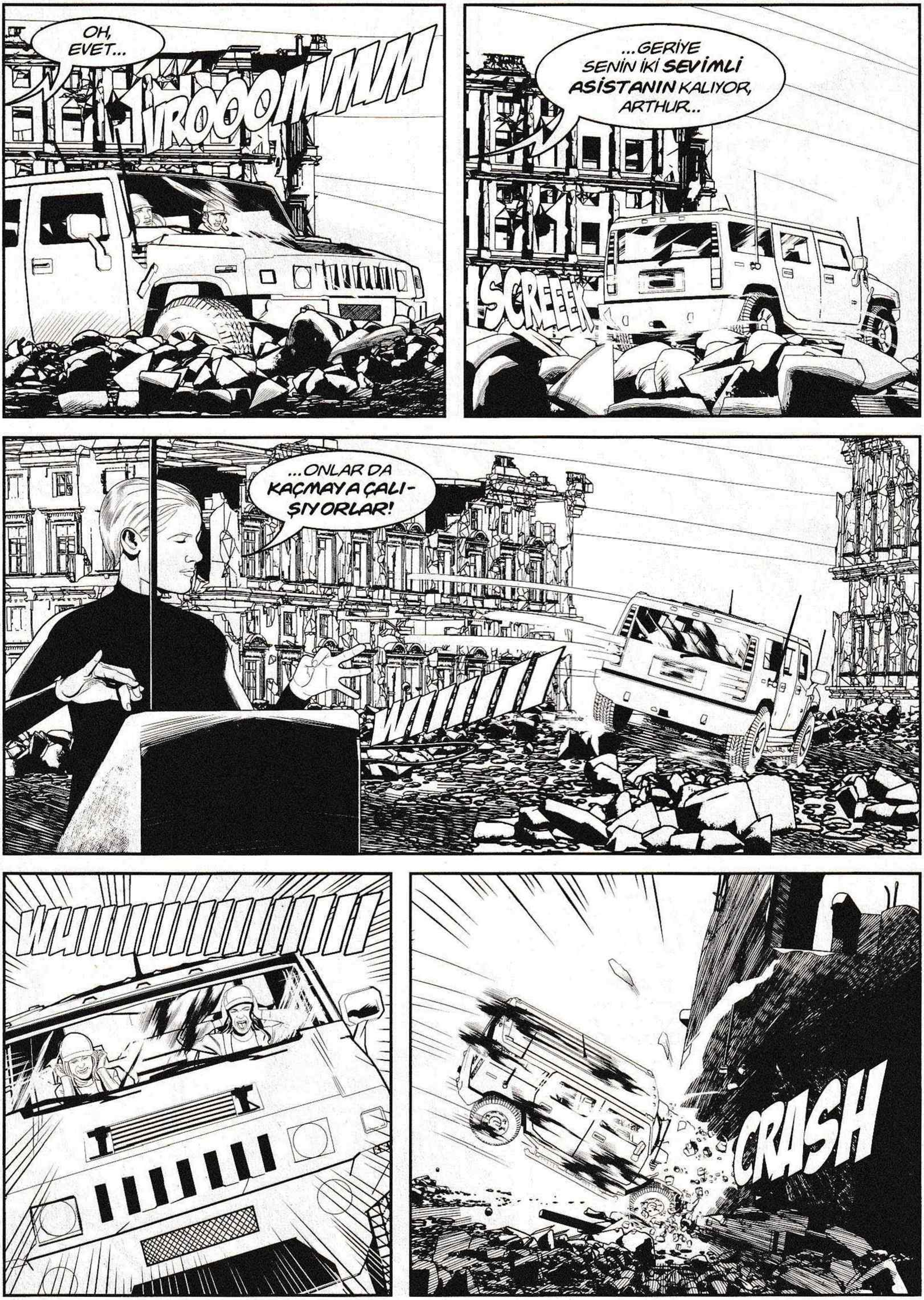

THEREMIN BİR İDEALİSTTİ: BARIŞ İÇİNDE, UZLAŞMIŞ, BİRLEŞMİŞ BİR DÜNYA DÜŞLÜYORDU, SANKİ DEMİR PERDENİN ORTADAN KALKMASI BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİ SİLEBİLECEKMİŞ GİBİ.
KANE! DİNLE! BU ÇILGINLIĞI HÂLÂ DURDURABİLİRSİN!
TAHRİP EDİCİ BİR SİLAHI VİCDANSIZ BİR DELİNİN ELLERİNE VERMEK ÜZERESİN!
ŞŞŞT! ARTIK YETER...
EĞER BEYEFENDİLER TATMİN OLDULARSA SANIRIM ÖDEMEYE GEÇEBİLİRİZ. AMA ÖNCE SEVGİLİ DOSTUM MARTİN İLE ARAMDAKİ HESABI KAPAMAMA İZİN VERİN...
RİCA EDİYORUM, OLGA, MAKSİMUM GÜÇ. BU KEZ DÜŞÜK FREKANSLARIN DOZU ÖLÜMCÜL OLMALI. MYSTÈRE'İN KULAKLARINDA KORUYUCU OLDUĞUNU UNUTMA.
OH, NE OLDU? PİLOT DOSTUNUZ SIVIŞMAYI MI DÜŞÜNÜYOR?


BLAM
HAYIR...
AMMA APTALMIŞ!
BAKIYORUM BAY JAVA KENDİNE GELİYOR, GÜZEL! O DA MYSTÈRE'İN SONUNA TANIK OLACAK.
SONRA SİZ ONU DEVRE DIŞI BIRAKABİLİRSİNİZ! DÜŞÜK FREKANSLARA DAYANIKLI OLDUĞU ANLAŞILDI, GALİBA ONUN NEANDERTHAL BEYNİ BİZİMKİNDEN FARKLI...
BAŞLA-YALIM.
WUIIIIII
WUIIIIIIIIIIIIIIII
AAAAGH!


WHIIIIIIIIIIIIII
YOOO!
WHIIIIIIIIIIIIII
DAHA ŞİDDETLİ! KEN-Dİ KORKULARI TARAFINDAN EZİLMELİ!
WHIIIIIIIIII
WHIIIIIIIIII
OLGA...
BENİ DİN-LEYİN...
ŞİDDETİNİ ARTIR!
WHIIIIIIIIIIIIIIIII
MAKSİMUM-DAYIM! KARŞI KOYUYOR!
SİZ BU ENSTRÜMANI KULLANMAYI BİLEN TEK KİŞİSİNİZ! KANE ONU SİZ OLMADAN VERMEYECEKTİR. EMİNİM SİZ DE BU ADAMLARLA YAPTIĞI ANLAŞMANIN PARÇASISINIZ.


HAYIR... ARTHUR BUNU ASLA YAPMAZ. ÖYLE DEĞİL Mİ?
ONA KULAK ASMA! BU DURUMDAN KURTULABİLMEK İÇİN HER ŞEYİ SÖYLER!
BİTİR İŞİNİ!
NİÇİN BUNU DOĞRUDAN... ONLARA SORMU-YORSUNUZ?
BİR KEZ ONUNLA İŞİM BİTİNCE, ARTHUR İLE EVE DÖNMEKTE ÖZGÜR OLACAK MIYIM?
YAA, TABİİ, DOĞRUCA EVE.
O HALDE... O HALDE DOĞRU! MYSTÈRE HAKLI...
OLGA... HAYIR, İNAN BANA...
NASIL YAPABİL-DİN?


ARTIK YETER! KES SESİNİ VE İŞİNİ YAP! BİRBİRİMİZİ ANLADIK MI?
GAYET İYİ!
WIIIIII
WUIIIIIIIIIIIIII!
WUIIIIIIIIIIIIII!
WUIIIIIIIIIIIIIII
BLAM
BLAM
BLAM

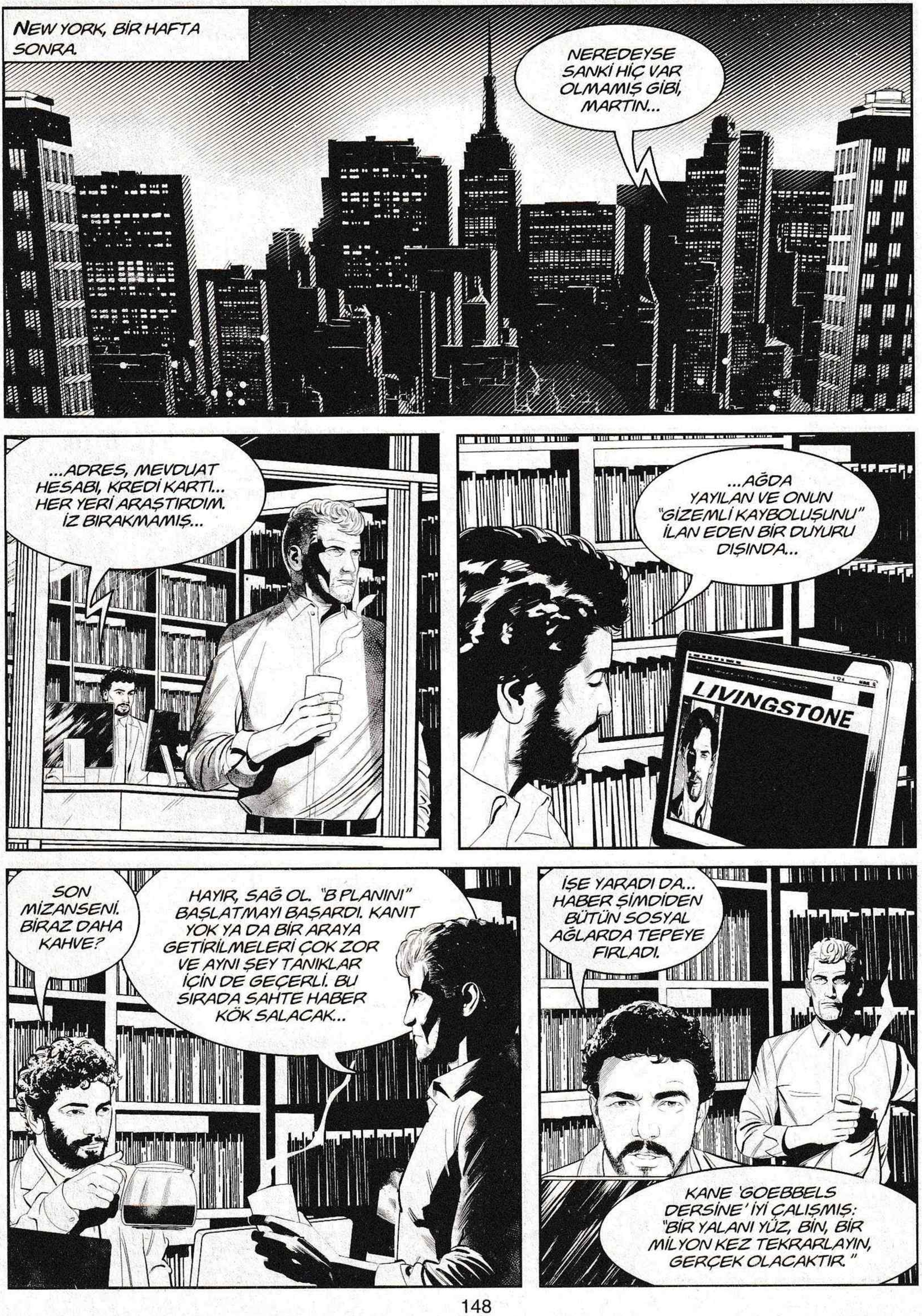

OH, EVET...
VROOOMMMM
...GERİYE SENİN İKİ SEVİMLİ ASİSTANIN KALIYOR, ARTHUR...
SCREEEK
...ONLAR DA KAÇMAYA ÇALIŞIYORLAR!
WIIIIIIII
WIIIIIIIIIIIIIII
CRASH


OLGA...
WHIIIIII
WHIIIIIIIIIIIIIIIIIII
HAYIR... LÜTFEN...
YOOOOOO!
WHIIIIIIIIIIIIIIIIIII
DURUN! ONU DA MI ÖLDÜRMEK İSTİ-YORSUNUZ?
EZİLSİN... KENDİ KOR-KULARI TARA-FINDAN...
WHIIIIIIIIIIIIIII


OLGA! THEREMIN İCADININ KÖTÜLÜK ETMEK İÇİN KULLANILMASINI İSTEMEZDİ!
DURUN LÜTFEN! ADAM SİLAHLI DEĞİL, TEHLİKELİ DEĞİL!
TAMAM, AMA BU MAKİNE ARTIK KİMSEYE ZARAR VERMEMELİ. THEREMIN ZAMANIN ÖTESİNE GEÇMİŞ: BİZ HENÜZ BUNU KULLANMAYA HAZIR DEĞİLİZ.
BEKLEYİN! SAKIN...
KULAKLARINIZI TIKAYIN.
K-KROCK


HEY! KANE NEREYE GİTTİ?
KANE! ARTHUR!


YOK OLDU... YİNE.
ONU BULACAĞIZ.
NE DURUMDAYIZ, DOSTUM?
HRMMM...
NE DİYOR?
DİYOR Kİ... KULAKLARINDA BİR ISLIK DUYUYORMUŞ!
MARTIN!
FABİJ, "PİLOT DOSTUMUZ", HÂLÂ YAŞIYOR...
...MERMİ HAYATİ NOKTALARA İSABET ETMEMİŞ, AMA TEDAVİYE İHTİYACI VAR...
"HEPSİ BİTTİ."
WHOOSSSH



NEW YORK, BIR HAFTA SONRA.
NEREDEYSE SANKİ HİÇ VAR OLMAMIŞ GİBİ, MARTIN...
...ADRES, MEVDUAT HESABI, KREDİ KARTI... HER YERİ ARAŞTIRDIM. İZ BIRAKMAMIŞ...
...AĞDA YAYILAN VE ONUN "GİZEMLİ KAYBOLUŞUNU" İLAN EDEN BİR DUYURU DIŞINDA...
LIVINGSTONE
SON MİZANSENİ. BİRAZ DAHA KAHVE?
HAYIR, SAĞ OL. "B PLANINI" BAŞLATMAYI BAŞARDI. KANIT YOK YA DA BİR ARAYA GETİRİLMELERİ ÇOK ZOR VE AYNI ŞEY TANIKLAR İÇİN DE GEÇERLİ. BU SIRADA SAHTE HABER KÖK SALACAK...
İŞE YARADI DA... HABER ŞİMDİDEN BÜTÜN SOSYAL AĞLARDA TEPEYE FIRLADI.
KANE 'GOEBBELS DERSİNE' İYİ ÇALIŞMIŞ: "BİR YALANI YÜZ, BİN, BİR MİLYON KEZ TEKRARLAYIN, GERÇEK OLACAKTIR."

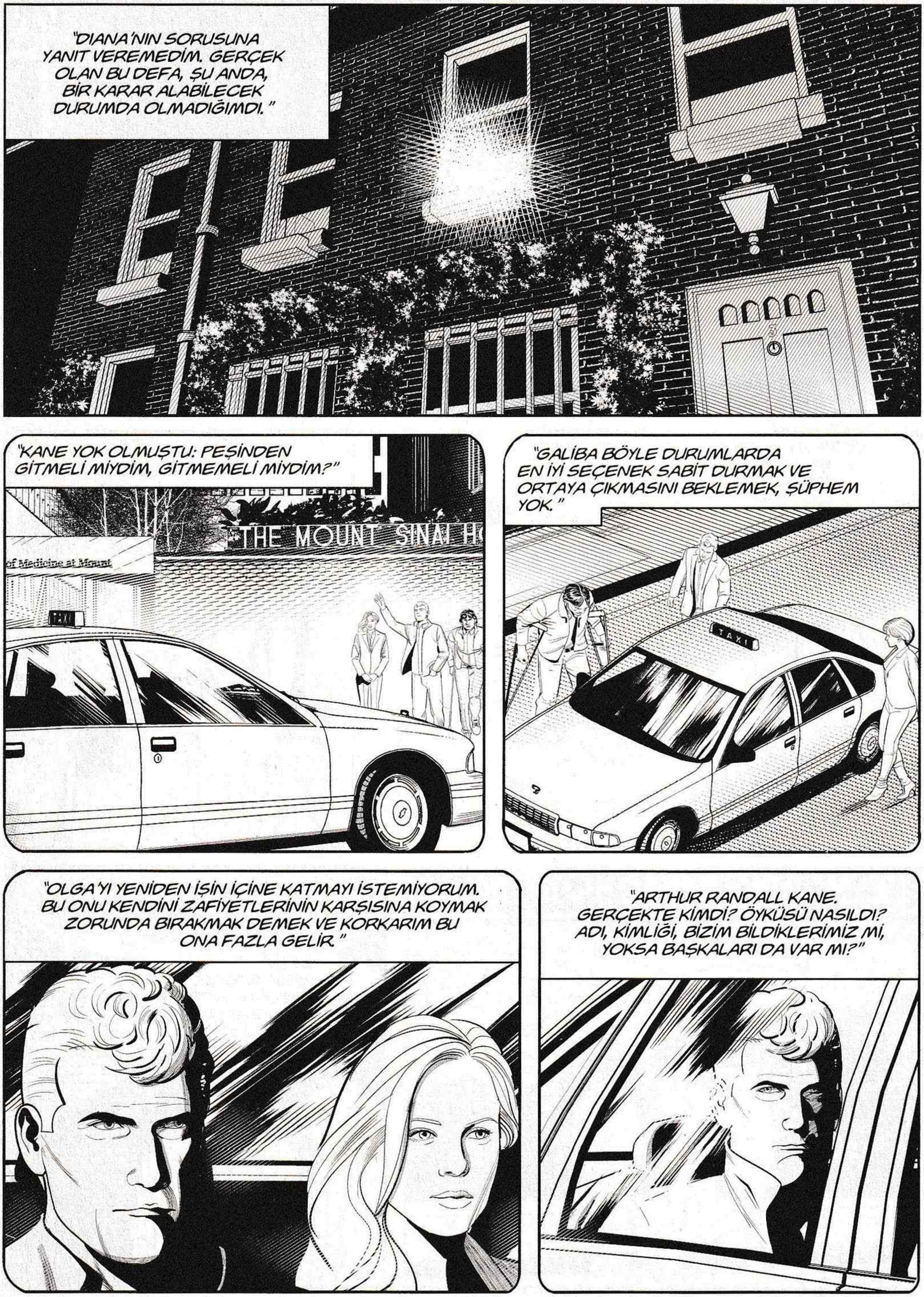

ÇANIN KÖKENİ KONUSUNDA NASIL BİR AÇIKLAMAN VAR?
YILLAR ÖNCE TUNGUSKA OLAYINI ARAŞTIRMIŞTIM...*
(*) MARTIN MYSTERE KM CİLT 6
KEŞFETTİM Kİ ÇOK GELİŞMİŞ BİR UYGARLIKTA İÇ SAVAŞA NEDEN OLMUŞ... BİR GÜN SANA BUNU ANLATIRIM, EĞER EN AZINDAN BİRKAÇ SAAT ŞÜPHECİ OLMAYACAĞINA SÖZ VERİRSEN...
SENİN İÇİN DURUM FARKLI.
TEŞEKKÜRLER. YÖNETİCİLERİ, SONUNDA UYGARLIĞIN KENDİ YOK OLUŞUNA NEDEN OLAN KORKUNÇ CİHAZLAR YAPTIRMIŞLAR. TİBET ÇANI O SİLAHLARDAN BİRİ OLMALI.
KANE BİLİNMEYEN METALLERDEN OLUŞAN BİR ALAŞIMDAN SÖZ ETMİŞTİ. OLGA, O PATLAMADA BİLE ÇİZİLMEDİĞİNE GÖRE, ONU AYRIŞTIRMANIN TEK YOLUNUN DÜŞÜK FREKANSLARLA BOMBARDIMANA TUTMAK OLDUĞUNU KEŞFETMİŞ OLMALI.
YAZIK, ONU İNCELEMEK İLGİNÇ OLURDU.
BENCE BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU. OLGA DOĞRU SÖYLEDİ: BUNU KULLANMAYA HAZIR DEĞİLİZ.
ONA NE OLDU?
RUSYA'DA KALDI. YENİ BİR HAYAT KURMASI GEREKECEK...
YA ORİJİNAL THEREMIN?


ONDA KALDI, MOSKOVA'DAKİ ULUSAL MÜZİK KÜLTÜRÜ MÜZESİNE BAĞIŞLAYA-CAK...
İYİ BİR FİKİR OLDUĞUNDAN EMİN MİSİN? BANA ANLATTIK-LARININ IŞIĞINDA, ERİKSEN'İN KAZASINA NEDEN OLANIN O OLDUĞUNDAN NEREDEYSE EMİNİM.
HATIRLADIN MI? KANE'İN PROGRAMI "LIVINGSTONE"UN İLK VE TEK BÖLÜMÜNDEN SONRA MEYDANA GELMİŞTİ...
"...VON ERİKSEN CANLI YAYINDA ONUNLA TARTIŞMIŞTI..."


WUUUOOOO!!!!!!
WUUUOOOO!!!!!
WUUUOOOO!!!!
SCREEEEK


KANE EMRİYLE Mİ HAREKET ETTİĞİNİ BİLEMEYİZ. BELKİ KENDİSİ İNİSİYATİF KULLANMIŞTI.
HER KOŞULDA, ŞİMDİ OLGA KONUSUNDA RAHAT OLABİLİRİZ. ÇAN OLMADAN ENSTRÜMAN NORMAL BİR THEREMIN. ERIKSEN NASIL?
ÇOK DAHA İYİ. HENÜZ YÜRÜYEMİYOR, AMA ESKİSİ GİBİ MÜCADELECİ. GEÇEN GÜN GÖRMEYE GİTTİM...
...GÜÇLERİMİZİ BİRLEŞTİRME ZAMANI, POLLARD! SEN KANE'İN ORTADAN YOK OLDUĞU HİKÂYESİNE İNANIYOR MUSUN? BENİM BİR TEORİM VAR VE BUNU GELİŞTİRİP BİRLİKTE KİTAPLAŞTIRMAMIZI İSTERİM!
HARİKA FİKİR! ONDAN DA BİR TV PROGRAMI ÇIKARABİLİRİZ...
BEN DE ONA UĞRAYACAĞIM. JAVA ONUNLA AYNI HASTANEDE.
BENDEN SELAM SÖYLE.
SÖYLERİM. HER ŞEY İÇİN SAĞ OL, MARK.


ERTESİ GÜN.
RİCA EDERİM, BAY JAVA...
THE MOUNT SINAI HOSPITAL
Icahn School of Medicine at Mount
OTURUP DİNLENİN. VE EĞER PROFESÖR MYSTÈRE'İN YENİ BİR MACERAYA ATILMASI GEREKİRSE, BU DEFALIK ONA EŞLİK ETMEYİN...
MERAK ETMEYİN. BİR SÜRE İŞLERİ YAVAŞTAN ALMAK NİYETİNDEYİM.
BEN İKİSİNİ DE EVE KAPAMAYI HALLEDERİM, DOKTOR!
THE MOUNT SINAI HOSPITAL
ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
HER ŞEYDEN ÖNCE İKİNİZE TEŞEKKÜR ETMEYİ.
MGH! RGH!
HAYIR, NUMARA YAPMIYORUM, JAVA. SİZ OLMASAYDINIZ BU MACERA TAMAMEN FARKLI SONLANIRDI.
BİZ DE TEŞEKKÜR EDERİZ, MARTIN. AMA BENİM KASTETTİĞİM ŞUYDU: KANE KONUSUNDA NE YAPMAK İSTİYORSUN?


"DIANA'NIN SORUSUNA YANIT VEREMEDİM. GERÇEK OLAN BU DEFA, ŞU ANDA, BİR KARAR ALABİLECEK DURUMDA OLMADIĞIMDI."
"KANE YOK OLMUŞTU: PEŞİNDEN GİTMELİ MİYDİM, GİTMEMELİ MİYDİM?"
THE MOUNT SINAI H
TAXI
"GALİBA BÖYLE DURUMLARDA EN İYİ SEÇENEK SABİT DURMAK VE ORTAYA ÇIKMASINI BEKLEMEK, ŞÜPHEM YOK."
TAXI
"OLGA'YI YENİDEN İŞİN İÇİNE KATMAYI İSTEMİYORUM. BU ONU KENDİNİ ZAFİYETLERİNİN KARŞISINA KOYMAK ZORUNDA BIRAKMAK DEMEK VE KORKARIM BU ONA FAZLA GELİR."
"ARTHUR RANDALL KANE. GERÇEKTE KİMDİ? ÖYKÜSÜ NASILDI? ADI, KİMLİĞİ, BİZİM BİLDİKLERİMİZ Mİ, YOKSA BAŞKALARI DA VAR MI?"


"BANA YÖNELİK BU TAKINTI NİÇİN? DAHA İYİ OLDUĞUNU GÖSTERMEK İÇİN BENİ KARALAMA İSTEĞİ HAREKETLERİNİ HAKLI KILMAK İÇİN YETERLİ Mİ?"
TAXI
"DÜŞÜK FREKANSLAR NEDENİYLE ALT ÜST OLDUĞU ANDA YÜZÜNÜN İFADESİNİ ASLA UNUTMAYACAĞIM."
"DEHŞET."
"SAF DEHŞET."
"EN BÜYÜK KORKUSU NEYDİ?"
"BEN BENİMKİLERLE YÜZLEŞTİM... VE DIANA YANIMDAYDI. ANCAK HATIRLAMAYI BAŞARAMADIĞIM BİR ŞEY VAR..."


"SERGEJ ORLOFF İLE İLGİSİ OLAN BİR ŞEY..."
"O HALÜSİNASYONDA O DA VARDI. İÇİMDEKİ ŞEYTANLARDAN BİRİNİ TEMSİL EDİYORDU, YOKSA ANLAMI BAŞKA MIYDI?"
"NE OLDUĞUNU MERAK EDİYORUM. ÖNEMLİ AMA BENİM UNUTTUĞUM BİR ŞEY OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM..."
HÂLÂ KANE'İ DÜŞÜNÜYORSUN, DEĞİL Mİ?
HIM... YA, ÖYLE...
...VE ER YA DA GEÇ ONU YİNE GÖRECEĞİMDEN KORKUYORUM!


BİRKAÇ GÜN SONRA.
THUD


FLINNG
ÜZGÜNÜM, ÇOK ÖZÜR DİLERİM...
ÖNEMLİ DEĞİL. GİDİN, BEN HALLEDERİM.
TAMAM, NASIL İSTERSENİZ. ALIN BUNLAR SİZİN İÇİN.
SAĞ OLUN...
FADINO-PIACENTINI
BU MACERANIN SONU



HETEROFONLAR VE (ELEKTRONİK) BÖCEKLER

"İmkânsızlıklar Dedektifi" nin maceralarında gerçek ve kurgu



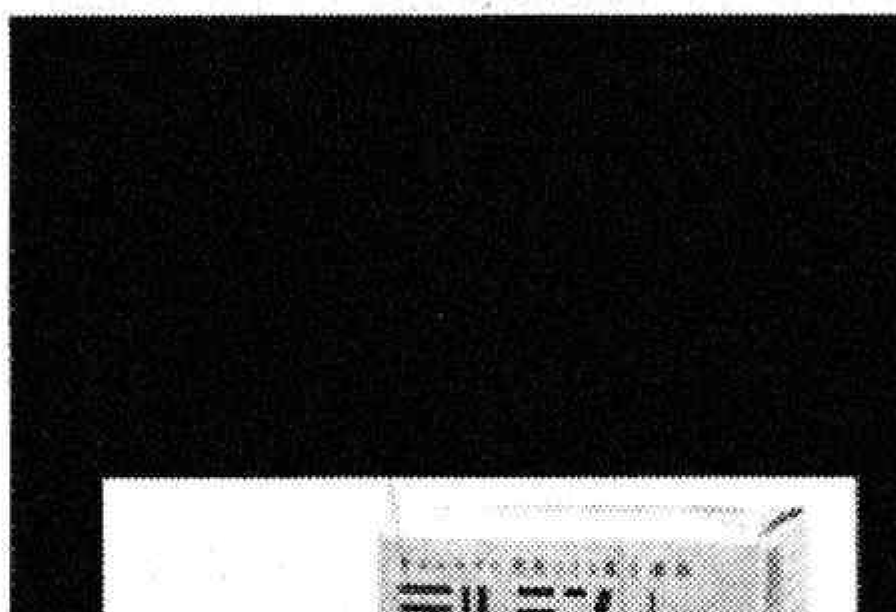


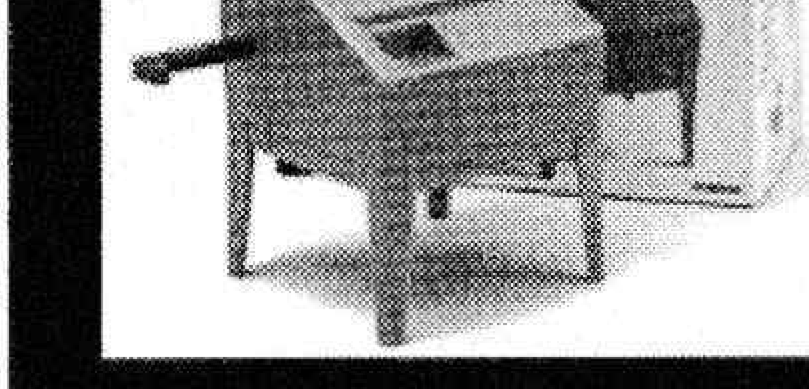


PENCEREDEN
Çizgi romanlarda sıkça kullanılan, tamamen imkânsız olmasa da pek olası da olmayan bir durum, bir kişinin önemli bir sohbeti bir pencerenin arkasından gizlice dinlemesidir. Yine de biri bunu yapmayı mümkün kılan bir cihaz yapmıştı: Bu elektronik cihaz, bir odanın camlarının titreşimlerinden, içeride söylenen sözcükleri yeniden oluşturabiliyordu. Her şey tam olarak bir yüzyıl önce, Sovyetler Birliği'nde, bizim çizgi öykümüzün kahramanlarından birinin icadı sayesinde başladı. Albümde anlatılan olay tabii ki hayal ürünü, ancak karakterin gerçek yaşamı da aynı derecede romanı andırıyor.

LENİN İÇİN RUHANİ MÜZİK
1920'de, amatör bir müzisyen olan Sovyet fizikçi Lev Sergeyeviç Termen (1896-1993), halka Heterofon adını verdiği, ancak halk arasında Termenvoks ("Termen'in Sesi") olarak bilinen bir enstrüman tanıttı. Bunun tam olarak nasıl çalıştığını onun için hazırlanmış çok sayıdaki internet sitesinden öğrenebilirsiniz; farklılığı, dokunulmadan, yalnızca ellerin iki antenin yakınında hareket ettirilmesiyle çalınması ve – müzik tarihinde ilk kez – "ruhani" olarak tanımlanan ve belli belirsiz biçimde ürkütücü olan elektronik sesler yaymasıydı. 1922'de Termen'in icadı Lenin'e gösterildi, o da bundan etkilendi ve Sovyet teknolojisinin üstünlüğünü göstermek için aletin olabildiğince çok insana











Armonie diffuse per l'etere

La luce trasformata in suono

L'eterno principio del « divenire » e del «trasformarsi», che regge e regola ogni cosa umana, trova un preciso fondamento anche in rapporto agli strumenti musicali. Se ve ne sono alcuni pochi che sembrano aver già raggiunto nel passato, praticamente almeno, la loro più completa e perfetta espressione — come successe per i violini, le viole e i violoncelli, ad opera degli insigni costruttori italiani Stradivari, Guarneri, Amati ecc. — la maggior parte di essi sono continuamente in via di trasformazione e di miglioramento, alcuni poi vengono ora costruiti su principi completamente nuovi e utilizzando le più recenti scoperte scientifiche: per esempio quella delle onde elettriche.

Un principio semplice

Tra questi ultimi vi è l'apparecchio del prof. Theremin, di cui un tipo fu già non solo portato a conoscenza anche del pubblico di Torino e dei principali pubblici d'Italia, ma venne utilizzato come strumento d'orchestra, in varie esecuzioni sinfoniche. Ma l'apparecchio primitivo subì, nel corso degli studi, diverse trasformazioni e l'ultimo modello alla sbarra, tanto più acuti diventano i suoni. Nei più recenti apparecchi vi è pure un commutatore di timbro, per mezzo del quale si può dare al suono un timbro diverso, a piacere dell'esecutore. Anche l'intensità del suono è perfettamente regolabile, con un procedimento analogo a quello dei comuni apparecchi radio.

* * *

Un altro strumento, simile per certi aspetti a quello Theremin, ma basato su principi differenti è il « Jawifon » di recente invenzione. Manovrando una comune lampadina elettrica tascabile, l'apparecchio produce dei suoni, che risultano per timbro, assai affini a quelli degli strumenti ad arco (violini, violoncelli ecc.). Il funzionamento dell'apparecchio è facile a essere indicato; ma non spiegato.

Illuminando con la lampadina una fotocellula, si genera una corrente elettrica, la quale, mediante uno speciale procedimento, vien trasformata in vibrazioni sonore. Quanto più s'avvicina la lampadina, tanto più viva è l'azione della luce; tanto più forte quindi è la corrente elettrica prodotta e tanto più acuto è il suono ulteriore sviluppo esso potrebbe trasformarsi anche in uno strumento polifonico (come l'organo e il pianoforte).

noforte il Vierling-Elektrochord è uno strumento polifonico.

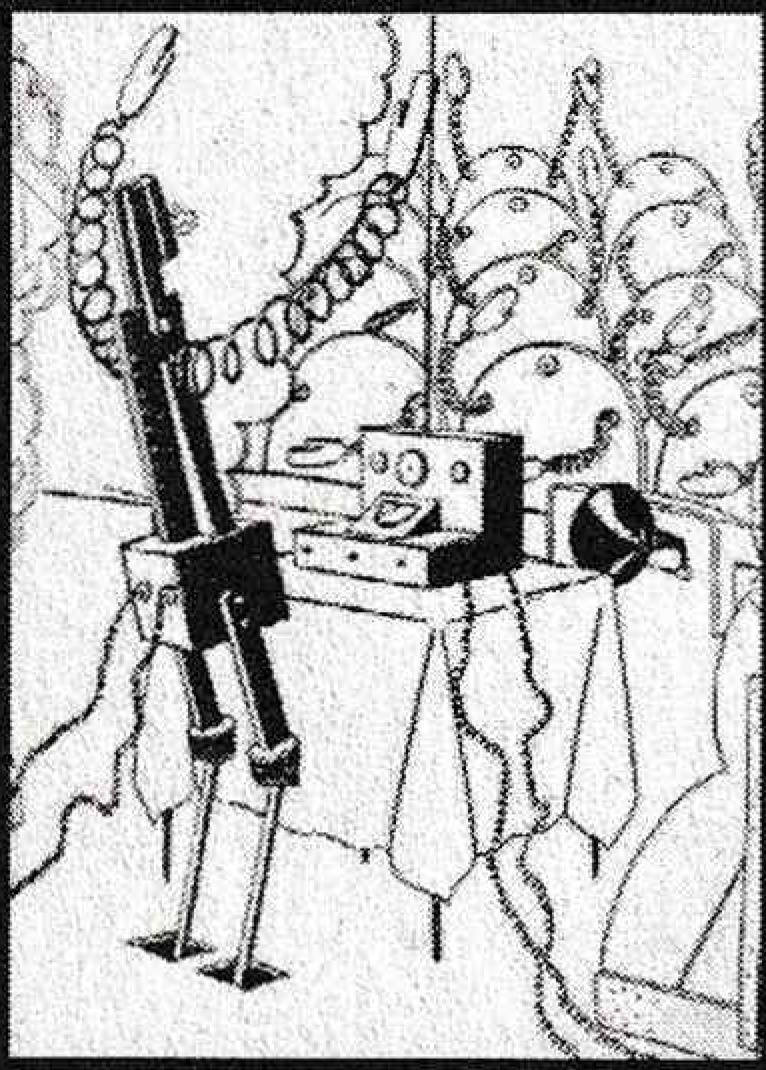
Il Trautonium è invece uno strumento monodico, che viene sonato

Il prof. Theremin esegue, col suo apparecchio, alcuni esperimenti

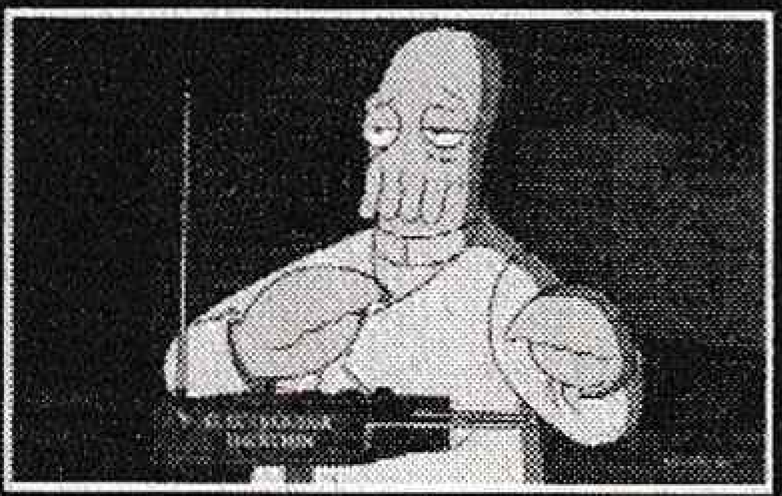


tanıtılmasını istedi. Böylece SSCB'de ve Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde bir dizi konser düzenlendi. 1928'de Termen ABD'ye ulaşmayı başardı ve adını Leon Theremin olarak değiştirdi.

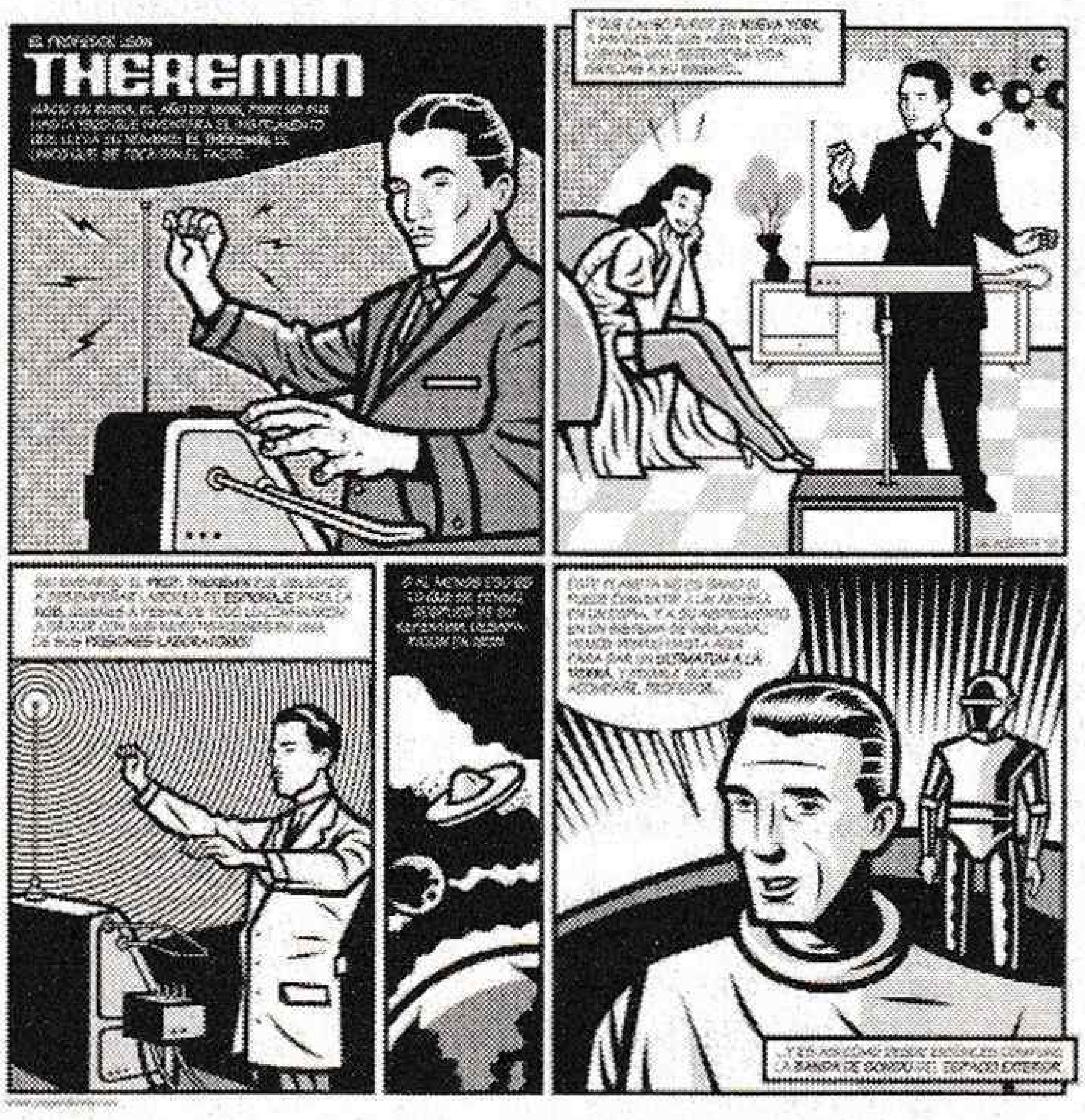
Burada sansasyonel bir başarı elde etti, New York'un "saygın insanları" arasında en şımartılan şahıslardan biri oldu, icadının patentini aldı, RCA – Victor'a haklarını devretti ve muazzam paralar kazandı. Yüksek mevkilerdeki tanıdıkları ve meslektaşı olan bilim insanlarıyla temasları, Sovyet yetkililerinin onu okyanus ötesine gönderme nedeni olan gerçek görevini, yani endüstriyel casusluğu gerçekleştirmesine izin verdi. Theremin ABD'de on yıl kaldı; thereminist Clara Rockmore'a aşık oldu, ancak aşkına karşılık alamadı ve sonunda kesin bir skandala neden olarak siyahi "baş balerin" Lavinia Williams ile evlendi. 1939'da birdenbire ortalıktan kayboldu ve 1967'ye kadar ondan bir daha haber alınmadı. Çoğu kişi onun öldüğünü düşünmüştü; aslında, Lavinia'ya göre zorla götürüldüğü, Sovyetler Birliği'nde bulunuyordu. Bu varsayım, Theremin'in anavatana varır varmaz Sibirya'daki bir gulaga hapsedilmesiyle

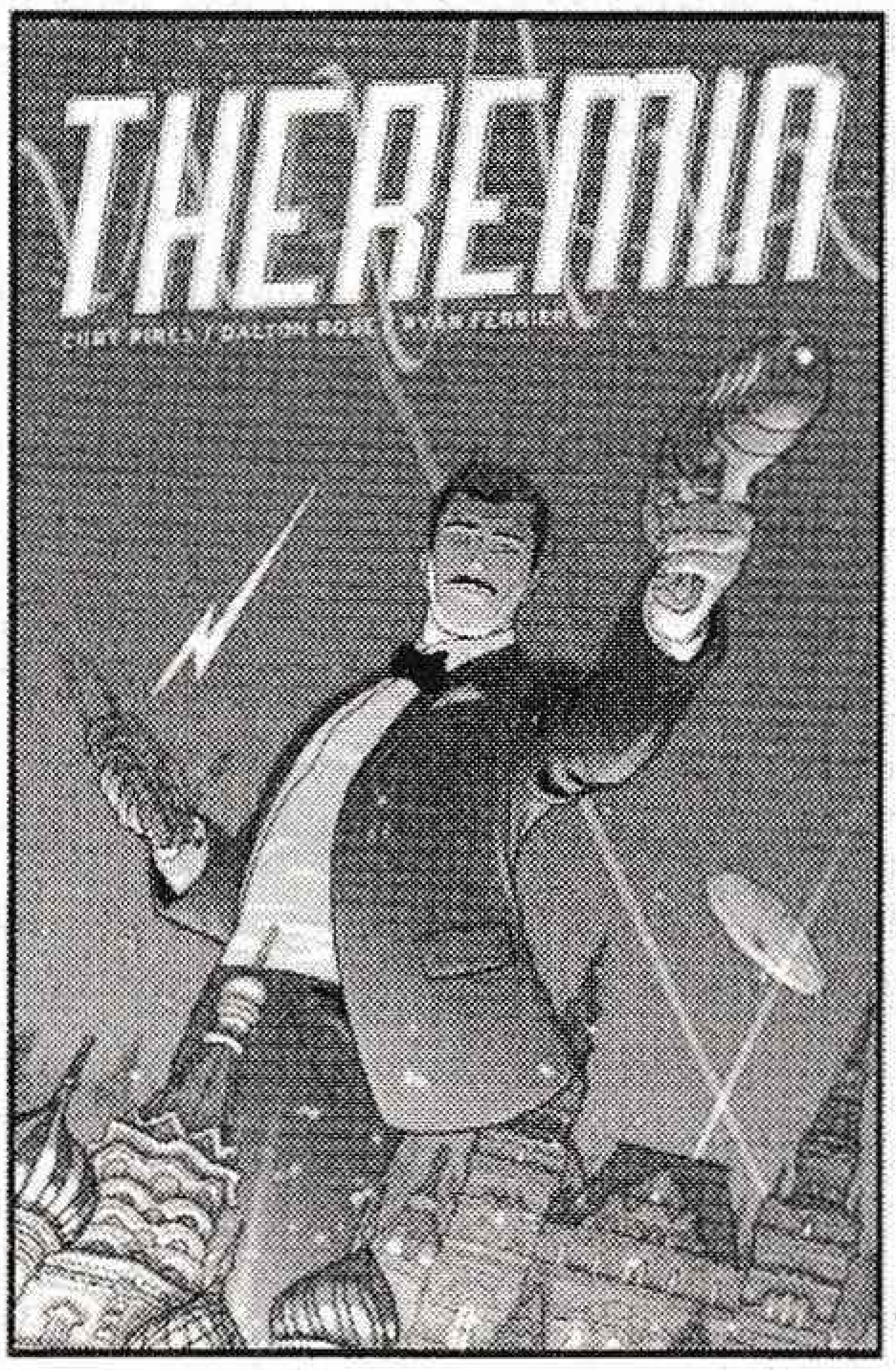


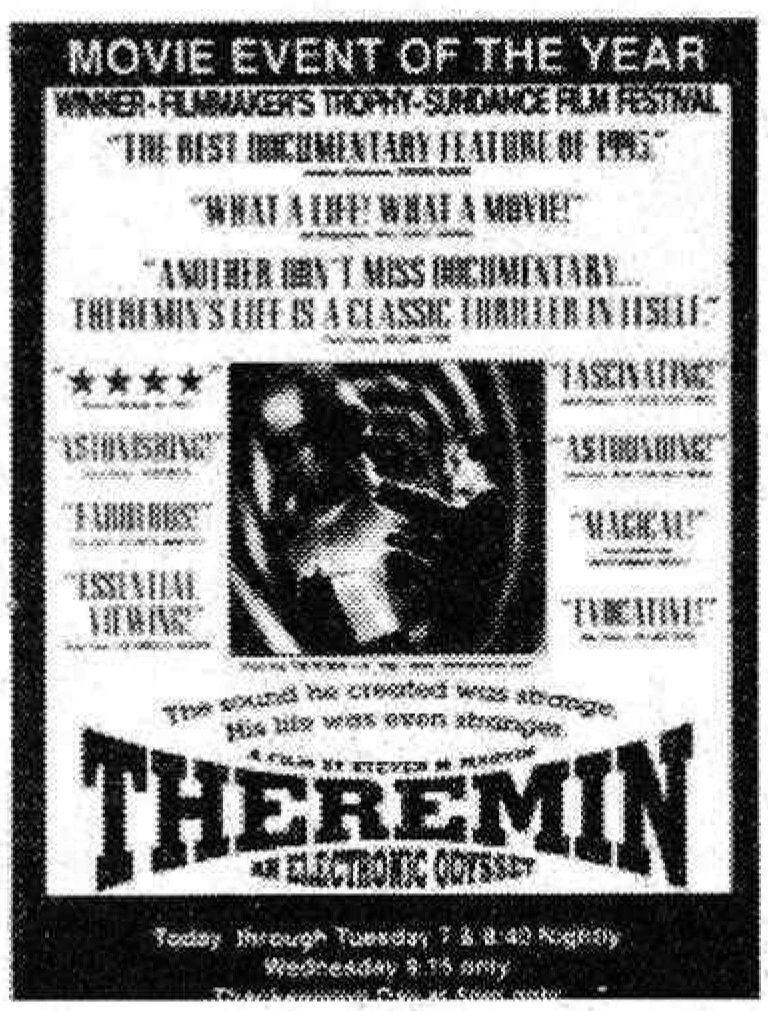












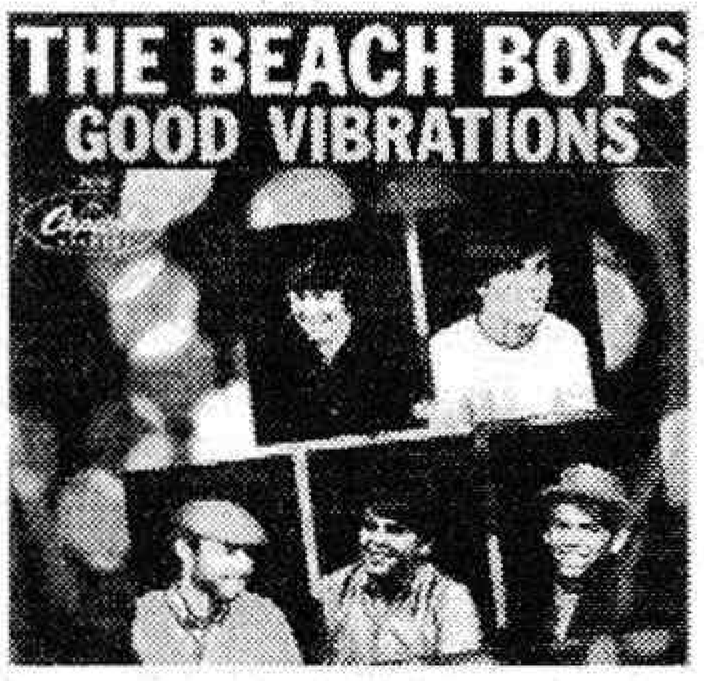






desteklenmekteydi. Bazılarına göre, 1934'te Sergey Mironoviç Kirov'a düzenlenmiş saldırının hazırlanmasına katkıda bulunmakla suçlanmıştı. Kısa süre sonra, NKVD (sonra da KGB) için dinleme ve gözetleme teçhizatları tasarlayacağı gizli bir "deney laboratuvarı" olan OKB'ye gönderildi. 1947'de serbest bırakıldı ve 1956'da eski hakları geri verildi, ancak "Stalin Ödülü" kazanmasını sağlamış, pencerelerin titreşimlerini "okuyan" ünlü cihaz da aralarında olmak üzere, 1966 yılına kadar sayısız icat yaptığı KGB için çalışmaya devam etti.

1967'de, New York Times'a verdiği bir röportaj nedeniyle, "hayatta olduğu" doğrulandı ve bu onun için pek çok sorun yarattı. *Yaratılan Adam* ya da *Dünyanın Durduğu Gün* gibi filmlerde ve *Uzay Yolu* televizyon dizisinin tanıtım müziğinde kullanılmış olmasına rağmen Theremin enstrümanına olan ilgi azalmıştı, ancak bilim insanı müzik aletleri tasarlamaya devam etti, kendi adını taşıyan tanınmış sentezleyiciyi (synthesizer) yapan Robert Moog gibi mucitleri harekete geçirmiş oldu. 1999'da, 95 yaşındayken, ne Rusya ne de ABD'den hiçbir veto almadan, Theremin on yıl konuk edilmiş olduğu ülkeye döndü. 1993'te, yönetmen Steven M. Martin onunla tanışmak istedi ve bu sayede Leon sevdiği kadını, Clara Rockmore'u yeniden gördü. "Yeterince ilginç" bir yaşamın ardından, aynı yıl döndüğü Rusya'da öldü. Martin'in belgeseli, *Theremin, an Electronic Odissey* büyük bir başarı ile çıktı ve enstrüman diğer medyada da ilgi uyandırarak yeniden popüler oldu.



CHRYSOSTOM OPERASYONU

1945'te, "Soğuk Savaş"ın şafağında, Theremin, NKVD tarafından Moskova'daki ABD büyükelçiliğinde gerçekleşen konuşmaları yakalayıp iletebilecek bir "böcek" yapmakla görevlendirilmişti. Operasyona Zlatoust ya da "Chrysostom", yani "Altın Ağız" adı verildi. Theremin, işleyişi hiçbir zaman tam olarak anlaşılamayan yenilikçi bir "böcek" olan "Şey"i yaptı. 9 Şubat 1945'te, kanıtlanmış Truva Atı tekniğiyle, Ruslar, Amerikan büyükelçisine "*Savaştaki yardımları için bir minnettarlık işareti olarak*", içine "Şey" gizlenmiş bir ABD "Devlet Mührü" kopyası sundular. Büyükelçilikteki konuşmalar 1952 yılına kadar takip edildi, ondan sonra böcek bulundu; bunu ifşa etmek bir yana, Amerikalılar 1960 yılına kadar Sovyetlere sahte haberler göndermek için bundan yararlandılar.

Alfredo Castelli



